

خلاصة

دور وسائل الإعلام مهم جداً في تحديد الرأى العام لمشكلة التفجيرات الجماهيرية .

ماير دفيو سائط الإعلام، ثم هذا ما سبب استهلاكا للجماهير، وبعد ذلك تشكيلا لراى فيكلمنا أذها للجماهير .

حالات العنف الذي وقع في موناكو ناسبا دفاى 1 يونيو 2008.

ومنا المفهوم بشكل مختلف إذا كانت وسائل الإعلام توفر المعلومات لديها أو جهات تنظر ومصالح إعطاء معلومات عن الحادث.

والغرض من هذا البحث معرفة ما إذا كان هناك إطار أدلبي هو صلة وسائل الإعلام لجمهورية فيمثلة هذا الأحداث.

وإذا لم يكن هناك نموذجا لوسائل الإعلام لروبرت أنانتمان.

أيتحدد تشخيص المشكلة، والأسباب، وجعلها العلاجات التوصية، جودجيت مينا لأخلاقية. وكيف الصحيفتان يميزان بينا الحزمية.

نظرة إلى الرئيسية المستخدمة في هذا البحث ينظر يتبناء الواقع الاجتماعي الذي يعرضه تفجيرات موناكو، وفي وقت لاحق من تبطة بنظر

ريتا تطير نموذجا لروبرت أنانتمان.

منهجية البحث في هذا الإطار وحده باستخدام منهجية، نموذجا لروبرت أنانتمان، وطبيعة البحوث تحليلات لبياننا باستخدام نموذجا تطير

سبلانا تفر وبرت أنانتمان.

مرنوجو كانت نتائج البحوث التي تتعلق بوجود اختلافات في الحزمية متغطية أخبار العنف الذي قامتها الجبهة الشعبية الإفوارية.

وفي ضوء الأحداث التي تعتبر البوصلة بين سيدير انضدت عزيز التتو عفاياندونيسيا.

في هذا الحديث عطي البوصلة الأطر القانوني والاستثمار في الحوافظ المالية بسبب مثل هذا الأحداث، معدديير يمانجانا في ما يتعلق بوضا لأسعا

ر التي تتضمنها في كتابة الأخبار. حالة آخر بمنظرة على حالة جمهورية حدثت في ما يتعلق بالحكومة لاميانا كار انحلالا أحمديية.

في جمهورية يمانيا قيادة الجمهور لمشاهدة العنف العملي سقطوا كأيضا النظر إلى المنجذور المشكلة التي تسبب العنف الذي يحدث.

وفي حالة العنف عطي الأطر الأخلاقي جمهورية. والحكومة أيضا التي تضمنت أكبا الجماعة الأحمديية كسبب للمشكلة.