

خلاصة

دور وسائل الإعلام مهم جداً في تحديد الرأى العام لمشكلة التفجيرات الجماهيرية .

ماير دفيو سائط الإعلام، ثم هذا ما سبب استهلاكا للجماهير، وبعد ذلك تشكيلا لراى فيكلمنا أذها للجماهير .

حالات العنف الذي وقع في موناكو ناسبا دافي 1 يونيو 2008.

ومنا مفهوم مبشكلا مختلفا إذا كانت وسائل الإعلام توفر المعلومات لديها و جهات تنظر ومصالح إعطاء معلومات عن الحادث.

والغرض من هذا البحث معرفة ما إذا كان هناك إطار أدلبي هو صلة وسائل الإعلام مع جمهورية فيمثلة هذا الأحداث.

وإذا لم يكن هناك نموذجا لوسائل الإعلام لروبرت أنانتان.

أي تحديد تشخيص المشكلة، والأسباب، وجعلها العلاجات التوصية، جو دجيتي ميديا لأخلاقية. وكيف الصحيفتان يميزان بينا الحزمية.

نظريه الرأى الرئيسية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية البناء الواقعا اجتماعيا الذي يعر ضته لاميتر بير غر وتوماس ليمان، في وقت لاحق من تبطة بنظر

رية تأطير نموذجا لروبرت أنانتان.

منهجية البحث في هذا الأطر و حة باستخدام نهج نوعي، نموذجا لكوستور وكسيو نيس، وطبيعة البحوث تحليليا لبياننا باستخدام نموذجا تأطير اكا

سبلانا تيفر وبرت أنانتان.

مرنوجو كائننا لبحوثنا التي تتعلق بوجو دا اختلافات في الحزمية متغطية أخبار العنف الذي قامتها الجبهة الشعبية الإفوارية.

وفي ضوء الأحداث التي تعتبر البوصلة بين سيدير انضدت عزيز التتو عفيان دونيسيا.

في هذا الحديث عطي البوصلة الأطر القانوني والاستثمار في الحوا فظا المالية بسبب مثل هذا الأحداث، معدديبير يمانجانا في ما يتعلق بعر و ضا لأسعا

ر التي تتضمنها في كتابة الأخبار. حالة آخر بمعنطرة على حالة جمهورية حدثت في ما يتعلق بالحكومة لاميانا كار انحلالا أحمديية.

في جمهورية يمانا قيادية الجمهور لمشاهدة العنف العملي سقطوا كأيضا النظر إلى المنجذور المشكلة التي تسبب العنف الذي يحدث.

وفي حالة العنف عطي الأطر الأخلاقي جمهورية. والحكومة وأيضا التي تتضمنها الجماعة الأحمديية كسبب للمشكلة.