

**PRINSIP KESANTUNAN PADA TEKS POSTINGAN X DI AKUN
@ARDISATRIAWAN DALAM KAMPANYE PEMILU 2024 SERTA IMPLIKASINYA
PADA PEMBELAJARAN TEKS ANEKDOT**



AZIZAH RAHMAH

1201621029

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Azizah Rahmah
No. Registrasi : 1201621029
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Prinsip Kesantunan pada Teks Postingan X di Akun @ardisatriawan dalam Kampanye Pemilu 2024 serta Implikasinya pada Pembelajaran Teks Anekdot

Telah berhasil dipertahakan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



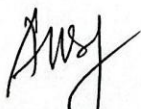
Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.
NIP. 196009181988032001

Pembimbing II



N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling), Ph.D.
NIP. 197503292001122001

Penguji I



Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP. 197802102005012001

Penguji II



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samud Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.
NIP. 196009181988032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Azizah Rahmah

No. Registrasi : 1201621029

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Prinsip Kesantunan pada Teks Postingan X di Akun @ardisatriawan dalam Kampanye Pemilu 2024 serta Implikasinya pada Pembelajaran Teks Anekdot

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 06 Agustus 2026



Azizah Rahmah

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Azizah Rahmah
NIM : 1201621029
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : azizahrahmah345@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PRINSIP KESANTUNAN PADA TEKS POSTINGAN X DI AKUN
@ARDISATRIAWAN DALAM KAMPANYE PEMILU 2024 SERTA IMPLIKASINYA
PADA PEMBELAJARAN TEKS ANEKDOT**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Agustus 2026

Penulis

(Azizah Ramah)

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Doakan usahamu, usahakan doamu.”

“Absen hari ini ada bocil caper, ada bocil absen, ada bocil telat gak bang, ada bocil sebut nama, dan ada bocil kelar skripsi.” – (Windah Basudara)

Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua penulis. Almarhum Bapak Afandi yang tidak pernah berhenti mendoakan anaknya di atas sana, terima kasih atas segala motivasimu sedari kecil bahwa jangan ragu untuk bermimpi tinggi.

Ibu Siti Komala yang selalu menemani dan mendukung segala proses yang sedang dilalui anaknya. Terima kasih karena selalu yakin kalau anaknya pasti bisa walaupun butuh waktu lama untuk mencapainya.

Azizah Rahmah, terima kasih atas berdamainya dengan segala badai. Semoga bahagia menyertaimu selamanya.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis ucapkan atas kebesaran nikmat dan karunia Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Prinsip Kesantunan pada Teks Postingan X di Akun @ardisatriawan dalam Kampanye Pemilu 2024 serta Implikasinya pada Pembelajaran Teks Anekdot.”

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia program Strata Satu (S-1), Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari skripsi ini tidak akan mencapai akhir tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada:

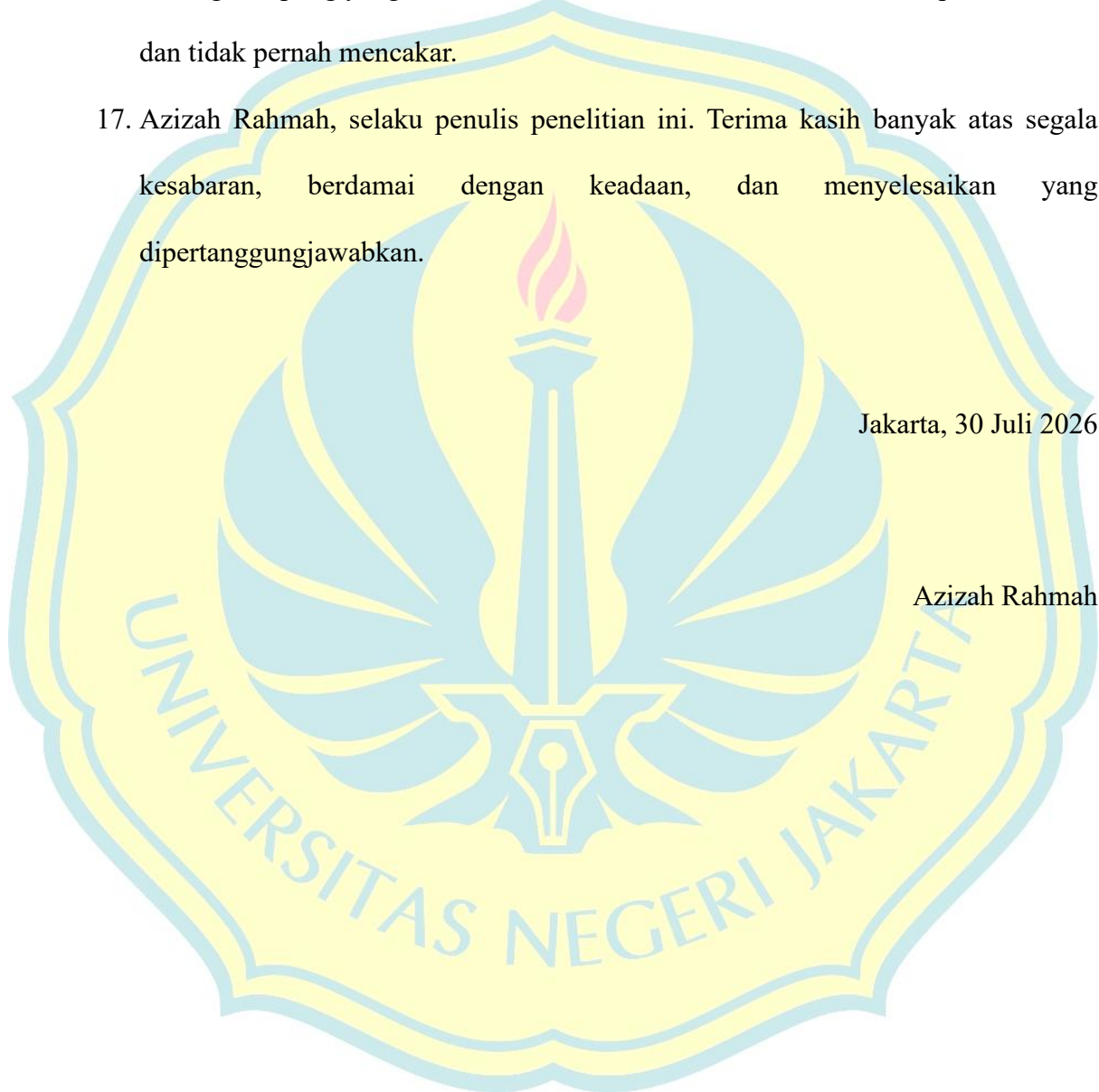
1. Bapak Dr. Edi Puryanto, M. Pd., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta dosen pembimbing bidang materi, yang dengan sabar dan penuh perhatian telah membimbing, mendukung, membantu dan memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M. Pd., selaku pembimbing bidang materi., yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
3. Ibu N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil (Ling), Ph.D., selaku pembimbing bidang metodologi yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Siti Ansorayah, M. Pd., selaku dosen penguji bidang materi, yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku dosen penguji bidang metodologi, yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Dosen pembimbing akademik, Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M. Pd., yang telah membimbing penulis dari mahasiswa baru hingga saat ini.
7. Dosen pembimbing akademik lainnya, Ibu Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd., yang telah membimbing penulis dari mahasiswa baru hingga saat ini.
8. Bapak dan Ibu dosen, staff, dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah ikhlas mengajarkan ilmunya kepada penulis dan membantu dalam menangani administrasi selama penulis berkuliah di Universitas Negeri Jakarta.
9. Kedua orang tua, Almarhum Bapak Afandi dan Ibu Siti Komala yang tiada hentinya mendoakan, memberi dukungan, perhatian, dan nasihat sehingga penulis dapat meraih gelar sarjana. Terima kasih atas segala dedikasinya.
10. Kakak Perempuan tercinta, Anissa Yuniar yang senantiasa mendukung dan mendoakan adiknya.
11. Pria kesukaan, selalu dan selamanya, Fatih Nur Muhammad. Terima kasih selalu mendukung, menemani, dan mengorbankan apapun.
12. Jawa (Dika Amalia Lutfiana, Devi Alifia Zahra, Shanty Kusuma Wardhani), terima kasih atas kebersamaan sejak awal perkuliahan hingga hari ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, tawa, dan semangat di setiap langkah perjalanan ini.
13. Fathin Dhifani, Restu Dwijean Fadilah, Shadrina Nadhilah, Dian Fadilla, dan Zafira Arayani Febriza, terima kasih telah menjadi penyemangat setia yang tak pernah lelah memberi dukungan dan doa terbaik. Semangat kalian adalah bagian dari kekuatan penulis menyelesaikan proses ini.

14. Sahabat sejak kecil, Richa Doremifa. Terima kasih selalu menemani di kala suka dan duka. Menemani dalam keadaan apapun dan di manapun.
15. Warga Bikini Bottom, terima kasih selalu menjadi penghibur dan pelarian di sela-sela malam.
16. Kucing kampung yang baik, Omi. Terima kasih selalu menemani, berperilaku baik, dan tidak pernah mencakar.
17. Azizah Rahmah, selaku penulis penelitian ini. Terima kasih banyak atas segala kesabaran, berdamai dengan keadaan, dan menyelesaikan yang dipertanggungjawabkan.

Jakarta, 30 Juli 2026

Azizah Rahmah



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>).....	7
BAB II	10
2.1. Landasan Teori.....	10
2.1.1 Hakikat Pragmatik	10
2.1.2 Kesantunan Berbahasa.....	12
2.1.3 Teks Narasi dalam Postingan.....	33
2.1.4 Pembelajaran Teks Anekdote di Sekolah	37
2.2. Penelitian Relevan.....	41
2.3. Kerangka berpikir	46
BAB III.....	48
3.1 Metode Penelitian.....	48
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	48
3.2.1 Waktu Penelitian	48
3.2.2 Tempat Penelitian	49
3.3 Data dan Sumber Data	49
3.3.1 Data	49
3.3.2 Sumber Data.....	50

3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5	Teknik Analisis Data	53
3.5.1	Teknik Analisis Data	53
3.5.2	Kriteria Analisis	54
BAB IV		65
4.1	Hasil Penelitian.....	65
4.1.1	Deskripsi Data	65
4.1.2	Deskripsi Hasil Analisis Data	68
4.2	Pembahasan.....	92
4.2.1	Penerapan Prinsip Kesantunan	93
4.2.1.1	Maksim Kebijaksanaan.....	93
4.2.1.1	Maksim Kerendahan Hati.....	95
4.2.1.2	Maksim Kesepakatan	97
4.2.2	Pelanggaran Prinsip Kesantunan.....	99
4.2.2.1	Maksim Kebijaksanaan.....	100
4.2.2.2	Maksim Kerendahan Hati.....	102
4.2.2.3	Maksim Kesepakatan	104
4.2.2.4	Maksim Simpati	106
BAB V		110
5.1.	Kesimpulan.....	110
5.2.	Saran	112
DAFTAR PUSTAKA		114
LAMPIRAN		118
1.1	Lampiran 1 Modul Ajar	118
1.2	Lampiran 2 Gambar Eviden Cuitan X	126
1.3	Lampiran 3 Kartu Bimbingan	132
1.4	Lampiran 4 Tabel Analisis Data.....	134
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		157

DAFTAR TABEL

Tabel 3.4.1.....	52
Tabel 4.1.1.1.....	67
Tabel 4.1.2.1.....	68
Tabel 4.1.2.2.....	73
Tabel 4.1.2.3.....	74
Tabel 4.1.2.4.....	77
Tabel 4.1.2.5.....	78
Tabel 4.1.2.6.....	82
Tabel 4.1.2.7.....	83
Tabel 4.1.2.8.....	88
Tabel 4.1.2.9.....	90



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2.1.1.....	94
Gambar 4.2.1.2.....	96
Gambar 4.2.1.3.....	98
Gambar 4.2.2.1.....	101
Gambar 4.2.2.2.....	103
Gambar 4.2.2.3.....	105
Gambar 4.2.2.4.....	107



ABSTRAK

Rahmah, Azizah. (2026). Prinsip Kesantunan pada Teks Postingan X di Akun @ardisatriawan dalam Kampanye Pemilu 2024 serta Implikasinya pada Pembelajaran Teks Anekdote. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis tingkat kesantunan berbahasa pada teks postingan yang berbentuk *tweet* atau cuitan yang diunggah oleh akun X @ardisatriawan dalam konteks kampanye pemilu berdasarkan enam maksim prinsip kesantunan, lima skala kesantunan, dan lima penyebab ketidaksantunan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan sumber data yang berasal dari postingan yang berbentuk cuitan di akun X @ardisatriawan. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa data yang ditemukan dalam 12 teks postingan di akun X @ardisatriawan menghasilkan 3 teks postingan yang menerapkan prinsip kesantunan dan 9 teks postingan lainnya yang melanggar prinsip kesantunan. Teknik analisis yang digunakan merujuk pada model Miles dan Huberman dengan 3 tahap, yaitu; reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Dalam penelitian ini ditemukan penerapan maksim kebijaksanaan sebanyak 5,6%, maksim kerendahan hati 1,9%, dan maksim kesepakatan 3,7%. Selain itu, ditemukan juga pelanggaran maksim kebijaksanaan sebanyak 16,7%, maksim kerendahan hati 1,9%, maksim kesepakatan 9,3%, dan maksim simpati 5,6%. Pelanggaran dan penerapan kesantunan tersebut diukur dengan skala kesantunan dan penyebab ketidaksantunan sebagai pemicu dilanggarnya sebuah tuturan. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa pendekatan pragmatik pada analisis prinsip kesantunan, skala kesantunan, dan identifikasi penyebab ketidaksantunan efektif dalam mendeskripsikan karakter kesantunan tuturan pada media sosial. Penelitian ini diharapkan dapat dilanjutkan dengan penggunaan sampel lebih luas dengan melibatkan lebih banyak akun atau periode waktu, dan kombinasi metode.

Kata Kunci: Prinsip Kesantunan, Teks Postingan, Media Sosial X.

ABSTRACT

Rahmah, Azizah. (2026). Principles of Politeness in X Posts on the @ardisatriawan Account During the 2024 Election Campaign and Their Implications for Teaching Anecdotal Texts. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This study aims to describe and analyze the level of politeness in the text of posts in the form of tweets uploaded by the X account @ardisatriawan in the context of the election campaign based on the six maxims of politeness, the five scales of politeness, and the five causes of impoliteness. This study employed a qualitative descriptive method, with data sourced from tweets posted on the X account @ardisatriawan. The results indicate that, out of the 12 tweets analyzed from the X account @ardisatriawan, 3 adhered to the principles of politeness, while the remaining 9 violated these principles. The analysis technique used followed the Miles and Huberman model, consisting of three stages: data reduction, data presentation, and drawing conclusions. This study found that the application of the maxim of prudence was 5.6%, the maxim of modesty was 1.9%, and the maxim of agreement was 3.7%. In addition, violations of the maxim of prudence were found in 16.7% of cases, the maxim of modesty in 1.9%, the maxim of agreement in 9.3%, and the maxim of sympathy in 5.6%. These violations and instances of politeness were measured using a politeness scale, with the causes of impoliteness identified as the triggers for violations in speech acts. The conclusions of this study indicate that a pragmatic approach to analyzing politeness principles, the politeness scale, and the identification of causes of impoliteness is effective in describing the nature of politeness in social media discourse. It is hoped that this research can be continued using a broader sample that involves more accounts or a longer time period, as well as a combination of methods.

Keywords: Politeness Principles, Social Media Posts, Social Media X.