

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* PENATAAN SANGGUL
CIWIDEY BERBASIS CANVA PADA MAHASISWA D4
KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN**



Disusun Oleh
Raysha Adhiasha
1516619052

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

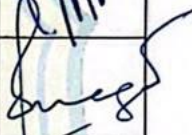
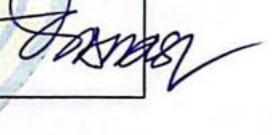
2026

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
BENTUK : SKRIPSI**

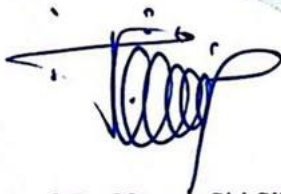
Nama Mahasiswa : Raysha Adhiasha
NIM : 1516619052
Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias / Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan *E-Modul* Penataan Sanggul Ciwidey Berbasis Canva Pada Mahasiswa D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan *Lulus / Tidak Lulus* * Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 4 Agustus 2026

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Nurina Ayuningtyas, M. Pd	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Dr. Nurul Hidayah, S. Pd, M. Pd	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Sri Irtawidjajanti, S. Pd, M. Pd	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dr. Dwi Atmanto, M. Si	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi Lain.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari dapat menyimpang dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 7 Juli 2026

Yang menyatakan,



Raysha Adhiasha

1516619052

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raysha Adhiasha
NIM : 1516619052
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : Adhiasharaysha@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengembangan *E-Modul* Penataan Sanggul Ciwidey Berbasis Canva Pada Mahasiswa D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Agustus 2026

(Raysha Adhiasha)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat-Nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengembangan E-Modul Penataan Sanggul Ciwidey Berbasis Canva Pada Mahasiswa D4 Kosmetik Perawatan dan Kecantikan”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dapat terselesaikannya skripsi ini merupakan rasa syukur yang tak terkira bagi peneliti. Peneliti berusaha untuk mempersembahkan skripsi ini dengan sebaik-baiknya agar bermanfaat untuk berbagai pihak, walaupun skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dikarenakan kemampuan dan keterbatasan peneliti. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik UNJ serta jajarannya.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku Koordinator Prodi S1 Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Sri Irtawidjajanti, S. Pd., M. Pd. selaku Dosen Pembimbing I
4. Dr. Dwi Atmanto, M. Si. selaku Dosen Pembimbing II
5. Segenap dosen dan staff administrasi Program Studi Tata Rias UNJ
6. Ibu Hj. Agusri Karyati, Bapak H. Ady Superiyadi, Ranaka Adhitama, Nabila Azmi, Cartensza Noui Syanara, Bapak H. Djudjun, dan Ibu Hj. Tritje yang selalu memberi dukungan untuk penulis secara penuh baik moral maupun material.
7. Dan Airlangga Samudra, *thank you for being my favorite part of this chapter. And if life gives me the chance to write another chapter, I hope your name will still be written somewhere in it.*

Jakarta, 20 Juli 2026

(Raysha Adhiasha)
Penulis

**PENGEMBANGAN E-MODUL PENATAAN SANGGUL CIWIDEY
BERBASIS CANVA PADA MAHASISWA D4 KOSMETIK PERAWATAN
DAN KECANTIKAN**

Raysa Adhiasha
Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik,
Universitas Negeri Jakarta

ABSTRAK.

Keterbatasan waktu pembelajaran pada mata kuliah Pengantin Indonesia serta belum tersedianya media pembelajaran digital yang secara khusus membahas materi Penataan Sanggul Ciwidey menyebabkan mahasiswa memerlukan sumber belajar mandiri yang lebih menarik, sistematis, dan mudah diakses. Penelitian ini bertujuan mengembangkan *e-modul* Penataan Sanggul Ciwidey berbasis Canva serta mengetahui tingkat kelayakan dan praktikalitasnya sebagai media pembelajaran bagi mahasiswa D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE yang meliputi tahap analysis, design, development, implementation, dan evaluation. Subjek penelitian terdiri atas ahli materi, ahli media, serta mahasiswa angkatan 2022 yang telah menempuh mata kuliah Pengantin Indonesia, dengan uji praktikalitas melalui one-to-one sebanyak lima mahasiswa dan *small group* sebanyak empat puluh mahasiswa. Instrumen penelitian berupa angket menggunakan skala Likert lima tingkat. Produk yang dihasilkan berupa *e-modul* berbasis Canva yang memuat materi, ilustrasi, dokumentasi praktik, video pembelajaran, navigasi interaktif, dan kuis formatif. Hasil validasi menunjukkan skor ahli materi meningkat dari 75,56% menjadi 93,33%, sedangkan ahli media meningkat dari 65,88% menjadi 83,53%, sehingga keduanya termasuk kategori sangat layak. Hasil uji praktikalitas memperoleh persentase 92,20% pada uji one-to-one dan 90,88% pada uji *small group* dengan kategori sangat praktis. Dengan demikian, *e-modul* Penataan Sanggul Ciwidey berbasis Canva dinyatakan layak dan praktis digunakan sebagai media pembelajaran pendamping serta sumber belajar mandiri bagi mahasiswa.

Kata kunci: *e-modul*, Canva, Penataan Sanggul Ciwidey, media pembelajaran, praktikalitas.

Intelligentia - Dignitas

DEVELOPMENT OF A CANVA-BASED CIWIDEY HAIR STYLING E-MODULE FOR D4 COSMETICS CARE AND BEAUTY STUDENTS

Raysha Adhiasha
Cosmetology Education, Faculty of Engineering,
State University of Jakarta

ABSTRACT.

The limited instructional time allocated to the Indonesian Bridal course and the absence of digital learning media specifically covering Ciwidey traditional hair styling have created the need for an accessible, systematic, and engaging independent learning resource. This study aimed to develop a Canva-based electronic module on Ciwidey hair styling and to evaluate its feasibility and practicality for D4 Cosmetics and Beauty Care students at Universitas Negeri Jakarta. The study employed a Research and Development (R&D) approach using the ADDIE model, consisting of the analysis, design, development, implementation, and evaluation stages. The participants included a material expert, a media expert, and students from the 2022 cohort who had completed the Indonesian Bridal course. Practicality testing was conducted through a one-to-one trial involving five students and a small-group trial involving forty students. Data were collected using five-point Likert-scale questionnaires. The developed e-module contains learning materials, illustrations, practical documentation, instructional videos, interactive navigation, and formative quizzes. The validation results showed that the material expert score increased from 75.56% to 93.33%, while the media expert score increased from 65.88% to 83.53%, indicating that the product was highly feasible. Practicality testing yielded scores of 92.20% in the one-to-one trial and 90.88% in the small-group trial, both categorized as highly practical. Therefore, the Canva-based Ciwidey hair styling e-module is considered feasible and practical as a supplementary learning medium and an independent learning resource for students.

Keywords: Canva, Ciwidey hair styling, electronic module, learning media, practicality.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Kegunaan Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Konsep Pengembangan Produk	5
2.1.1 Penelitian dan Pengembangan	5
2.1.2 Model ADDIE	6
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan	8
2.3 Kerangka Teoritik	8
2.3.1 <i>E-Modul</i> (Modul elektronik)	8
2.3.2 Aplikasi Canva	12
2.3.3 Mata Kuliah Pengantin Indonesia	14
2.3.4 Mahasiswa D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan	21
2.4 Rancangan Produk	21
2.5 Penelitian yang Relevan	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.2 Metode Pengembangan Produk	26
3.2.1 Tujuan Pengembangan	26
3.2.2 Metode Pengembangan	26
3.2.3 Sasaran produk	27
3.2.4 Instrumen	28
3.3 Prosedur Pengembangan Produk	31
3.3.1 Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	31
3.3.2 Tahap Desain (<i>Design</i>)	32
3.3.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	33
3.3.4 Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	34
3.3.5 Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Tahapan Pengembangan	39
4.1.1 Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	39

4.1.2 Tahap Desain (<i>Design</i>)	40
4.1.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	43
4.1.4 Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	49
4.2 Pembahasan	59
4.2.1 Faktor Pendukung	62
4.2.2 Faktor Penghambat	62
4.2.3 Kelebihan <i>E-Modul</i> Pembelajaran	62
4.2.4 Kelemahan <i>E-Modul</i> Pembelajaran	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	114



DAFTAR TABEL

2.1	Perbandingan <i>E-Modul</i> dan Modul	9
2.2	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	15
2.3	Bahan Kajian/Pokok Bahasan	15
2.4	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.....	15
3.1	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi	28
3.2	Kisi – kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	29
3.3	Skala Likert	29
3.4	Instrumen Penilaian Ahli Materi	30
3.5	Instrumen Penilaian Ahli Media.....	31
3.6	<i>Story Board E-Modul</i>	32
3.7	Interpretasi Penilaian Kelayakan Modul	36
3.8	Skala Likert untuk Penilaian (Ernawati, 2017)	36
4.1	<i>Storyboard E-Modul</i> Penataan Sanggul Ciwidey.....	42
4.2	Nama Validator	49
4.3	Data Hasil Validasi Ahli Materi Sebelum Revisi.....	49
4.4	Data Hasil Validasi Ahli Media Sebelum Revisi	51
4.5	Data Kualitatif Ahli Materi	52
4.6	Data Kualitatif Ahli Media.....	53
4.7	Data Hasil Validasi Ahli Materi Setelah Revisi.....	55
4.8	Data Hasil Validasi Ahli Media Setelah Revisi	56
4.9	Rekapitulasi Hasil Validasi Produk.....	57

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

2.1	Aplikasi Canva	13
2.2	Sanggul Ciwidey	16
2.3	Sisir Garpu.....	17
2.4	Sisir Sasak Bertulang	18
2.5	Sisir Penghalus	18
2.6	Hairnet	18
2.7	Sisir Ekor Besi.....	19
2.8	Jepit Bebek	19
2.9	Jepit Lidi.....	19
2.10	Cemara Tulang	20
2.11	Hair Spray	20
2.12	Cucuk Gelung.....	21
2.13	Bagan Rancangan Produk	23
2.14	Skema Rancangan Produk.....	25
3.1	Proses Pembuatan <i>Cover</i> E-Modul	34
4.1	<i>Cover</i> Utama	44
4.2	Kata Pengantar	44
4.3	Daftar Isi.....	45
4.4	Latar Belakang	45
4.5	Tujuan Pembelajaran.....	46
4.6	Penyajian Materi	46
4.7	Alat dan Bahan	47
4.8	Bagian Pembelajaran.....	47
4.9	Quiz	48
4.10	Profil Pengembang	48
4.11	Hasil Revisi dari Ahli Materi	53
4.12	Hasil Revisi dari Ahli Media.....	54
4.13	Hasil Validasi <i>E-Modul</i> Pembelajaran	60
4.14	Hasil Uji Coba <i>E-Modul</i> Pembelajaran.....	61

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Penilaian Ahli Materi tahap 1	70
2.	Penilaian Ahli Materi tahap 2	74
3.	Penilaian Ahli Media tahap 1	78
4.	Penilaian Ahli Media tahap 2	82
5.	Surat Izin Validitas	85
6.	<i>E-Modul</i> Penataan Sanggul Ciwidey	87
7.	RPS Mata Kuliah Pengantin Indonesia	93
8.	Daftar Nama Mahasiswa pada Uji <i>One to One</i>	108
9.	Daftar Nama Mahasiswa pada Uji <i>Small Group</i>	109
10.	Hasil Uji <i>One to One</i>	110
11.	Hasil Uji <i>One Small Group</i>	111

