

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Damono, S. D. (1979). *Sosiologi sastra: Sebuah pengantar ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Endraswara, S. (2016). *Ekokritik sastra: Konsep, teori, dan terapan*. Yogyakarta: Morfalingua.

Garrard, G. (2004). *Ecocriticism*. London & New York: Routledge.

Glotfelty, C., & Fromm, H. (Eds.). (1996). *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. Athens: University of Georgia Press.

Harsono, B. (2008). *Hukum agraria Indonesia: Sejarah pembentukan undang-undang pokok agraria, isi dan pelaksanaannya*. Jakarta: Djambatan.

Keraf, A. S. (2010). *Etika lingkungan hidup*. Jakarta: Kompas.

Nurghiyanoro, B. (2017). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.

Pratista, S. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Sugihastuti. (2007). *Teori apresiasi sastra*. Pustaka Pelajar.

Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabet.

Wake, H., Suga, K., & Yuki, M. (2018). *Ecocriticism in Japan*. Lexington Books.

Musumi, Y. (2019). 文学は地球を想像するーエコクリティシズムの挑戦. 岩波書店.

Zaim, M. (2014). *Metode penelitian bahasa: Pendekatan struktural*.

Jurnal:

Arimbawa, W., & Putra, I. K. A. (2021). Dari antroposentrisme menuju ekosentrisme. *Jurnal Ecocentrism*, 1(2), 103–112.

Harsono, S. (2008). Ekokritik: Kritik sastra berwawasan lingkungan. *Kajian Sastra*, 32(1), 31–50.

<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kajiansastra/article/view/2702>

Kikuchi, N. (1999). エコ・ツーリズムの分析視角に向けて—エコ・ツーリズムにおける「地域住民」と「自然」の検討を通して—. *環境社会学研究*, 5, 136–151.

Liao, T. F. (2013). Population, resources and female labor in Meiji Japan. *Sustainability*, 5(3), 987–1005.

Mimura, N., et al. (2011). Damage from the Great East Japan Earthquake and Tsunami. *Mitigation and Adaptation Strategies for Global Change*, 16(7), 803–818.

Meilani Prasetio, V., Mulya, K. ., Jeniar Noverisa, E. ., Salsabilla, D. ., Karimah Munaf, M. ., Setya Fahcriansyah, F., ... Rizki Andika, M. . (2022). Workshop Pembuatan Sabun Cuci Ramah Lingkungan dari Bahan Dasar Eco Enzyme di Malaka Sari. *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), SNPPM2022L-54 - SNPPM2022L-64. Retrieved from <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/snppm/article/view/33698>

Ramdan, A., dkk. (2020). Unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam film Jokowi. *Jurnal IKIP Siliwangi*, 3(4).

Rueckert, W. (1978). Literature and ecology. *The Iowa Review*, 9(1), 71–86.

Sonoyama, S. (2023). 「外」から見えてくるもの—海外での日本学研究から『大鏡』にみられるエコクリティシズムまで—. 『物語研究』, 23, 3–18.

Takada, A. (2020). 物語の訴求構造分析の理論と手法及び応用事例. *IEICE Fundamentals Review*, 14(2), 118–137. https://doi.org/10.1587/essfr.14.2_118

Takayama, T., Horibe, A., & Nakatani, T. (2020). Women and farmland preservation. *Land Use Policy*, 99.

Tampilang, R. (2023). Dualisme ekosentrisme dan antroposentrisme. *Jurnal Mello*, 18.

Wahyudi, T. (2017). Film sebagai objek penelitian sastra. *Parafrase*, 17(2), 33–38.

Zhang, H., Dolan, C., Jing, S. M., Uyimleshi, J., & Dodd, P. (2019). *Bounce Forward: Economic Recovery in Post-Disaster Fukushima*. Sustainability, 11(23), 6736.

Film:

Sono, S. (Director). (2012). 希望の国 [Film]. King Records; Bitters End.

