

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS
PERMULAAN MENGGUNAKAN MEDIA MAZE
ALUR TULIS UNTUK ANAK AUTISME KELAS 3
SLB BC FLORA INDONESIA**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:
MUHAMAD ALIF RIZKI
1102621104

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PERMULAAN MENGUNAKAN MEDIA MAZE ALUR TULIS UNTUK ANAK AUTISME KELAS 3 SLB BC FLORA INDONESIA

Muhamad Alif Rizki

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh media *maze* alur tulis keterampilan menulis permulaan bagi siswa autisme di SLB BC Flora Indonesia. Penelitian ini dibatasi pada keterampilan menarik garis-garis putus horizontal, vertikal, diagonal, zig-zag, dan gelombang. Disain penelitian yang digunakan adalah SSR (*Single Subject Research*) dengan *multiple* desain A-B-A. Data dikumpulkan dengan cara menjumlah frekuensi menarik garis-garis putus horizontal, vertikal, diagonal, zig-zag, dan gelombang pada setiap tahap. Berdasarkan hasil analisis bahwa . Perubahan level data pada tahap A yaitu 0 menjadi +2 pada tahap A' sehingga pengaruh media *maze* alur tulis dapat meningkatkan keterampilan menulis permulaan menarik garis. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan dalam keterampilan menulis permulaan subjek. Terdapat pengaruh penggunaan media *maze* alur tulis sedang hal ini dapat dilihat dari analisis antar kondisi, perubahan level pada kondisi *baseline* A terhadap B yaitu diperoleh hasil +31 yang diartikan kondisi intervensi (B) yang dilakukan berdampak pada kondisi *baseline* A sementara perubahan level pada kondisi intervensi (B) terhadap *baseline* A' yaitu -21

Kata Kunci : Keterampilan Menulis Permulaan, Autisme, Media *Maze* Alur tulis.

Improving Early Writing Skills Using Write-Path Maze Media for Third-Grade Students with Autism at SLB BC Flora Indonesia

Muhamad Alif Rizki

ABSTRACT

This study aims to examine the effect of "writing-path maze" media on the early writing skills of students with autism at SLB BC Flora Indonesia. The study focuses specifically on the skill of tracing horizontal, vertical, diagonal, zigzag, and wavy dashed lines. A Single Subject Research (SSR) design—specifically an A-B-A multiple-phase design—was employed. Data were collected by tallying the frequency of tracing these various dashed lines during each phase. Analysis revealed a change in data level from 0 in phase A to +2 in phase A', indicating that the writing-path maze media improved early line-tracing writing skills. The results demonstrate an improvement in the subjects' early writing skills. A moderate effect of the writing-path maze media was observed; this is evident from the cross-condition analysis, where the level change from baseline condition A to intervention condition B yielded a result of +31—indicating that the intervention (B) impacted baseline condition A—while the level change from intervention condition B to baseline condition A' was -21. Keywords: Emergent Writing Skills, Autism, Write-Path Maze Media.

Keywords: Early writing skills, autism, writing-path maze media.



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhamad Aif Rizki
NIM : 1102621104
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Khusus
Alamat email : muhamadalifrizki02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Menggunakan
Media Mape Ajar Tulis untuk Anak Autisme Kelas 3
SLB Bc Flora Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Agustus 2026

Penulis

Muhamad Aif Rizki
(.....)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul : Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan
Menggunakan Media *Maze* Alur Tulis untuk Anak Autisme
Kelas 3 SLB BC Flora Indonesia

Nama Mahasiswa : Muhamad Alif Rizki

NIM : 1102621104

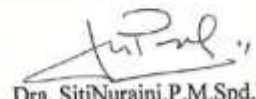
Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 21 Juli 2026

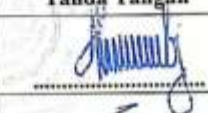
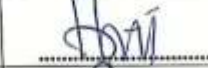
Pembimbing I


Budi Santoso, M.Pd.
NIP 198205062008121003

Pembimbing II


Dra. Siti Nuraini, P.M.Spd.Ed.
NIP 196109261985072001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) ¹		
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) ²		
Dr. Hartini Nara, M.Si. (Ketua Penguji) ³		03-08-2026
Suprihatin, M.Ed.Ed.D. (Anggota) ⁴		23-07-2026
Citra Ashri Maulidina, M.Pd. (Anggota) ⁵		30-07-2026

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Muhamad Alif Rizki
No. Registrasi : 1102621041
Program Studi : Pendidikan Khasus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Menggunakan Media *Maze* Alur Tulis Kelas 3 SLB BC Flora Indonesia**" adalah:

1. dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan September 2025 – Juni 2026
2. bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 06 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,



(Muhamad Alif Rizki)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, kasih sayang, dan kekuatan yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini peneliti persembahkan dengan penuh hormat dan cinta kepada:

1. Kepada ibu dan almarhum ayah tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh di setiap langkah, serta kepada adik perempuan dan juga keluarga besar peneliti yang selalu semangat dalam menanti penulis lulus perkuliahan.
2. Terima kasih kepada Universitas Negeri Jakarta terkhusus Prodi Pendidikan Khusus beserta semua orang di dalamnya yang memberikan kesempatan belajar dalam meningkatkan taraf berfikir dan menjadi tempat menempuh pendidikan.
3. Kepada dosen pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan arahan dengan penuh kesabaran dalam membimbing penulis.
4. Kepada teman-teman Pendidikan Khusus angkatan 2021 yang membagi tawa dan pengalaman dalam perkuliahan yang memberi banyak penulis momen penting untuk diingat dalam perkuliahan.
5. Kepada anggota grup yang berisi laki-laki Pendidikan Khusus angkatan 2021 yang telah memberi penulis canda dan cerita berkesan di setiap semester di perkuliahan. Mereka merupakan salah satu alasan penulis dapat bertahan di prodi Pendidikan Khusus hingga tahap ini.
6. Terakhir kepada pengendali atas diri sendiri yaitu penulis. Muhamad Alif Rizki, atas kata “bertahan” yang penulis selalu katakan, komitmen dan tanggung jawab dalam menyelesaikan apa yang telah dimulai. Penulis belajar banyak mengenai apa arti sebuah keputusan, pilihan, dan tanggung jawab. Proses yang dijalani tidak selalu mudah, namun dengan keteguhan, keberanian, dan keyakinan penulis mampu bertahan. Kepercayaan bahwa setiap usaha akan menghasilkan kebaikan menjadi penguat dalam setiap

tahap yang dilalui meskipun diwarnai dengan kelelahan dan berbagai tantangan. Seluruh perjuangan yang ditempuh membuahkan hasil yang nyata, doa-doa yang dipanjatkan terjawab dengan bertahap. *“Kata semangat udah biasa diucapkan, tapi bertahan itu yang harus dilakukan”* menjadi motivasi penulis untuk terus melangkah ke tahap selanjutnya. Pengalaman ini menjadi pembelajaran berharga bahwa proses dan pertumbuhan diri menjadi hal yang patut disyukuri dan dihargai.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, kesempatan, dan kekuatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Menggunakan Media *Maze* Alur Tulis Untuk Anak Autisme Kelas 3 SLB BC Flora Indonesia)”.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari berbagai pihak yang memberikan dukungan, baik berupa bantuan, ide, maupun kritik yang membangun. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan proposal ini.

Pertama, kepada Budi Santoso, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. Siti Nuraini P, M.Sp.Ed selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti selama proses penyusunan proposal ini.

Kedua, kepada Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta dan Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Ketiga, kepada Dr. Indra Jaya, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Khusus atas ilmu yang diberikan.

Keempat, kepada seluruh pihak SLB BC Flora Indonesia yang telah memberikan izin melakukan penelitian di lingkungan sekolah.

Peneliti menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga proposal ini bermanfaat dan dapat memperkaya wawasan bagi pembaca dan peneliti sendiri.

Jakarta, Juni 2026

Peneliti

DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Kegunaan Hasil Penelitian	6
BAB II	7
A. Hakikat Keterampilan Menulis Permulaan	7
1. Pengertian Keterampilan Menulis Permulaan.....	7
2. Tujuan Keterampilan Menulis Permulaan	8
3. Faktor-Faktor Keterampilan Menulis Permulaan.....	9
4. Tahapan Keterampilan Menulis Permulaan	10
B. Media Maze Alur Tulis	12
1. Pengertian Maze Alur Tulis	12
2. Tujuan Media Maze Alur Tulis.....	14
3. Manfaat Media Maze Alur Tulis.....	15
4. Penggunaan Media Maze Alur Tulis.....	16
C. Hakikat Autisme	17
1. Pengertian Anak Autisme	17
2. Karakteristik Autisme	19

3. Penyebab Autisme	21
4. Prinsip Pembelajaran Autisme	22
5. Motorik Autisme	24
D. Hasil Penelitian yang Relevan.....	25
E. Kerangka Berpikir.....	27
F. Hipotesis Penelitian.....	30
BAB III.....	31
A. Tujuan Penelitian	31
B. Metode dan Tahapan / Prosedur Penelitian.....	31
1. Metode Penelitian	31
2. Prosedur Penelitian	33
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
1. Tempat Penelitian	34
2. Waktu Penelitian.....	34
D. Instrumen Penelitian	35
1. Definisi Konseptual	35
2. Definisi Operasional	35
3. Kisi-kisi Instrumen.....	35
4. Pengujian Validitas	37
E. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Deskripsi Subjek Penelitian	46
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	46
1. Tahap Kondisi Baseline (A1).....	46
2. Tahap Kondisi Intervensi (B).....	55
3. Tahap Kondisi <i>Baseline</i> (A2).....	67
C. Analisis Data Hasil Penelitian.....	74
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	123
E. Keterbatasan Penelitian	125
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	126
A. Kesimpulan.....	126
B. Implikasi	127
C. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA.....	128
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	146

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Virginia's Early Learning & Development Standards (ELDS): Birth-Five Learning Guidelines</i>	11
Gambar 3.1 Desain A-B-A	34
Gambar 4.1 Grafik Baseline (A) Menghubungkan Garis-Garis Putus Horizontal	49
Gambar 4.2 Grafik Baseline (A) Menghubungkan Garis-Garis Putus Vertikal	51
Gambar 4.3 Grafik Baseline (A) Menghubungkan Garis-Garis Putus Diagonal	52
Gambar 4.4 Grafik Baseline (A) Menghubungkan Garis-Garis Putus Zig-zag.....	53
Gambar 4.5 Grafik Baseline (A) Menghubungkan Garis-Garis Putus Gelombang	54
Gambar 4. 6 Grafik Intervensi (B) Garis-garis Putus Horizontal... Error! Bookmark not defined.	
Gambar 4. 7 Grafik Frekuensi (B) Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal	58
Gambar 4. 8 Grafik Frekuensi (B) Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal	60
Gambar 4. 9 Grafik Intervensi (B) Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal	62
Gambar 4. 10 Grafik Intervensi (B) Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	64
Gambar 4. 11 Grafik Intervensi (B) Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang	66
Gambar 4. 12 Grafik Baseline' (A2) Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal	68
Gambar 4. 13 Grafik Baseline' (A2) Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal	70
Gambar 4. 14 Grafik Baseline' (A2) Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal.....	71
Gambar 4. 15 Grafik Baseline' (A2) Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag.....	72
Gambar 4. 16 Grafik Baseline' (A2) Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang....	73
Gambar 4. 17 Grafik Kecenderungan Arah Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal	75
Gambar 4. 18 Grafik Estimasi Kecenderungan Arah Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal.....	85
Gambar 4. 19 Grafik Estimasi Kecenderungan Arah Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal	95
Gambar 4. 20 Grafik Kecenderungan Arah Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang	115

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen	35
Tabel 3.2 Langkah-langkah Penggunaan Media Maze Alur Tulis	36
Tabel 3.3 Kondisi	38
Tabel 3.4 Panjang Kondisi	38
Tabel 4. 1 Tabel Frekuensi Baseline (A).....	48
Tabel 4. 2 Frekuensi Intervensi (B).....	56
Tabel 4. 3 Frekuensi Baseline (A2).....	67
Tabel 4. 4 Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putrus Horizontal	74
Tabel 4. 5 Panjang Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal.....	74
Tabel 4. 6 Estimasi Kecenderungan Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal	75
Tabel 4. 7 Kecenderungan Stabilitas Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal	76
Tabel 4. 8 Jejak Data Mengubungkan Garis-garis Putus Horizontal	77
Tabel 4. 9 Perubahan Level Menguhubungkan Garis-garis Putus Horizontal <i>Baseline</i> (A)	78
Tabel 4. 10 Perubahan Level Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal Intervensi (B)	78
Tabel 4. 11 Perubahan Level Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal <i>Baseline'</i> (A2).....	78
Tabel 4. 12 Komponen Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal	79
Tabel 4. 13 Perbandingan Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal.....	80
Tabel 4. 14 Jumlah Variabel yang Akan Diubah	80
Tabel 4. 15 Perubahan Kecenderungan Arah Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal.....	80
Tabel 4. 16 Perubahan Kecenderungan Stabilitas Antar Kondisi Menghubungkan Garis- garis Putus Horizontal.....	81
Tabel 4. 17 Perubahan Level Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal	81
Tabel 4. 18 Overlap Data Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal	81
Tabel 4. 19 Komponen Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Horizontal	82
Tabel 4. 20 Kondisi Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal	84

Tabel 4. 21 Panjang Kondisi Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal	84
Tabel 4. 22 Kecenderungan Arah Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal.....	85
Tabel 4. 23 Persentase Stabilitas Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal.....	85
Tabel 4. 24 Jejak Data Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal	87
Tabel 4. 25 Level Perubahan Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal Baseline (A)	88
Tabel 4. 26 Level Perubahan Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal Intervensi (B)	88
Tabel 4. 27 Level Perubahan Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal Baseline' (A2)	88
Tabel 4. 28 Enam Komponen Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal.....	89
Tabel 4. 29 Perbandingan Kondisi Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal.....	90
Tabel 4. 30 Jumlah Variabel yang Diubah Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal.....	90
Tabel 4. 31 Perubahan Kecenderungan Arah Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal.....	90
Tabel 4. 32 Perubahan Kecenderungan Stabilitas Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal.....	91
Tabel 4. 33 Perubahan Level Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal	91
Tabel 4. 34 Overlap Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal	91
Tabel 4. 35 Komponen Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Vertikal	92
Tabel 4. 36 Kondisi Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal.....	94
Tabel 4. 37 Panjang Kondisi Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal.....	94

Tabel 4. 38 Kecenderungan Stabilitas Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal	95
Tabel 4. 39 Jejak Data Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal.....	97
Tabel 4. 40 Level Perubahan Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal Baseline (A).....	97
Tabel 4. 41 Perubahan Level Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal Intervensi (B).....	98
Tabel 4. 42 Perubahan Level Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal Baseline' (A2).....	98
Tabel 4. 43 Komponen Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal.....	98
Tabel 4. 44 Kondisi Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal	100
Tabel 4. 45 Variabel yang Diubah Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal.....	100
Tabel 4. 46 Perubahan Kecenderungan Arah Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal	100
Tabel 4. 47 Perbandingan Kondisi Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal.....	101
Tabel 4. 48 Perubahan Level Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal.....	101
Tabel 4. 49 Overlap Data Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal.....	101
Tabel 4. 50 Enam Komponen Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Diagonal.....	102
Tabel 4. 51 Kondisi Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	104
Tabel 4. 52 Panjang Kondisi Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag.....	104
Tabel 4. 53 Kecenderungan Arah Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag.....	105
Tabel 4. 54 Kecenderungan Stabilitas Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	105

Tabel 4. 55 Jejak Data Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	107
Tabel 4. 56 Perubahan Level Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag Baseline (A).....	108
Tabel 4. 57 Perubahan Level Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag Intervensi (B).....	108
Tabel 4. 58 Perubahan Level Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag Baseline' (A2)	108
Tabel 4. 59 Enam Komponen Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	109
Tabel 4. 60 Perbandingan Kondisi Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	110
Tabel 4. 61 Jumlah Variabel yang Diubah Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	110
Tabel 4. 62 Perubahan Kecenderungan Arah Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	111
Tabel 4. 63 Perubahan Kecenderungan Stabilitas Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	111
Tabel 4. 64 Perubahan Level Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	111
Tabel 4. 65 Overlap Data Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	112
Tabel 4. 66 Enam Komponen Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Zig-zag	112
Tabel 4. 67 Kondisi Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang.....	114
Tabel 4. 68 Panjang Kondisi Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang.....	114
Tabel 4. 69 Estimasi Kecenderungan Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang	115
Tabel 4. 70 Persentase Stabilitas Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang	115
Tabel 4. 71 Jejak Data Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang.....	117

Tabel 4. 72 Level Perubahan Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang Baseline (A).....	118
Tabel 4. 73 Level Perubahan Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang Intervensi (B).....	118
Tabel 4. 74 Level Perubahan Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang Baseline' (A2).....	118
Tabel 4. 75 Enam Komponen Analisis Dalam Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang.....	119
Tabel 4. 76 Perbandingan Kondisi Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang.....	120
Tabel 4. 77 Variabel yang Diubah Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang.....	120
Tabel 4. 78 Kecenderungan Arah Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang.....	120
Tabel 4. 79 Perubahan Kecenderungan Stabilitas Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang	121
Tabel 4. 80 Perubahan Level Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang.....	121
Tabel 4. 81 Overlap Data Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang.....	122
Tabel 4. 82 Enam Komponen Analisis Antar Kondisi Menghubungkan Garis-garis Putus Gelombang.....	122

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Observasi 1	133
Lampiran 2 Obervasi 2.....	134
Lampiran 3 Media Maze Alur Tulis	136
Lampiran 4 Surat Izin Permohonan Penelitian	137
Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	138
Lampiran 6 Bukti Penelitian	139
Lampiran 7 Lembar Saran SUP	141
Lampiran 8 Bukti Submit Artikel	145

