

DAFTAR PUSTAKA

- Adeng. (2014). Sejarah Sosial Kota Bekasi. *Patanjala*.
- Ayu, I. G., Istri, A., Prabandari, M., Gede, I., Kurniawan, A., Manajemen, P. S., & Ekonomi, F. (2023). *Imajinasi : Jurnal Seni DAERAH BALI PADA ANAK SEKOLAH DASAR DESA MENGESTA*. XVII(2).
- Berger, P. L. (1991). *THE SOCIAL CONSTRUCTION OF REALITY*. Penguin Books.
- Citrawati, A. A. I. A., & Fakhrizal, H. (2024). Makna Simbolis dan Filosofi di Balik Gerakan Tari Tradisional Indonesia. *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2, 760–772.
- Collier, M. J., & Thomas, M. (1988). *Identity in Intercultural Communication: An Interpretive Perspective*.
- Foucault, M. (1980). *POWER/KNOWLEDGE: Selected Interviews and Other Writings 1972-1977*. The Harvest Press.
- Mahmudah, F. N. (2021). *ANALISIS DATA PENELITIAN KUALITATIF MANAJEMEN PENDIDIKAN BERBANTUAN SOFTWARE ATLAS.TI 8. UAD*. PRESS.
[https://books.google.co.id/books?id=ODY0EAAQBAJ&lpg=PR1&ots=P5tEmvFRdw&dq=teknik analisis data&lr&pg=PR4#v=onepage&q=teknik analisis data&f=true](https://books.google.co.id/books?id=ODY0EAAQBAJ&lpg=PR1&ots=P5tEmvFRdw&dq=teknik%20analisis%20data&lr&pg=PR4#v=onepage&q=teknik%20analisis%20data&f=true)
- Maratu, R. (2025). *Sanggar Tari Hastarini: Realisasi Peranan Seni dalam Studi Antropologi*.
<https://www.kompasiana.com/rosanamaratus4196/683071f734777c65522db442/sanggar-tari-hastarini-realisasi-peranan-seni-dalam-studi-antropologi>
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*, 12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Nartin, Faturrahman, Paharuddin, Indrayani, E., & Tarigan, W. K. (2020). *METODE PENELITIAN KUALITATIF* (P. T. Cahyono (ed.)). Yayasan Cendikia Mulia Mandiri.
[https://www.researchgate.net/publication/380937054_METODE_PENELITI AN_KUALITATIF](https://www.researchgate.net/publication/380937054_METODE_PENELITI%20AN_KUALITATIF)
- Nilasari, I. (2025). *Sejarah Tari Lenggang Bekasi, Terinspirasi Cerita Rakyat Betawi*. <https://www.harapanrakyat.com/2025/08/sejarah-tari-lenggang-bekasi-terinspirasi-cerita-rakyat-betawi/>

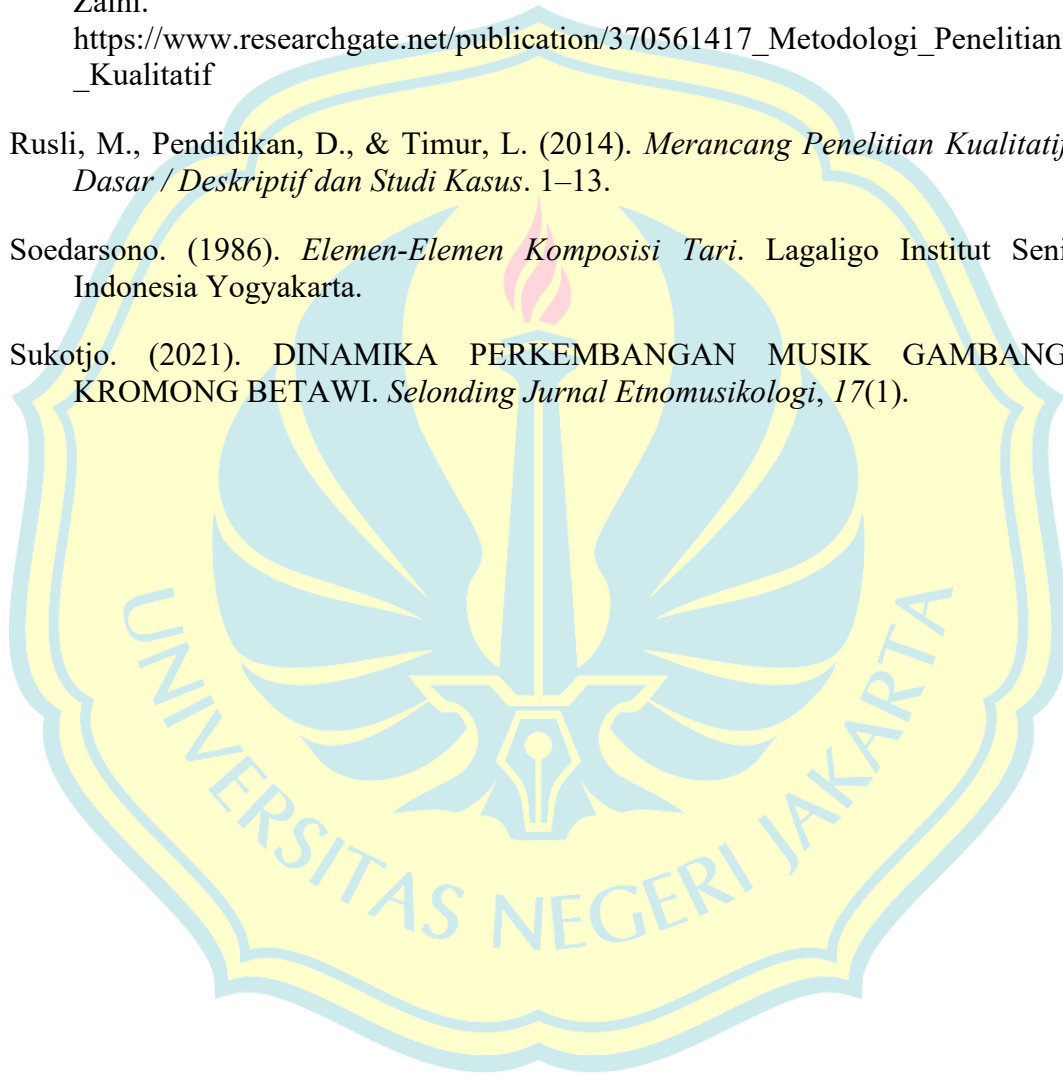
Nurfajriani, W. V., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10, 826–833.
<http://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/7892/6912>

Ratnaningtyas, E. M., Ramli, Syafruddin, & Saputra, E. (2023). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF* (N. Saputra (ed.)). Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
https://www.researchgate.net/publication/370561417_Metodologi_Penelitian_Kualitatif

Rusli, M., Pendidikan, D., & Timur, L. (2014). *Merancang Penelitian Kualitatif Dasar / Deskriptif dan Studi Kasus*. 1–13.

Soedarsono. (1986). *Elemen-Elemen Komposisi Tari*. Lagaligo Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Sukotjo. (2021). DINAMIKA PERKEMBANGAN MUSIK GAMBANG KROMONG BETAWI. *Selonding Jurnal Etnomusikologi*, 17(1).



Intelligentia - Dignitas