

**POLITENESS STRATEGIES AS DEPICTED BY THE
SELECTED CHARACTERS IN *THE ORDER* (2024)**



Intelligentia - Dignitas

THESIS

AJENG JUNIA. I

1209622014

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the Bachelor
Degree of Literature in English Literature Study Programme

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ajeng Junia Ilhan
No. Registrasi : 1209622014
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Politeness Strategies as Depicted by The Selected Characters in The Order (2024)*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Ketua Penguji



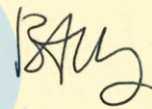
Ati Sumiati, M. Hum
NIP. 197709182006042001

Pembimbing I



Nurrahma Restia Fatkhiyati, M.Li
NIP. 199301252022032010

Pembimbing II



Nurbaity, M. Hum
NIDN. 0022109004

Penguji Ahli Materi



Nurina Azyyati, M.Hum
NIP. 199412202022032014

Penguji Ahli Metodologi



Dr. Aisah, M. Hum
NIP. 197709052010122001

Jakarta, 30 Juli 2026

~~Dekan Fakultas Bahasa dan Seni~~



Dr. Sami Setiadi, M.Pd.

NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajeng Junia Ilhan
No. Registrasi : 1209622014
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Politeness Strategies as Depicted by The Selected Characters in The Order (2024)*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026



Ajeng Junia Ilhan

NIM. 1209622014

Intelligentia - Dignitas

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ajeng Junia Ilhan

No. Registrasi : 1209622014

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Politeness Strategies as Depicted by The Selected Characters in The Order (2024)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti (Non-Eksklusif Royalti Free Right) atas karya ilmu saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak *menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lainnya* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026



Ajeng Junia Ilhan

NIM. 1209622014

Intelligentia - Digitalis



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ajeng Junia. I
NIM : 1209622014
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : ajengjuniailhan1@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Politeness Strategies as Depicted by The Selected Characters in The Order (2024)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2026

Penulis

(Ajeng Junia Ilhan)

ABSTRACT

Ilhan, Ajeng Junia, 2026. Politeness Strategies as Depicted by The Selected Characters in *The Order* (2024). Thesis: Jakarta, Department of English Literature, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This undergraduate thesis is entitled "Politeness Strategies as Depicted by The Selected Characters in *The Order* (2024)" This study aims to identify the types of politeness strategies used by the selected characters in *The Order* (2024) and to explain how these strategies are realized in their interactions. While previous studies have mainly focused on identifying politeness strategies in film dialogues, this study further examines their realization by considering the contextual variables proposed by Brown and Levinson (1987), namely power, social distance, and rank of imposition. This study employed a qualitative descriptive method. The data consisted of verbal utterances produced by four selected characters: Terry Husk, Joanne Carney, Jamie Bowen, and Bob Mathews. The findings show that all four politeness strategies are employed in the film. Bald-on-record is the most dominant strategy (40.8%), followed by positive politeness (24.5%), off-record (18.4%), and negative politeness (16.3%). The findings also indicate that the realization of politeness strategies is influenced by contextual variables, particularly differences in power, social distance, and the level of imposition, which shape the characters' linguistic choices across different interactional situations. Overall, this study demonstrates that politeness strategies in *The Order* (2024) are used dynamically according to the communicative context and the relationships between the characters.

Keywords: pragmatics, politeness strategies, Brown and Levinson, *The Order* (2024), film dialogue.

ABSTRAK

Ilhan, Ajeng Junia, 2026. Strategi Kesantunan yang Digunakan oleh Tokoh-Tokoh Terpilih dalam Film *The Order* (2024). Skripsi. Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini berjudul "Strategi Kesantunan yang Digambarkan oleh Tokoh-Tokoh Terpilih dalam Film *The Order* (2024)." Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis strategi kesantunan yang digunakan oleh tokoh-tokoh terpilih dalam film *The Order* (2024) serta menjelaskan bagaimana strategi tersebut direalisasikan dalam interaksi mereka. Berbeda dengan penelitian-penelitian terdahulu yang umumnya hanya berfokus pada identifikasi strategi kesantunan dalam dialog film, penelitian ini juga mengkaji realisasi strategi tersebut dengan mempertimbangkan variabel kontekstual yang dikemukakan oleh Brown dan Levinson (1987), yaitu power, social distance, dan rank of imposition. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa tuturan verbal yang dihasilkan oleh empat tokoh terpilih, yaitu Terry Husk, Joanne Carney, Jamie Bowen, dan Bob Mathews. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keempat strategi kesantunan ditemukan dalam film tersebut. Strategi bald-on-record merupakan strategi yang paling dominan (40,8%), diikuti oleh positive politeness (24,5%), off-record (18,4%), dan negative politeness (16,3%). Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa realisasi strategi kesantunan dipengaruhi oleh variabel kontekstual, khususnya perbedaan kekuasaan (power), jarak sosial (social distance), dan tingkat pembebanan (rank of imposition), yang membentuk pilihan bahasa para tokoh dalam berbagai situasi interaksi. Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa strategi kesantunan dalam film *The Order* (2024) digunakan secara dinamis sesuai dengan konteks komunikasi dan hubungan antartokoh.

Kata Kunci: pragmatik, strategi kesantunan, Brown dan Levinson, *The Order* (2024), dialog film

ACKNOWLEDGEMENT

This thesis marks the end of the author's undergraduate journey in the English Literature Study Program. The process of completing this research has been filled with challenges, valuable lessons, and personal growth. None of this would have been possible without the prayers, guidance, kindness, and encouragement of many people. Therefore, the author would like to express sincere gratitude to:

1. Allah SWT, for His endless mercy, blessings, and guidance. Alhamdulillah, by His will, the author was finally able to complete this thesis.
2. The author's beloved parents, Mama and Papa, as well as the author's siblings, Kakak and Adek, for their endless love, prayers, and unwavering belief in the author. Although distance has often separated us, their trust and support have always been a source of strength to keep moving forward.
3. Ma'am Nurrahma Restia, S.S., M.Hum., as the first supervisor, for her patience, thoughtful guidance, and continuous motivation. The author sincerely appreciates her constructive suggestions and genuine encouragement, which inspired the author to complete this thesis on time.
4. Ma'am Nurbaity, S.S., M.Hum., as the second supervisor, for her valuable feedback, guidance, and kindness throughout this research. The author is truly grateful for her time, advice, and support in improving this thesis.
5. The author's friends from college for being part of this journey since the very first semester. Thank you for the laughter and unforgettable memories.

6. The author's internship colleagues, for making the thesis-writing process feel less overwhelming. Thank you for patiently listening to countless stories about this research and offering words of encouragement.

7. The author herself, for choosing not to give up. This thesis serves as a reminder that showing up matters, and that progress is made by simply continuing, one step at a time.

Jakarta, 28 June 2026



Ajeng Junia Ilhan



Intelligentia - Dignitas

TABLE OF CONTENT

ABSTRACT.....	i
ABSTRAK.....	ii
ACKNOWLEDGEMENT.....	iii
TABLE OF CONTENT.....	v
CHAPTER I.....	1
1.1. Background of the Study.....	1
1.2. Research Questions.....	4
1.3. Purpose of the Study.....	4
1.4. Scope of Study.....	4
1.5. Significance of the Study.....	5
1.6. State of the Art.....	6
CHAPTER II.....	7
2.1. Pragmatics.....	7
2.2. Face.....	8
2.3. Face-Threatening Acts (FTA).....	9
2.4. Politeness Strategies.....	11
2.4.1. Bald On Record.....	11
2.4.2. Positive Politeness.....	12
2.4.3. Negative Politeness.....	14
2.4.4. Off record.....	15
2.5. The Order (2024).....	17
2.6. Contextual Variables.....	18
2.7. Previous Studies.....	20
2.8. Theoretical Framework.....	21
CHAPTER III.....	23
3.1. Research Method.....	23

3.2. Data.....	23
3.3. Data Source.....	24
3.4. Data Collection Procedure.....	24
3.5. Data Analysis Procedure.....	25
CHAPTER IV.....	27
4.1. Distribution of Politeness Strategies.....	27
4.2. Findings of Politeness Strategies Used by Selected Characters.....	28
4.2.1. Terry Husk.....	29
4.2.2. Joanne Carney.....	37
4.2.3. Jamie Bowen.....	42
4.2.4. Bob Matthews.....	47
4.3. Influence of Contextual Variables (P, D, and R) on the Use of Politeness Strategies.....	56
4.3.1. Terry Husk.....	56
4.3.2. Joanne Carney.....	58
4.3.3. Jamie Bowen.....	61
4.3.4. Bob Matthews.....	63
CHAPTER V.....	67
5.1. Conclusion.....	67
5.2. Suggestions.....	68
APPENDIX.....	70
REFERENCES.....	76

Intelligentia - Dignitas