

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, A. (2011). Pragmatik: Konsep dasar memahami konteks tuturan. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1(2), 2–11. <https://doi.org/10.18860/ling.v1i2.548>
- Anwar, L. P., & Wulandari, H. (2022). Analisis semiotika tentang representasi disfungsi keluarga dalam film *Boyhood*. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 68–70. <https://journal.rc-communication.com/index.php/JDMR/article/view/1>
- Bala, A. (2022). Kajian tentang hakikat, tindak tutur, konteks, dan muka dalam pragmatik. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 36–45. <https://doi.org/10.37478/rjpbsi.v3i1.1889>
- Cahyo, A. N. (2022). Tindak tutur lokusi, ilokusi dan perlokusi dalam interaksi penjual dengan pembeli di Pasar Raya MMTC. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 19(2), 144–153.
- Cendriono, N., & Sudaryanto, S. (2023). Kategori Fatis dan Ungkapan Sapaan Bahasa Indonesia dalam Teks Pidato Presiden Jokowi. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(2), 135–143.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 38–45. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Insani, E. N., & Sabardila, A. (2016). Tindak tutur perlokusi guru dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas XI SMK Negeri 1 Sawit Boyolali. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 17(2), 176. <https://doi.org/10.23917/humaniora.v17i2.2509>
- Marthen, R. P., & Poetra, Y. A. (2024). Analisis isi pesan sarkasme pada animasi Tekotok di YouTube. *Massive: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(2), 1–10. <https://doi.org/10.35842/massive.v3i2.89>
- Meirisa, M., dkk. (2017). Tindak tutur ilokusi dalam interaksi pembelajaran bahasa Indonesia (Kajian etnografi komunikasi di SMA Ehipassiko School BSD). *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 16(2), 1–14. <https://doi.org/10.21009/BAHTERA.162.01>
- Meliyawati, M., Saraswati, S., & Anisa, D. (2023). Analisis tindak tutur lokusi ilokusi dan perlokusi pada tayangan Youtube Kick Andy edisi Januari 2022

- sebagai bahan pembelajaran di SMA. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 9(1), 137–152.
- Nirmalasari, I. P., & Ibrahim, N. (2023). Tindak tutur ilokusi dalam film *Miracle in Cell No.7* karya Hanung Bramantyo: Kajian pragmatik. *Asas: Jurnal Sastra*, 12(2), 261–273. <https://doi.org/10.24114/ajs.v12i2.49207>
- Rohmah, S. N. M., Firdaus, A., & Setiadi, D. (2021). Tindak tutur ilokusi dalam dialog tokoh Dilan pada film *Dilan 1990* karya Pidi Baiq dan Fajar Bustomi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(3), 347. <https://doi.org/10.23887/jipbs.v11i3.37854>
- Saifudin, A. (2019). Teori tindak tutur dalam studi linguistik pragmatik. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 15(1), 1–16. <https://doi.org/10.33633/lite.v15i1.2382>
- Septiana, M. H. E., Susrawan, I. N. A., & Sukanadi, N. L. (2020). Analisis tindak tutur lokusi, ilokusi, perlokusi pada dialog film *5cm* karya Rizal Mantovani (sebuah tinjauan pragmatik). *JIPBSI (Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(1).
- Situmorang, L., dkk. (2024). Speaking Dell Hymes terhadap tindak tutur dalam tayangan video akun Youtube Main Hakim Sendiri. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(2), 165–166.
- Sugianto, G. E., Mingkid, E., & Kalesaran, E. R. (2017). Persepsi mahasiswa pada film *Senjakala di Manado* (Studi pada mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat). *Acta Diurna*, 6(1), 9.
- Waskito, A. T., dkk. (2024). Analisis tindak tutur lokusi dalam siaran langsung TikTok Anies Baswedan ‘Menyapa masyarakat lewat media sosial TikTok’ Januari 2024. *Jurnal Kajian dan Penelitian Umum*, 2(4), 1–30. <https://doi.org/10.47861/jkpu-nalanda.v2i4.1165>
- Zamain, R., & Irma, C. N. (2020). Bentuk tindak tutur ilokusi dalam dialog film *Wanoja* karya Rofie Al Joe. *Jurnal Bindo Sastra*, 4(2), 95–101.