

المراجع العربية

- أبوزيد (٢٠٢١) *التشخيص في اللغة العربية* - <https://www.mosoah.com/career-and-education/education/diagnostics-in-the-arabic-language/>
- أمين، م & .، الجارمي، ع. (١٩٨٣) *البلاغة الواضحة*.
- الجرجاني، ع. (د.ت) *أسرار البلاغة*.
- السكاكي (١٩٨٧) *مفتاح العلوم*. (2 ed.) دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- المراعي (١٩٥٢) *علوم البلاغة البيان، المعاني، البديع*.
- المهاشمي (١٩٩٩) *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*.
- عبد الحفيظ خضر محمد بادي. (٢٠٢٥). الاستعارة المفردة في القرآن الكريم: دراسة بلاغية دلالية تحليلية. *Humanitarian and Natural Sciences Journal*, 6(9). <https://doi.org/10.53796/hnsj69/3>
- عبد العزيز، ع. (1985). *علم البيان*. دارالنحضة العربية، بيروت.
- عمر (٢٠٢٤) *مراجعة ألبوم "مع الحب" لكازم الساهر*. بيلبوردر عربية . <https://www.billboardarabia.com>
- مجمع اللغة العربية بالقاهرة (د.ت) *المبالغة في المعجم الوسيط* . Diambil 13 Juli 2026, dari <https://www.arabicacademy.gov.eg/ar/>
- مختار، أ (٢٠٠٨) *معجم اللغة العربية المعاصرة*.
- مطلوب، أ، الصيادي، أ & .، الرفاعي. (1980). *أساليب بلاغية، الفصاحة - البلاغة - المعاني*.

المراجع الإندونيسية

- Abed-Rabbo, A. (2020). *How Kazem Al Saher Incorporated Nizar Qabbani's Poetry into Arabic Music*. <https://www.arabamerica.com/how-kazem-al-saher-incorporated-nizar-qabbanis-poetry-into-arabic-music/?utm>
- Alfalalah, A., Kuswardono, S., Purnama Irawati, R., Bahasa Asing, J., Bahasa dan Seni, F., Negeri Semarang, U., Barq Al Yamani, A., & Sabyan dan Adam Ali, N. (2021). *59 LISANUL ARAB 10 (2) (2021) Journal of Arabic Learning and Teaching (Terakreditasi Sinta 4) SEMIOTIKA DALAM LIRIK LAGU "AL BARQ AL YAMANI" OLEH NISSA SABYAN DAN ADAM ALI*. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>
- Apple Music. (2024). *Maa Alhob Kadim Al Sahir*. Maa Alhob - Album by Kadim Al Sahir - Apple Music
- Arsal, F., Supianudin, A., & Wiwaha, R. S. (2024). KAJIAN STILISTIKA: ANALISIS GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU "QESSET HOB" RAMY AYACH. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(2), 18. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/20204/16572>.
- Byblos International Festival. (2012). *KADIM AL SAHIR*.
- Fitriyah, N., Nurmala, M., & Sopian, A. (2025). Kajian Majaz Isti'arah dalam Lirik Qasidah 'Yahabib Ya Habibi.' *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 6(1), 17–27. <https://doi.org/10.52593/klm.06.1.02>
- Jannah, V., Raswan, & Fudhaili, A. (2025). Konsep Tajsīm dalam Tafsir dan Kritik Sastra Arab Analisis Al Taswir Al Fanni Sayyid Qutb dalam Perspektif Tasybih dan Isti'arah. *Jurnal Teologi Islam*, 1(2), 239- 257. <https://doi.org/https://doi.org/10.63822/etw22c92>
- Muhaimin, A. S., Hikmah Arsy, N., & Rahma, S. N. (2025). *Istia'arah dalam Teks Sastra Arab: Perbandingan Estetika Retoris antara Karya Klasik dan Modern Istia'arah in Arabic Literary Texts: A Comparison of Rhetorical Aesthetics between Classical and Modern Works*. <https://jicnusantara.com/index.php/jiic>
- Murdiono, Mauludiyah, L., & Amin, M. (2023). *Eksistensi Majaz Isti'arah dalam Al-Qur'an Surat Al-Maidah Menurut Perspektif Ilmu Balaghah*.
- Nisa', C., & Nurhidayati, N. (2023). Majas Bahasa Arab dalam Kumpulan Cerita Pendek Al Hubbul Maktum Karya Muhaiban. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 3(9), 1387–1395. <https://doi.org/10.17977/um064v3i92023p1387-1395>
- Nurfazri, N. E., & Ardiansyah, M. L. (2025). *Isti'arah At-Tashrihiyyah Wal-Makniyyah, Isti'arah Al-Ashliyyah Wat-Taba'iyah: Analisis Konseptual Dan Retoris Dalam Teks Arab Klasik Dan Modern The Path of Truth and*

Meaning, The Path of Truth and Meaning: Conceptual and Rhetorical Analysis in Classical and Modern Arabic Texts.
<https://jicnusantara.com/index.php/jiic>

Romero, A. (2018). *Romero bio.* <https://worldmusiccentral.org/artist-profiles-kazem-al-saher/?utm>

Rotana News. (2024, Februari 16). *Kadim Al Sahir to release new album on Valentine's Day.* <https://rotana.net/en/news-details/5300/>

Rusna, D., Aini Azzahra, R., & Alandira, P. (2024). *Metafora Romantisisme pada Syair Risalatul Min Tahtil Ma' Karya Nizar Qabbani (Kajian Balaghah).* 175–190.

Sakti, R., & Komarudin, R. (2023). Pendekatan Majaz Isti'arah dalam Tafsir Al-Qur'an: Analisis Metodologis. *Jurnal Agama dan Sosial-Humaniora, eISSN(2)*, 85–95. <https://doi.org/10.1557/djash.v2i2.30966>

Sulkifli. (2024). *Sejarah 'Ilmu Balaghah, Tokoh-Tokoh dan Aspek-Aspeknya.*

Wahidah, A. N., & Mardiansyah, Y. (2025). *Kajian Semiotika Riffaterre Pada Lagu 'Ain Humood Alkhudher Karya Saif Fadhel.*

Yasin, A., & Hasanah, N. (2025). Al-Isti'arah wa Asraruha Al-Balaghiyah fi Qashidah "Al-Hamziyah Al- Nabawiyah" li Ahmad Syauqi (Dirasah Washfiyah Tahliliyah). *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 8, 37–51. <https://doi.org/10.47766/almihwar.v1i2.1542>

