

DAFTAR PUSTAKA

Dan, K. (n.d.). No Title.

Desa, D. I., Kasai, S., & Selatan, P. (2026). 2 * 1,2. 11.

Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar (Cetakan Pe)*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Herawati, N. (2010). *Pesona Batik (N. Y. Eti, Ed.)*. PT Intan Pariwara.

Ismail, M., Pambudi, G., & Listiani, S. (2026). *EKSPLORASI MOTIF WADASAN DENGAN PENERAPAN TEKNIK SLASHING PADA*. 7(2), 96–109.

Kudiya, K. (2019). *Kreativitas dalam Desain Batik (Y. Y. Sunarya, Ed.)*. ITB Press.

mengungkap-jati-diri-batik-tanah-liek-sumatera-barat-yang-ramah-lingkungan. (n.d.).

Nanda, S. (2024). *Kuesioner Penelitian: Cara Membuat, Jenis, dan Contohnya*.

Nazwan, A. P., & Efi, A. (2023). *Motif Batik di Rumah Batik Sampan Pesona Minang di Desa SungaiKasai Pariaman Selatan*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7, 12602–12611.

Nugroho, hadi. (2020). *Pengertian Motif Batik dan Filosofinya*. Kementerian Perindustrian Republik Indonesia.

https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pengertian_motif_batik_dan_filosofinya_0

Radiona, V., & Putri, S. (2025). *Estetika jaket thrifting dengan hiasan sulaman bebas*. 5(2), 24–31.

Sampul, A. (n.d.). *Dasar desain ii*.

Syarif, M., Hukum, M. I., Ekasakti, U., Hukum, F., & Andalas, U. (2023). *PARIAMAN*. 5(3), 653–662.

Terapan, S. S. (2025). *Estetika batik purworejo*.

Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. ALFABETA, CV.

Trisnawati. (2020). Ragam Praktik

<https://books.google.co.id/books?id=ozhzEAAAQBAJ>

