

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwendro, F., & Wibowo, A. K. (2024). *Proses Penciptaan Dan Bentuk Tari Ngarap Dalam Karya Tikew: Circle Of Life “Jak Bawang Adok Keughikan” Fonda Adiwendro 1) Anggono Kusumo Wibowo 2) Prodi Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia* 12. 7(1), 153–165.
- Arisandi, Y. (2021). Model Pembelajaran Rolex Berbantuan Media Boneter Meningkatkan Keaktifan Dan Keterampilan Berbicara Teks Descriptive. *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar*, 5(2), 399–420. <https://doi.org/10.26811/Didaktika.V5i2.247>
- Baratha, N. A., Trisnawati, I. A., & Sutirtha, I. W. (2023). Tari Teruna Goak, Dari Tradisi Permainan Magoak-Goakan Ke Tari Kontemporer. *Jurnal Igel : Journal Of Dance*, 3(2), 155–162. <https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/Igel>
- Bramantya, D. (2026). *Perancangan Media Interaktif Pengenalan Tari Tradisional Jawa Timur*. X(X), 225–237.
- Damanik, D. (2024). *Malungunjei: Koreografi Terinspirasi Dari Gerak Tradisi Tari Batak Simalungun*. 17(2), 116–128.
- Daniar, G. R., Nugroho, B. A., & Nugroho, E. (2014). Persepsi Dan Minat Pemuda Terhadap Agribisnis Sapi Madura (Studi Di Kecamatan Waru, Kabupaten Pamekasan). *Jurnal Ilmu-Ilmu Peternakan*, 24(3), 69–78. <http://jiip.ub.ac.id/>
- Desi, I. (2022). *Proses Kreatif Penciptaan Karya Tari Gondang Kasih Karya Sumarmi Rochmawat*.
- Fuadah, S., Nashrullah, & Anam, S. (2026). *Desain Tema Dan Perumusan Masalah Dalam Pendekatan Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. 5(2), 1472–1479.
- Fujiawati, F. S., Ulfa, S., & Praherdhiono, H. (2023). *Pendekatan Design Thinking Dalam Perancangan Media Pembelajaran Berbasis Mobile “ Teater Tradisional Indonesia ”*. 2(1). <https://doi.org/10.37802/Candrupa.V2i1.303>
- Ginangjar, J., & Sukoco, I. (2022). *Penerapan Design Thinking Pada Sayurbox*. 12(1).
- Handayani, C., Sabri, I., Suryandoko, W., Handayani, W., & Martadi. (2025). *Membangun Kreativitas Melalui Pembelajaran Seni Tari Dan Analisis Kurikulum Di Sanggar Tari Krans Situbondo*. 10.
- Hany, S. D., Yetti, E., & Cahyadi, O. (2025). *Peningkatan Keterampilan Berkarya Tari Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Stad Berbasis Stimulus*

- Kinestetik (Ptk Pada Siswa Kelas Viii B Smp Negeri 6 Kota Tangerang). In *Jurnal Pendidikan Tari* (Vol. 5, Number 2).
- Harefa, D. (2020). Peningkatan Prestasi Belajar Ipa Siswa Pada Model Pembelajaran Learning Cycle Dengan Materi Energi Dan Perubahannya. *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 25–36.
- Hasan, H. (2022). *Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat Pada Stmik Tidore Mandiri*. 2(1), 23–29.
- Hasan, M., Hajrah, P., Tahir, T., & Arisah, N. (2022). *Kajian Perkembangan Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik Peserta Didik Sekolah Menengah Pertama Dalam Berwirausaha Article History* (Vol. 11, Number 2). <https://Ejournal.Unibabwi.Ac.Id/Index.Php/Sosioedukasi/Index>
- Juniasih, I. (2025). Peningkatan Kreativitas Gerak Melalui Kegiatan Tari Pendidikan Berbasis Cerita (Tarita) Paud Pps Universitas Negeri Jakarta Pendidikan Anak Usia Dini Ditujukan Kepada Anak Sejak Lahir Dilakukan Tertentu , Anak Baru Bisa Mengikuti Guru Dapat Mengupayakan D. *Pendidikan Usia Dini*, 9(2), 319–342.
- Katresnan, C. (2021). *Kreativitas Tari Cengkahing Katresnan Oleh Aleriana Mayang Dewat*. 21(2).
- Lantana, D., & Fauziah. (2025). *Design Thinking Dan Inovasi (Strategi Kreatif Dalam Pemecahan Masalah)*.
- Lubis, H. Z. (2021). *Keterampilan Seni Gerak Tari Anak Usia Dini*. 105.
- Mevia. (2025). Proses Garapan Gerak Tari Sumbi Raksa. *Ppsdp Undergraduate Journal Of Educational Sciences*, 2(2), 210–219. <https://doi.org/10.59175/Pujes.V2i2.445>
- Mokodompit, S. N. A., Karlan, L. O., & Djafar, N. (2024). Pembelajaran Berkarya Tari Kreasi Menggunakan Metode Group Investigation Pada Siswa Kelas Xi Mia 1 Sma Negeri 3 Kotamobagu. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (Jppi)*, 4(4), 1592–1601. <https://doi.org/10.53299/Jppi.V4i4.769>
- Mulyantiningsih, E. (2015). Metode Penelitian Tindakan Kelas. *Modul Pelatihan Pendidikan Profesi Guru: Fakultas Tekni*.
- Murgiyanto, S. (1983). Labanotation: An Alternative System Of Analyzing And Recording Movements. *Spafa Digest (1980-1990)*, 4(2).
- Murjani. (2022). *Prosedur Penelitian Kuantitatif*. 5(1), 687–713.
- Nurharini, A., Ratnaningrum, I., Nuraeni Abbas, Dan, & Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fip, P. (2022). *Bab Iv. Pemanfaatan Media Pembelajaran*

Koreografi Dalam Kreativitas Karya Tari.
<https://doi.org/10.1529/Kp.V1i3.51>

- Oktariani, D. (2024). Pelatihan Tari Jepin Langkah Simpang Pada Siswa Smkn 1 Sukadana. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara*, 5(1), 1127–1133. <https://doi.org/10.55338/Jpkmn.V5i1.2934>
- Pande, I. P., & Pramana, S. (2023). *Karya Tari Sona*. 3(2), 103–110.
- Pasudiwo, F., & Dewi, M. L. (2025). *Eksplorasi Kreativitas Falinoary Melalui Penciptaan Karya Tari Adaptsea*. 8(1), 27–43.
- Pratiwi, E. M., Budiman, A., & Barnas, B. (2022). Ekspolrasi Gerak Tari Dengan Model Snowball Throwing (Studi Eksperimen Pada Siswa Sma). *Ringkang*, 2(2), 249–259.
- Pratiwi, P. A., Mashalani, F., Hafizhah, M., Sabrina, A. B., Harahap, N. H., & Siregar, D. Y. (2023). Mengungkap Metode Observasi Yang Efektif Menurut Pra-Pengajar Efl. *Mutiara : Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah*, 2(1), 133–149. <https://doi.org/10.59059/Mutiara.V2i1.877>
- Rahmawati, A., Halimah, N., Karmawan, & Setiawan, A. A. (2024). Optimalisasi Teknik Wawancara Dalam Penelitian Field Research Melalui Pelatihan Berbasis Participatory Action Research. *Jurnal Abdimas Prakasa Dakara*, 4(2), 136–137. <https://doi.org/10.37640/Japd.V4i2.2100%0ae-Issn>
- Ramadan, S., Patriansah, M., & Windu, A. (2024). *Branding Tari Sedulang Setudung Untuk Generasi Muda Di Sumatera Selatan*. 02(21), 299–316.
- Restiana, I., Arsih, U., Pendidikan, J., Drama, S., Bahasa, F., & Semarang, N. (2019). *Jurnal Seni Tari Proses Penciptaan Tari Patholan Di Kabupaten Rembang*. 8(1), 111–119.
- Rosida, W. (2018). *Pengelolaan Pembelajaran Ips Tentang Sistem Pendidikan Nasional Mampu Memahami Bagaimana Cara Untuk Dapat Mengajar Dengan Efektif Seorang Guru Harus Mampu*. 18(3), 249–260.
- Saleh, S. (2017). Analisis Data Kualitatif. In *Analisis Data Kualitatif* (Vol. 1).
- Saputri, L., Cahyono, A., & Lestari, W. (2019). *Pembelajaran Menciapta Tari Kreasi Melalui Metode Saposasi Di Sma Negeri 1 Bergas. Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana Unnes*.
- Saputri, L. H., Cahyono, A., & Lestari, W. (2020). Pembelajaran Menciapta Tari Kreasi Dengan Metode Saposasi Di Sma Negeri 1 Bergas. In *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (Prosnampas)*, 3(1), 769–775.
- Sari, I., Kadir, E., & Maghfirah, A. (2025). *Karya Tari Bakureh Gambaran Dari*

Perjuangan Ibu Sebagai Seorang Pekerja Buruh Tani.
File:///C:/Users/Qaiza/Downloads/30705-15129-1-Sm (1).Pdf

Setiaji, M., Sunaryo, A., & Badaruddin, S. (2026). *The Creation Process Of Gajah Barong Dance At Lingga Purbasari Studio, Baregbeg, Ciamis.* 9, 1–20.

Shaghira, F. L., Tolle, H., & Astriya, D. C. (2025). *Perancangan User Experience Aplikasi Among Batu Menggunakan Metode Design Thinking.* 9(5).

Silvianti, & Rizky Nova Wardani, K. (2023). Desain Ui Ux Paket Tari Khas Batak Pada Sanggar Dalihan Natolu Sigapiton Berbasis Website Dengan Metode Design Thinking. *Zonasi: Jurnal Sistem Informasi*, 5(1), 84–99.
<https://doi.org/10.31849/Zn.V5i1.13039>

Sipayung, D. T. R. D., Sudiasa, I. B. K., & Haerudin, D. (2024). Tari Topeng Nindak-Nandak Sebagai Tari Pertunjukan Di Sanggar Margasari Kacrit Putra. *Jurnal Pendidikan Tari*, 4(2), 43–55.
<https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpt/article/download/38248/17774>

Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). *Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, Dan Tersie.* 5(September), 110–116.

Sumiani. (2018). Kemampuan Mahasiswa Mengembangkan Motif Gerak Dalam Proses Koreografi Pada Mata Kuliah Tari Pendidikan Ii Di Program Studi Pendidikan Sendratasik Fsd Unm. *Seminar Nasional Dies Natalis Unm Ke, 57*, 347–357.

Sutisna, I. (2020). *Statistik Penelitian.* 138.

Syahrul, Y., & Palcomtech, P. (2019). *Penerapan Design Thinking Pada Media Komunikasi Visual Pengenalan Kehidupan Kampus Bagi Mahasiswa Baru.* 2(2), 109–117.

Taib, B., Samad, R., Oktaviani, W., & Irham, M. (2022). Implementasi Seni Gerak Dan Lagu Dalam Membentuk Karakter Anak Usia 4-5 Tahun Di Paud Kemala Bhayangkari. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 4(2), 1–14.
<https://doi.org/10.33387/Cp.V4i2.5337>

Taupik, R., Ardipal, Desyandri, & Utami, V. (2023). Upaya Peningkatan Pengetahuan Dan Kreatifitas Siswa Sekolah Dasar Dalam Menyusun Pola Lantai Pada Pembelajaran Seni Tari Riska. *Jurnal Seni Tari*, 7(1), 91.

Treny Hera. (2018). Aspek-Aspek Penciptaan Tari Dalam Pendidikan. *Rosiding Seminar Nasional 21 Universitas Pgri Palembang*, Isbn 978-6(Aspek-Aspek Penciptaan Tari Dalam Pendidikan), 387–392.

Tri Widiatmoko, D., Setya Utami, B., Studi Desain Komunikasi Visual, P., & Teknologi Informasi, F. (2022). Perancangan Ui/Ux Purwarupa Aplikasi

Penentu Kualitas Benih Bunga Berbasis Mobile Menggunakan Metode Design Thinking (Studi Kasus Pt Selektani). *Aiti: Jurnal Teknologi Informasi*, 19(Februari), 120–136.

Triana, D. D., & Yudha, R. P. (2022). Penilaian Unjuk Kerja Tari Betawi : Studi Korelasi Kecerdasan Kinestetik Untuk Mengukur Keterampilan Menari. *Jurnal Seni Tari*, 11(2), 107–116. <https://doi.org/10.15294/jst.v11i2.61818>

Umar Sidiq, M. A. M. C. (2019). Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan. In *Journal Of Chemical Information And Modeling* (Vol. 53, Number 9).

Wibowo, A. K., & Samsuri, S. (2023). Estetika Garap Tubuh Dan Properti Dalam Karya Tari Gandhewa Raga. *Acintya Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 14(2), 205–211. <https://doi.org/10.33153/acy.v14i2.4675>

Widari, P. S. (2022). *Pembelajaran Kreativitas Tari Melalui Cipta Gerak Pada Siswa Kelas Ix Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Di Upt Spf Smpn 1 Makassar*.

Wilopo, Dewantara, R. Y., & Wiyata. (2017). *Metodologi Penelitian Sistem Berbasis Action Research: Teori Dan Aplikasinya* (P. 205).

Wulandari, N. K., Trisnawati, I., & Sutapa, I. K. (2025). Proses Kreatif Penciptaan Tari Baris Bebek Bingar Bengkala (Bebila) Di Desa Bengkala Buleleng. *Jurnal Igel : Journal Of Dance*, 5(1), 52–59. <https://doi.org/10.59997/jijod.v5i1.5655>

Yuliamanesti, A. S., Kusumawardani, D., & Setiawati, R. (2022). Meningkatkan Kemampuan Eksplorasi Gerak Tari Dengan Metode Karya Wisata (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Remaja Di Sanggar Sekar Putri, Depok, 2022). *Jurnal Pendidikan Tari*, 3(1), 65–76.

Yusria, Nurmandasari, F., Fadlan, A., & Nurmalia. (2023). *Tari Dan Gerak Sebagai Upaya Meningkatkan Budaya Lokal Untuk Menanamkan Sikap Sadar Budaya Di Kecamatan Danau Teluk, Kota Jambi*. 4(1), 441–445.

Intelligentia - Dignitas