

DAFTAR PUSTAKA

- Alam, G.N., Arfin Sudirman., Affandi, RMT. N. (2019). Strategi Budaya Sunda Menghadapi Globalisasi Budaya Populer: Studi Tentang Kesenian Daerah Jawa Barat Menurut Perspektif Keamanan Kultural. *Indonesian Journal of International Relations*, Vol. 3, No. 1, pp. 102-118.
- Ayo Sehat Kementerian Kesehatan RI. (n.d.). Remaja. <https://ayosehat.kemkes.go.id/kategori-usia/remaja>
- Barker. (2014). *Cultural Studies: Theory and Practice*
- Bhabha, H.K. (1994). *The Location of Culture*.
- Flick, U. (2022). *An introduction to qualitative research*.
- Indonesia. 2017. Peraturan Perundang-undangan. Undang-undang No. 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Jakarta
- Irsyam, T. W. M. (2017). *Berkembang dalam bayang-bayang Jakarta: Sejarah Depok 1950—1990-an*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Likert, R. (1932). A Technique for the Measurement of Attitudes. *Archives of Psychology*.
- Miles, Huberman, & Saldaña. (2024). *Qualitative Data Analysis*
- Putri, L.D. (2016). Kekuatan Teknologi Dalam Membentuk Budaya Populer (Studi Tentang Fenomena Drama Turki di Indonesia). *Jurnal Lontar* Volume 4 Nomor 3.
- Rizqi, I.A. (2024). Tari Ujung: Pelestarian Seni Tari Tradisional Desa Tarik Kabupaten Sidoarjo di Era Globalisasi. *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam (KONMASPI)* Volume 1.
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Gadjah Mada University Press
- Strinati, D. (2004). *Sebuah Pengantar Teori dari Budaya Populer*.
- Sudijono, A. (2018). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono, S. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Uwe Flick. (2023). *An Introduction to Qualitative Research* seventh edition.
- Verulitasari, E., Agus Cahyono. (2016). Nilai Budaya Dalam Pertunjukan Rapaí Geleng Mencerminkan Identitas Budaya Aceh. *Journal of Arts Education* 5.

Intelligentia - Dignitas