

**POLITENESS STRATEGIES AND IDENTITY
CONSTRUCTION IN THE DIALOGUE OF DJANGO IN
*DJANGO UNCHAINED***



Intelligentia - Dignitas

CANTIKA ANGGUN PARAS DINI

1209622030

A Thesis Submitted to the Universitas Negeri Jakarta to Fulfill One of
the Requirements for the Bachelor's Degree in Literature

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Cantika Anggun Paras Dini
No. Registrasi : 1209622030
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Politeness Strategies and Identity Construction in the Dialogue of Django in Django Unchained*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Ketua Penguji



Nurina Azyyati, M. Hum
NIP. 199412202022032014

Pembimbing I



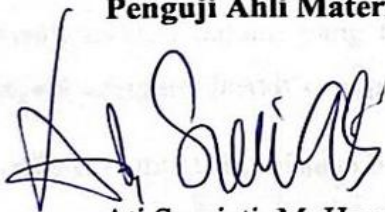
Dr. Aisah, M. Hum
NIP. 197709052010122001

Pembimbing II



Nurina Azyyati, M. Hum
NIP. 199412202022032014

Penguji Ahli Materi



Ati Sumiati, M. Hum
NIP. 197709182006042001

Penguji Ahli Metodologi



Nurrahma Restia Fatkhiyati, M. Li
NIP. 199301252022032010

Jakarta, 30 Juli 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Sami Schadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cantika Anggun Paras Dini
No. Registrasi : 1209622030
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Politeness Strategies and Identity Construction in the Dialogue of Django in Django Unchained*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026



Cantika Anggun Paras Dini

NIM. 1209622030

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cantika Anggun Paras Dini
No. Registrasi : 1209622030
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

***Politeness Strategies and Identity Construction in the
Dialogue of Django in Django Unchained***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti (Non-Eksklusif Royalti Free Right) atas karya ilmu saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026



Cantika Anggun Paras Dini

NIM. 1209622030



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cantika Anggun Paras Dini

NIM : 1209622030

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Inggris

Alamat email : canggun70@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

POLITENESS STRATEGIES AND IDENTITY CONSTRUCTION IN THE DIALOGUE OF DJANGO IN
DJANGO UNCHAINED

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2026

Penulis

(Cantika Anggun Paras Dini)

nama dan tanda tangan

ACKNOWLEDGEMENT

With this thesis completed, the author finally closes an important chapter of her journey in the English Literature Program. Above all, the author would like to express her deepest gratitude to Allah SWT for His endless grace and mercy, which have given her the perseverance to reach the end of this journey. The author would also like to express her sincere appreciation to:

1. Her beloved parents, for their unconditional love and warmth whenever it was needed the most. Without their prayers, this achievement would not have been possible.
2. Ma'am Aisah S.Pd., M.Hum. and Ma'am Nurina Azyyati S.Hum., M.Hum., for their valuable guidance, insightful feedback, patience, and continuous encouragement throughout the process of completing this thesis.
3. Zhafira, Syifa, Kirana, Afistha, and Alfa, for being the first people who always believed that this thesis would eventually be completed and for constantly offering encouragement along the way.
4. The author's helpful and cheerful college friends, Lala, Zenith, Devina, Deus, and Ajeng, for filling her university life with laughter throughout the years.
5. Virti, Dhea, Bunga, and Ayra for their goofy company, which made the long process of writing this thesis far more enjoyable.
6. Tun Muda, the author's beloved boyfriend, for his constant presence and endless support throughout this journey.
7. Kak Icha, Kak Vitri, and Bagas, for always being willing to spare their time to prioritize the author's academic journey.
8. Finally, to the author herself, for making it this far despite every obstacle encountered along the way.

ABSTRAK

Dini, Cantika Anggun Paras, 2026. Politeness Strategies and Identity Construction in the Dialogue of Django in Django Unchained. Thesis: Jakarta, Department of English Literature, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Identitas dibentuk melalui cara seseorang menggunakan bahasa dan berinteraksi dengan orang lain. Salah satu cara untuk memahami proses tersebut adalah dengan mengkaji kesantunan dalam penggunaan bahasa. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi strategi kesantunan yang dikemukakan oleh Brown dan Levinson (1987) serta mengkaji konstruksi identitas berdasarkan kerangka identitas Bucholtz dan Hall (2005) dalam dialog Django pada film Django Unchained. Data penelitian diperoleh dari transkrip film Django Unchained dan dianalisis menggunakan pendekatan pragmatik dengan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesantunan *off record* mendominasi tuturan Django ketika berperan sebagai budak (60%), kesantunan *bald on record* menjadi strategi yang paling dominan ketika ia menjadi pemburu bayaran (66,7%), dan kombinasi *bald on record* serta *positive politeness* memiliki jumlah yang sama ketika ia telah menjadi pria bebas (masing-masing 46,2%). Prinsip identitas yang paling banyak ditemukan dalam analisis adalah *positionality* (22 kemunculan) dan *relationality* (19 kemunculan). Dengan demikian, hasil penelitian menunjukkan bahwa Django membangun, menegosiasikan, dan mentransformasikan identitasnya melalui penggunaan berbagai strategi kesantunan.

Kata kunci: *strategi kesopanan, konstruksi identitas, pragmatik, Django Unchained, posisi sosial*

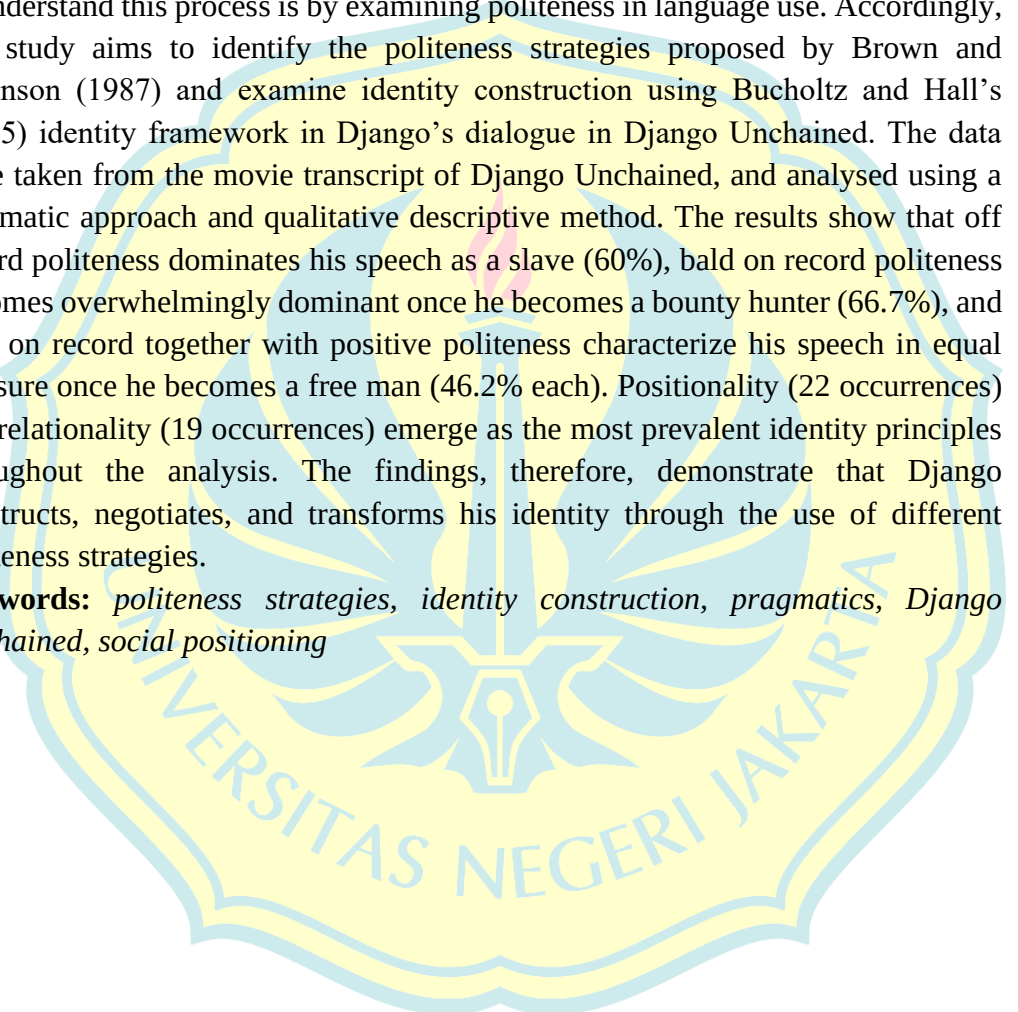
Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Dini, Cantika Anggun Paras, 2026. Politeness Strategies and Identity Construction in the Dialogue of Django in Django Unchained. Thesis: Jakarta, Department of English Literature, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Identity is built through the way a person talks and interacts with others. One way to understand this process is by examining politeness in language use. Accordingly, this study aims to identify the politeness strategies proposed by Brown and Levinson (1987) and examine identity construction using Bucholtz and Hall's (2005) identity framework in Django's dialogue in Django Unchained. The data were taken from the movie transcript of Django Unchained, and analysed using a pragmatic approach and qualitative descriptive method. The results show that off record politeness dominates his speech as a slave (60%), bald on record politeness becomes overwhelmingly dominant once he becomes a bounty hunter (66.7%), and bald on record together with positive politeness characterize his speech in equal measure once he becomes a free man (46.2% each). Positionality (22 occurrences) and relationality (19 occurrences) emerge as the most prevalent identity principles throughout the analysis. The findings, therefore, demonstrate that Django constructs, negotiates, and transforms his identity through the use of different politeness strategies.

Keywords: *politeness strategies, identity construction, pragmatics, Django Unchained, social positioning*



Intelligentia - Dignitas

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
TABLE OF CONTENTS.....	viii
CHAPTER I.....	1
INTRODUCTION	1
1.1 Background of Study.....	1
1.2 Research Question.....	5
1.3 Purpose of Study	5
1.4 Scope of Study	5
1.5 Significance of Study	6
CHAPTER II	7
LITERATURE REVIEW	7
2.1 Pragmatics	7
2.2 Politeness Theory.....	8
2.2.1 Face and Face-Threatening Acts	9
2.2.2 Brown and Levinson's Politeness Strategies	10
2.3 Language and Identity Construction	13
2.3.1 Language as A Resource for Identity Construction.....	13
2.3.2 Bucholtz and Hall's Identity Principles.....	15
2.4 Django Unchained (2012).....	18
2.5 Previous Studies	19
2.6 Theoretical Framework	22
CHAPTER III.....	23
METHODOLOGY	23
3.1 Research Method.....	23
3.2 Data Source	23
3.3 Data	24
3.4 Data Collection Procedure	24
3.5 Data Analysis Procedure	25
CHAPTER IV	27

FINDING AND DISCUSSION	27
4.1 Findings.....	27
4.1.1 Types of Politeness Strategies Used by Django	27
4.1.2 Identity Construction through the Use of Politeness Strategies in Django’s Dialogue	29
4.2 Discussion	31
4.2.1 Politeness Strategies and the Construction of Django’s Slave Identity	31
4.2.2 Politeness Strategies and the Construction of Django’s Bounty Hunter Identity.....	33
4.2.3 Politeness Strategies and the Construction of Django’s Free Black Man Identity.....	37
CHAPTER V	40
CONCLUSION.....	40
5.1 Conclusion.....	40
5.2 Suggestion	41
REFERENCES	42
APPENDICES	45



Intelligentia - Dignitas