

**PENILAIAN KUALITAS PRODUK *UPCYCLE* JACKET
DENIM DENGAN TEKNIK MATALASSE**



Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Desain Mode

Oleh:

ORENZA PANJAITAN

NIM: 1509520040

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI DESAIN MODE
TAHUN 2026**

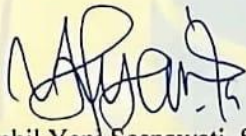
**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
BENTUK: SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Orenza Panjaitan
NIM : 1509520040
Judul Penelitian : Penilaian Kualitas Produk Upcycle Jacket Denim Dengan Teknik Matalasse

ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian tugas akhir.

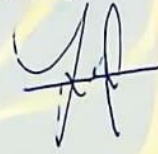
Jakarta, 14 Agustus 2026

Pembimbing 1



Dr. phil. Yenni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIDN. 0001068105

Pembimbing 2



Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd.
NIDN . 9454772673130202

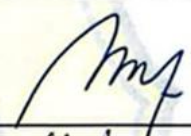
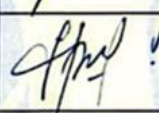
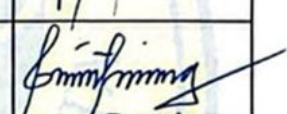
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Orenza panjaitan
NIM : 150952004
Program Studi/Fakultas : Desain Mode
Judul Penelitian : Penilaian Kualitas Produk *Upcycle Jacket Denim*
Dengan Teknik Matalase

Ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan *Lulus* / ~~Tidak Lulus~~
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 3 Agustus 2026

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dra. Suryawati, M.Si	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 1)	Sri Listiani ,S.Pd., M.Ds.	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 2)	Florentina Br Ginting , S Pd., M.Pd.	
Pembimbing 1	Dr.phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.	
Pembimbing 2	Yoga Matin Albar, S. Tr.T., M.Pd	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik

Koordinator Program Studi
Desain Mode


Esty Nurbaity Arrsy, S.Pd, M.Km
NIDN. 0028097404

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama Mahasiswa : Orenza Panjaitan
NIM : 1509520040
Program Studi : D4 Desain Mode
Fakultas : Teknik
Judul TA : Penilaian Kualitas Produk *Upcycle* Jacket Denim
Dengan Teknik Matalasse

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ilmiah ini.

Jakarta, 18 Agustus 2026

Yang menyatakan



Orenza Panjaitan

NIM. 1509520040



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Orenza Panjaitan
NIM : 1509520040
Fakultas/Prodi : Teknik / Desain Mode
Alamat email : putritarigan1212@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Kualitas produk *Upcycle* jacket Denim dengan Teknik Matalasse

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penilaian Kualitas produk *Upcycle* jacket Denim dengan Teknik Matalasse ” Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan program studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk langkah awal dalam penulisan skripsi yang diharapkan dapat berguna bagi masyarakat nantinya. Dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengalami beberapa kesulitan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr.phil Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T selaku dosen pembimbing satu yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Tuhan yang Maha Esa selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Yoga Matin Albar, S. Tr.T., M.Pd. selaku dosen pembimbing dua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Tuhan yang Maha Esa selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, dukungan, arahan, dan bimbingan selama peneliti menjalankan perkuliahan.

6. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya Ibu Dra. Melly Prabawati, M.Pd, Bapak Honok Alvared Hutagalung, Ibu Leny Rafael, Ibu Stella Sudjasmin, serta Ibu Wahyuningsih S.E.
7. Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada kedua orang tua, Yohanes Tarigan dan Tina aruan , atas segala kasih sayang, dan dukungan yang tak ternilai. Terima kasih selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa di setiap perjalanann hidup peneliti.
8. Pak Sairin selaku Penanggung jawab dikonveksi *Rafsa Bordir* penggilingan cakung, yang sudah berkenan menjadi narasumber serta membantu proses peneliti dalam mencari sumber data penelitian.
9. Terima kasih yang untuk Om Tommy, Kak Olive, Kak Sarah, Kak Panca, Kak Glory, Caca, Tiara dan ara yang selalu membantu, mendukung serta memberikan motivasi dan penyemangat kepada peneliti.
10. Seluruh rekan berkarya Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2020 yang selalu memberikan saran dan dukungan terhadap perjalanan selama peneliti berkarya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk menjadi bahan evaluasi serta pembelajaran di masa yang akan datang. Besar harapan penulis, semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan bagi para pembaca yang membutuhkan.

Jakarta, 18 Agustus 2026

Penyusun,



Orenza Panjaitan

ABSTRAK

Orenza Panjaitan, Dr.phil. Yeni Sesnawati, S.pd., M. T, Yoga Matin Albar, S. Tr T.,M.Pd. **Penilaian Kualitas produk Upcycle Jacket Denim Dengan Teknik Matalasse**. Skripsi Jakarta: Program Studi sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian produk terhadap pemanfaatan penumpukan pakaian, khususnya jacket denim *second hand* yang tidak terpakai, dalam proses pembuatan jacket denim *upcycle*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian pre-experimental design, berbentuk one shot case study. Penelitian ini menghasilkan lima produk busana *ready-to-wear* berupa Jacket denim *upcycle* yang dihiasi motif bentuk terumbu karang sebagai tema utama, diaplikasikan melalui teknik metalasse bordi, dan dinilai menggunakan skala penilaian (*rating scale*). Prosedur pengumpulan data dilakukan menggunakan angket yang terdiri dari 23 butir pernyataan dengan skala pengukuran rating scale dan diberikan kepada lima panelis di bidangnya masing-masing. Penilaian yang dilakukan menggunakan teori diferensiasi produk menurut Kotler dan Keller (2016) dan prinsip desain menurut Wolfe (2011). Hasil penelitian menunjukkan bahwa diferensiasi produk secara keseluruhan berada dalam kategori sangat baik. Berdasarkan dimensi diferensiasi produk yang terdiri dari sub indikator Keandalan (*Durability*) mendapatkan nilai 99% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan prinsip desain yang terdiri dari sub indikator Harmoni (*unity*) mendapat nilai 94% dengan kategori sangat baik. Produk dengan penilaian tertinggi di peroleh desain lima memperoleh nilai sebesar 95% dengan kategori sangat baik dan desain dua memperoleh nilai terendah memperoleh nilai sebesar 90% diantara kelima desain dengan kategori sangat baik.

Kata Kunci : kualitas produk , prinsip desain, *upcycle* jacket denim, teknik metalasse, motif dan bentuk terumbu karang, busana *ready to wear*

ABSTRACT

Orenza Panjaitan, Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd. **Product Quality of Upcycled Denim Jacket Products matalasse Techniques**. Thesis, Jakarta: Bachelor of Applied Fashion Desing Study Program, Faculty of Engineering, University of Jakarta, 2026.

This study aims to evaluate the quality of products developed through the utilization of accumulated unused garments, particularly second-hand denim jackets, in the production of upcycled denim jackets. The research employed a quantitative descriptive method using a pre-experimental research design in the form of a one-shot case study. The study produced five ready-to-wear upcycled denim jacket designs featuring coral reef motifs as the main design theme, applied using embroidery appliqué techniques. The products were evaluated using a rating scale assessment. Data were collected through a questionnaire consisting of 23 assessment items measured using a rating scale and completed by five expert panelists according to their respective fields of expertise. The product evaluation was based on the product differentiation theory proposed by Kotler and Keller (2016) and the design principles proposed by Wolfe (2011). The results indicate that the overall product quality falls within the excellent category. Based on the product quality dimensions, the Reliability sub-indicator achieved the highest score of 99%, categorized as excellent. Based on the design principles, the Unity sub-indicator obtained a score of 94%, also categorized as excellent. Among the five designs, Design 5 received the highest overall score of 95%, while Design 2 received the lowest score of 90%. Nevertheless, all five designs were classified as excellent.

Keywords: *product differentiation, design principles, upcycled denim jacket, matalasse technique, coral reef motifs and forms, ready-to-wear fashion.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	6
2.1 Diferensiasi Produk.....	6
2.2 Prinsip Desain	10
2.2.1 Keseimbangan (<i>Balance</i>)	11
2.2.2 Proporsi (Proportion/Scale).....	13
2.2.3 Penekanan (<i>Emphasis</i>)	13
2.2.4 Harmoni (<i>Unity</i>).....	14
2.3 Sustainable Fashion.....	17
2.4 Upcycle	19
2.4.1 Teknik – Teknik <i>Upcycle</i>	20
2.5 Menghias Kain	21
2.5.1 Macam-Macam Sulaman Putih	22
2.6 Kain Denim	26

2.7	Jacket.....	26
2.8	Penelitian Relevan.....	30
2.9	Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		35
3.1	Tujuan Operasional Penelitian	35
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.3	Metode Penelitian.....	35
3.4	Variabel Penelitian	36
3.5	Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian.....	36
3.5.1	Definisi Konsep Penelitian.....	36
3.5.2	Definisi Operasional Variabel.....	37
3.6	Subjek Penelitian.....	37
3.7	Objek Penelitian.....	38
3.8	Prosedur Penelitian.....	38
3.8.1	Konsep Desain	38
3.9	Instrumen Penelitian.....	46
3.9.1	Skala Pengukuran Instrumen.....	47
3.9.2	Kisi-kisi Instrumen.....	47
3.9.3	Uji Prasyarat Instrumen.....	49
3.9.4	Uji Validitas Instrumen.....	49
3.10	Teknik Pengumpulan Data	50
3.11	Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		52
4.1	Deskripsi Data.....	52
4.2	Deskripsi Sumber Data	52
4.3	Deskripsi Sumber Data	53
4.3.1.	Deskripsi Produk Upcycle Jaket Denim dengan Teknik Bordir	54
4.4	Uji Validitas	59
4.5	Hasil Uji Instrumen.....	59
4.5.1	Analisa Deskriptif Data Penilaian Produk Upcycle Jaket Denim dengan Teknik Bordir Berdasarkan Indikator Dimensi Kualitas produk	59

4.5.2	Analisa Deskriptif Data Penilaian Produk Berdasarkan Prinsip Desain	76
4.6	Interpretasi Hasil Akhir Penelitian.....	86
4.7	Pembahasan Hasil Penelitian	89
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN		92
5.1	Kesimpulan	92
5.2	Implikasi Penelitian.....	93
5.3	Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA		94
LAMPIRAN.....		97
Lampiran 1 Instrumen Penelitian		98
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validitas		116
Lampiran 3 Surat Pernyataan Uji Validitas Dosen Penguji 1		117
Lampiran 4 Surat Pernyataan Uji Validitas Dosen Penguji 2		118
Lampiran 5 Surat Permohonan Uji Panelis		119
Lampiran 6 Surat Pernyataan Uji Panelis 1.....		120
Lampiran 7 Surat pernyataan Uji Panelis 2		127
Lampiran 8 Surat Pernyataan 5 Uji Panelis 3.....		136
Lampiran 9 Surat Pernyataan Uji Panelis 4.....		145
Lampiran 10 Surat Pernyataan Uji Panelis 5.....		154
Lampiran 11 Biodata Panelis.....		163
Lampiran 12 Dokumentasi Penilaian Penelitian dengan panelis		165
Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup		167

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Keseimbangan simetris Formal.....	12
Gambar 2.2 Keseimbangan Asimetris Informal.....	12
Gambar 2.3 Proporsi (Proportion/Scale).....	13
Gambar 2.4 Contoh Penekanan (Emphasis).....	14
Gambar 2.5 Contoh Harmoni Pengulangan	15
Gambar 2.6 Contoh Harmoni Peralihan Motif.....	16
Gambar 2.7 Contoh Harmoni Peralihan Warna	16
Gambar 2.8 sulaman.....	22
Gambar 2.9 Sulaman Inggris.....	23
Gambar 2.10 Sulaman Richelieu.....	23
Gambar 2.11 Sulaman Bayangan.....	24
Gambar 2.12 Matalase Inggris	25
Gambar 2.13 Matalase Italia	25
Gambar 2.14 Jacket Denim Trucker	27
Gambar 2.15 kerusakan Jacket Denim Pada saku depan	28
Gambar 2.16 kerusakan Jacket Denim Pada punggung	28
Gambar 2.17 kerusakan Jacket Denim Pada saku dan kerah	29
Gambar 2.18 kerusakan Jacket Denim Pada lengan	29
Gambar 2.19 Bagan Kerangka Berpikir.....	34
Gambar 3.1 Terumbu Karang	39
Gambar 3.2 Trend Forecasting 2026/2027.....	41
Gambar 3.3 Moodboard	41
Gambar 3.4 Market Board.....	42
Gambar 3.5 Style Casual Chic	43
Gambar 3.6 Desain 1.....	43
Gambar 3.7 Desain 2.....	44
Gambar 3.8 Desain 3.....	44
Gambar 3.9 Desain 4.....	45
Gambar 3.10 Desain 5.....	46
Gambar 4.1 Hasil jadi upcycle jacket denim second hand.....	54

Gambar 4.2 Hasil jadi upcycle jacket denim second hand.....	55
Gambar 4.3 Hasil jadi jacket upcycle denim second hand.....	56
Gambar 4.4 Hasil jadi jacket upcycle denim second hand.....	57
Gambar 4.5 Hasil jadi jacket upcycle denim second hand.....	58



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Design One Shot Case Study	36
Tabel 3.2 Skala Penilaian Rating Scale.....	47
Tabel 3.3 Tabel Kisi – kisi instrumen	49
Tabel 3.4 Presentase Penilaian.....	51
Tabel 4.1 Penilaian Berdasarkan Dimensi Kualitas Bentuk (Form).....	60
Tabel 4.2 Penilaian Berdasarkan Dimensi Kualitas Performa (Performance Quality)	64
Tabel 4.3 Penilaian Berdasarkan Dimensi Kesesuaian Kulialitas (Comformance Quality)	67
Tabel 4.4 Penilaian Berdasarkan Dimensi Keandalan (Realibility).....	70
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Berdasarkan Kualitas produk.....	73
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Berdasarkan Prinsip Desain Penekanan.....	77
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Berdasarkan Prinsip Desain Harmoni.....	80
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Berdasarkan Prinsip Desain.....	82
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Hasil Akhir.....	86
Tabel 4.10 Penilaian Hasil Akhir Berdasarkan Kualitas produk Dan Prinsip Desain.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	98
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validitas	116
Lampiran 3 Surat Pernyataan Uji Validitas Dosen Penguji 1	117
Lampiran 4 Surat Pernyataan Uji Validitas Dosen Penguji 2	118
Lampiran 5 Surat Permohonan Uji Panelis.....	119
Lampiran 6 Surat Pernyataan Uji Panelis 1	120
Lampiran 7 Surat pernyataan Uji Panelis 2.....	127
Lampiran 8 Surat Pernyataan 5 Uji Panelis 3	136
Lampiran 9 Surat Pernyataan Uji Panelis 4	145
Lampiran 10 Surat Pernyataan Uji Panelis 5	154
Lampiran 11 Biodata Panelis	163
Lampiran 12 Dokumentasi Penilaian Penelitian dengan panelis	165
Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup.....	167

