

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, L. C., Wirasari, I., & Nurbani, S. (2020). Perancangan Kampanye Mengurangi Limbah Kain Berbahan Denim Di Kota Bandung. *EProceedings of Art & Design*, 7(2), 1758–1765. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/12628>
- Castro, P., & Huber, M. E. (2005). *Marine biology* (5th ed.). McGraw-Hill.
- Diantari, N. K. Y. (2021). Fast fashion sebagai lifestyle generasi Z di Denpasar. *Seminar Nasional Desain*, 1–7.
- Endrayana, J. P. M., & Retnasari, D. (2021). Penerapan sustainable fashion dan ethical fashion dalam menghadapi dampak negatif fast fashion. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 16(1), 1–6.
- Fitri, A. N. G., Nayoan, J. R., Umaroh, C. F., Maharani, D. A., Farhan, & Irianti, A. (2021). Pengembangan teknik upcycle pada proses modifikasi busana secondhand menjadi produk berkualitas. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana FT UNY*.
- Ghifari, M. R., Karsam, & Budiardjo, H. (2022). Desain produk jaket pria dengan memanfaatkan limbah kain denim berbasis interlocking modular. *Jurnal Art Nouveau*.
- Juliyanto, D., & Firmansyah, A. (2024). Menuju Sustainable Fashion: Rencana Aksi Untuk Mengatasi Dampak Negatif Fast Fashion. *Journal of Law, Administration, and Social Science*, 4(3), 352–362. <https://doi.org/10.54957/jolas.v4i3.669>
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). *Marketing management* (15th ed.). Pearson Education.
- Listiani, S., Zahra, E. L., Suryawati, S., & Danial, M. I. R. A. (2024). Analisis prinsip desain sustainable fashion upcycle pada busana kasual. *Productum*:

Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk), 7(1), 11–20.
<https://doi.org/10.24821/productum.v7i1.10938>

Marlianti, M., & Kurniawan, H. (2024). Konsep sustainable fashion pada perancangan karya busana. Dalam *Seni dalam Ragam Kelokalan* (hlm. 57–LISTIANI, Sri, *et al.* Analisis prinsip desain sustainable fashion upcycle pada busana kasual. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*, 2024, 7.1: 11-20.80). ISBI Bandung.

Maulida, S. A., Cory, M., Siagian, A., & Putri, S. W. (2025). Pengolahan Material Denim Sebagai Embellishment Menggunakan Teknik Surface Textile Design Pada Produk Fashion. *Agustus*, 12(4), 6999.

ÖZCAN, F. N. B.-N. (2020). “Matelasse” Kumaşlar ve Özellikleri. *Researcher Social Science Studies*, 8.2, 81–98. <https://doi.org/10.29228/rssstudies.42723>

Perangin Angin, D. (2023). Implementation of weaving techniques in products fashion men's ready to wear. *International Journal of Art & Design*, 7(1), 115–123.

Periyasamy, A. P., & Periyasami, S. (2023). Critical review on sustainability in denim: A step toward sustainable production and consumption of denim. *ACS Omega*, 8(5), 4472–4490. <https://doi.org/10.1021/acsomega.2c06374>

Premaswari, A., Ari, L. K. U., & Rosandini, M. (2024). Pemanfaatan limbah denim dengan teknik non-woven textile berbasis wet felting yang diterapkan pada produk fashion. Universitas Telkom. (nama jurnal/prosiding penerbit belum dapat dipastikan; kemungkinan diterbitkan pada e-Proceeding of Art & Design, Universitas Telkom — mohon dicek ulang).

Rochimah, E. A., Desain, J., Rupa, S., Desain, D., & Santoso², R. E. (2025). Perancangan Jaket Daur Ulang Menggunakan Material Denim Bekas Dengan Teknik Motif Cetak Daun Dan Makrame. *Jurnal Seni Kriya*, 14(2), 181–191.

Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sullivan, J. (2006). *Jeans: A cultural history of an American icon*. Gotham Books.
(edisi asli terbit 2006, bukan 2017 seperti tertulis di naskah Anda —
kemungkinan Anda mengacu pada cetakan ulang; mohon dicocokkan).
- Tjiptono, F. (2014). *Pemasaran jasa*. Andi Offset. (edisi/tahun sebaiknya dicek ulang).
- Utomo, T. N. P., Kusumarini, Y., & S, S. E. (2021). Eksplorasi kreativitas desain melalui konsep upcycle material produk furnitur paska pakai. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*, 4(1), 59–66.
- Wolfe, M. G. (2011). *Fashion!* (6th ed.). Goodheart-Willcox.
- Winarti. (2016). *Modul Guru Pembelajar Paket Keahlian Tata Busana Sekolah Menengah Kejuruan* (L. Masyhariati (ed.)).
- Zahra, E. L., Suryawati, S., & Listiani, S. (2023). Analyzing the implementation of sustainable fashion in the fashion school curriculum in Jakarta (a case study: Fashion design in IKJ and Polimedia Jakarta). *Proceedings of the 4th Annual Conference of Engineering and Implementation on Vocational Education (ACEIVE 2022)*. EAI. <https://doi.org/10.4108/eai.20-10-2022.2328779>