

DAFTAR PUSTAKA

- A, D. K. (2010). *Pendidikan Karakter: Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Grasindo.
- Abrams, M. H. (2012). *A Glossary of Literary Terms*. Wadsworth.
- Afifah Nur F, N. M. (2023). Dampak menonton serial kartun kesukaan terhadap perilaku anak.
- BAHRI, K. (2017). DAMPAK FILM KARTUN TERHADAP TINGKAH LAKU ANAK.
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. United States of America: Bucharest University of Economic Studies.
- David Bordwell, K. T. (2017). *Film Art: An Introduction*. McGraw Hill.
- DePorter, B. &. (2015). *Quantum learning: Membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan*. Kaifa.
- Desmita. (2010). *Psikologi perkembangan*. PT Remaja Rosdakarya.
- Eiji, O. (2013). キャラクターメーカー：6つの理論とワークショップで学ぶ「つくり方」.
- Hafitta Illa, M. S. (2024). Pendidikan Karakter dalam Anime: Analisis Psikologi Tokoh Naruto. *Jurnal Sakura : Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang*.
- Hurlock, E. B. (1990). *Psikologi perkembangan: suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan*. Erlangga.
- Iijima, F. (1985). Preschool education and the development of independence in children: The Kurahashi program vs. structured-activity programs. *Japanese Psychological Research*.

- John Paul P. Miranda, J. C. (2023). Utilizing the Japanese Anime, 'Kotaro Lives Alone' to Foster Awareness of the Concept of Child Abuse and Neglect among Filipino Pre-service Teachers.
- Keiko, K. (1988). 幼児期における「自己」の発達：行動の自己制御機能を中心に.
- L. Rowell Huesmann, J. M.-T.-L. (2003). Longitudinal Relations Between Children's Exposure to TV Violence and Their Aggressive and Violent Behavior in Young Adulthood.
- Lickona, T. (2012). *Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility*. Bantam Books.
- LN, H. S. (2011). *Psikologi perkembangan anak & remaja*. Remaja Rosdakarya.
- Mahmudah N, E. E. (2023). Analisis Kemandirian Anak Usia Dini. 146-151.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Napier, S. J. (2016). *Anime from Akira to Howl's Moving Castle: Experiencing Contemporary Japanese Animation*. Palgrave Macmillan.
- Nazarawati, R. M. (2024). NILAI-NILAI KARAKTER PADA ANIME GRAVE OF THE FIREFLIES KARYA ISAO TAKAHATA.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori pengkajian fiksi*. UGM PRESS.
- Octaviani, D. (2024). *Aktualisasi Diri Tokoh Kotaro Dalam Anime Kotaro wa Hitori Gurashi*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Oom Rohmawati, L. S. (2023). Membangun Karakter Anak Usia Dini Berbasis Sistem.
- Paramitha, K. A. (2023). Pola Asuh Daikichi Dalam Film Usagi Drop .
- Qori'ayuni, R. D. (2020). GAYA BELAJAR TOKOH ANAK DALAM NOVEL KARYA ANAK KAJIAN TEORI BOBBI DE PORTER.

Rujiah R, R. I. (2023). Pembelajaran Kemandirian Untuk Anak Usia Dini. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 238-246.

RyusukeHikawa. (2023). 日本アニメの革新：歴史の転換点となった変化の構造分析. 42.

S, T. (2018). The relationship between education and child welfare in Japanese children's self-reliance support facilities. *Contemporary Japan*, 60-77.

Santrock, J. W. (2019). *Life-span Development*. McGraw-Hill Education.

Sayuti, S. A. (2017). *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Cantrik Pustaka.

Semi, M. A. (2012). *Metode penelitian sastra*. Angkasa.

Stanton, R. (2012). *Teori fiksi (Terjemahan Sugihastuti & Rossi Abi Al Irsyad)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Steinberg, L. D. (2002). *Adolescence*. McGraw-Hill.

Suyadi. (2020). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Pt Remaja Rosdakarya.

Uno, H. B. (2017). *Orientasi baru dalam psikologi pembelajaran*. Bumi Aksara.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Yusuf, S. (2014). *Psikologi perkembangan anak & remaja*. Bandung: Remaja Rosdakarya.