

## DAFTAR PUSTAKA

- Aci, A. (2019). Analisis Deiksis Pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. Jurnal Ilmiah Sarasvati, 1(1).
- Apriyanto, Y. (2023). Analisis Tindak Tutur Dalam Film Layangan Putus Karya Mommy Asf.
- Bearliana, S. A. (2022). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Bahasa Koreadalam Drama “Twenty Five Twenty One.” Universitas Nasional.
- Chaniago, S. M. S. M. I. , & A. M. (2024). Pragmatik Berbahasa . Universitas Terbuka.
- Dewi, R. (2019). Pragmatik (Antara Teori Dan Praktik Berbahasa).
- Djarmika. (2016). Mengenal Pragmatik Yuk.
- Dosiyanda, A. (2023). Analisis Tindak Tutur Pada Tuturan Peter Parker Dan Michelle Jones Pada Film Spiderman: “No Way Home”. Universitas Komputer Indonesia.
- Fathul Maujud, H., & Sultan, M. A. (2019). Pragmatik: Teori Dan Analisis Makna Konteks Dalam Bahasa.
- Ferranda, A. F. (2021). Tindak Tutur Menurut Austin Dalam Drama “Padang Bulan” Karya Ucok Klasta.
- Fitriani, N. H. (2025). Realisasi Maksim Tutur Dalam Tuturan Anak-Anak Remaja Di Siring Banjarmasin (The Realization Of Speech Maxims In Speech Teenagers In Banjarmasin Siring).
- Herlinah, L. (2021). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film “Mekah I’m Coming.”

- Jutri, F. A., Anggraini, F., & Syahroni, I. P. (2025). Praanggapan Dalam Film Pendek Tilik: Kajian Pragmatik. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 5(2).
- Komariyah. (2017). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Samba Karya Oliver Nacache Dan Éric Toledano.
- Markoem, M. (2017). *Semantik Dan Pragmatik: Edisi Kedua (Vol. 2)*. Pt. Pustaka Mandiri.
- Nurjanah, S., Drs. Yarno, M. P., & R. Panji Hermoyo, S. Sos, M. P. (2016). Tindak Tutur Ilokusi Pada Status Dan Comment Facebook Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Semester Viii Tahun Akademik 2014/2015. Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Rahardi, K., Setyaningsih, Y., & Dewi, R. P. (2020). *Pragmatik: Fenomena Ketidaksantunan Berbahasa*. Penerbit Erlangga.
- Setyarini, E. Y., & Suroso, E. (2025). Jenis Tindak Tutur Ilokusi Komisif Dalam Film Berjudul Dua Hati Biru Karya Gina S. Noer.
- Siregar, J. (2019). Praanggapan Dalam Acara Talkshow Indonesia Lawyers Club (Ilc) Di Tv One.
- Tatang, R. (2022). Drama Musikal; Peter And The Wolf (A Symphonic Tale For Children) Karya ; Sergei Prokofiev, Op. 67 Sebagai Bentuk Orchestrasi Dongeng. *Geter: Jurnal Seni Drama Tari Dan Musik*, 5(2), 2022.
- Wekke, I. S. (2019). *Studi Naskah Bahasa Arab Teori, Konstruksi, Dan Praktik*.