

**TINDAK TUTUR DALAM IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
PADA SIARAN RRI PROGRAM 2 JAKARTA**



SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

Disusun oleh:

KHAIRANA MAHDIYAH

1210622066

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Khairana Mahdiyah
No. Registrasi : 1210622066
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur dalam Iklan Layanan Masyarakat pada
Siaran RRI Program 2 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

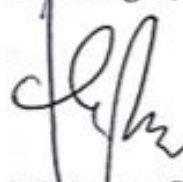
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I,



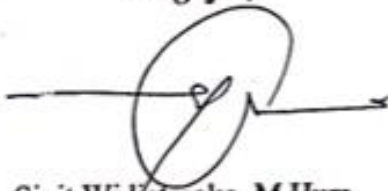
Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II,



Dr. Miftahulkhairah Anwar, S.S., M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji I,



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Penguji II,



Ahmad Maulana Ghufar, S.Pd., MA.
NIP. 199907092024061003

Jakarta, 6 Agustus 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Khairana Mahdiyah
No. Registrasi : 1210622066
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Tindak Tutur dalam Iklan Layanan Masyarakat pada Siaran
RRI Program 2 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2026



Khairana Mahdiyah

NIM. 1210622066



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khairana Mahdiyah
NIM : 1210622066
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : ranamahdiyah38@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Tindak Tutur dalam Iklan Layanan Masyarakat pada Siaran RRI Program 2 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2026

Penulis

(Khairana Mahdiyah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Setiap proses yang dilalui dalam penyusunan skripsi ini merupakan perjalanan yang penuh dengan pembelajaran, tantangan, serta doa yang senantiasa mengiringi setiap langkah. Berkat rahmat, izin, pertolongan, dan kasih sayang Allah Swt., penulis diberikan kekuatan, kesehatan, serta kesempatan hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana. Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini penulis persembahkan kepada mereka yang telah membersamai, mendoakan, mendukung, dan mengiringi setiap langkah penulis hingga akhirnya mampu menyelesaikan perjalanan ini.

1. Kedua Orang Tua Tercinta, Mama dan Papa. Terima kasih atas cinta, kasih sayang, dan dukungan yang tidak pernah berhenti, atas doa yang tidak pernah putus di setiap sujud, serta atas segala pengorbanan yang mungkin tidak akan pernah mampu penulis balas dengan apa pun. Terima kasih karena selalu mempercayai dan meyakinkan penulis, bahkan ketika penulis meragukan diri sendiri. Terima kasih karena tidak pernah lelah menjadi tempat pulang dan menerima segala bentuk keluh kesah sehingga penulis dapat menyelesaikan perjalanan panjang ini.
2. Keluarga Besar Tersayang, terima kasih atas segala doa, dukungan, perhatian, kepedulian, dan semangat yang senantiasa diberikan kepada penulis. Di tengah berbagai kesibukan dan proses yang melelahkan, terima kasih karena selalu meluangkan waktu untuk mengajak penulis berkumpul dan berjalan-jalan sejenak. Terima kasih karena selalu memberikan kepercayaan dan ruang kepada penulis untuk menyelesaikan setiap proses tanpa memberikan tekanan sedikit pun.

3. Annelies dan Namlea, keponakan tersayang, yang telah menjadi sumber kebahagiaan di tengah proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas tawa, canda, dan tingkah lucu yang selalu berhasil menghadirkan senyum serta menjadi penghibur di saat penulis merasa lelah, jenuh, dan kehilangan semangat. Meskipun kalian mungkin belum sepenuhnya memahami arti dari perjalanan ini, kehadiran kalian memberikan kebahagiaan sederhana yang sangat berarti. Terima kasih telah menjadi pelipur lara dan bagian dari semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Abaw, terima kasih telah menjadi sosok yang selalu hadir dan membersamai setiap proses dan perjalanan penulis. Terima kasih atas segala waktu, tenaga, perhatian, doa, dukungan, serta kesabaran yang diberikan sejak awal proses hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih karena selalu bersedia mendengarkan setiap keluh kesah dan memberi kepercayaan atas kemampuan yang penulis miliki. Terima kasih karena selalu menghargai dan menemani setiap proses dan perjalanan hidup penulis, bahkan ketika penulis berada di titik paling lelah sekali pun.
5. Maura dan Sheva, teman kecil penulis, yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis selama bertahun-tahun. Terima kasih karena selalu meluangkan waktu untuk bertemu dan bertukar cerita di tengah kesibukan. Pertemuan-pertemuan sederhana tersebut bukan sekadar menjadi waktu untuk melepas rindu, tetapi juga menjadi tempat bagi penulis untuk pulang.
6. Garnis, terima kasih telah menjadi salah satu orang yang selalu hadir. Meskipun jarak membuat kita belum pernah bertemu secara langsung dan komunikasi yang terjalin hanya melalui ruang virtual, tetapi terima kasih

karena telah memberikan kehadiran yang terasa nyata dalam setiap proses yang penulis lalui. Terima kasih karena selalu bersedia meluangkan waktu untuk menghubungi penulis dan mendengarkan setiap cerita penulis yang mungkin terdengar sederhana.

7. Teman-teman seperjuangan, Roti Anget, yaitu Raisha dan Mia. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama menempuh studi. Terima kasih karena telah mewarnai hari-hari penulis dengan begitu banyak cerita, tawa, dan kenangan yang baik selama masa perkuliahan. Terima kasih karena telah kebersamai penulis dalam setiap proses, baik saat menghadapi tugas, menyelesaikan berbagai kesulitan dan kebingungan selama perkuliahan, maupun ketika saling menguatkan di masa-masa yang tidak selalu mudah.
8. Saset, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama menempuh masa perkuliahan. Di tengah padatnya tugas, kesibukan, dan lelahnya menjalani perkuliahan, terima kasih karena selalu meluangkan waktu untuk berkumpul, menghabiskan waktu bersama, dan berbagi tawa serta kenangan. Terima kasih telah menciptakan momen-momen sederhana yang menjadikan ruang bagi penulis untuk beristirahat sejenak dan melepas penat.
9. Sekar, teman seperjuangan dan seperbimbingan, terima kasih karena tidak pernah ragu untuk bertukar pikiran, berdiskusi, dan berbagi informasi selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap momen yang telah dilalui bersama selama proses bimbingan hingga selesainya penyusunan skripsi ini.

10. Terakhir, kepada Khairana Mahdiah, diri saya sendiri, terima kasih karena telah bertahan sejauh ini. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah meskipun tidak setiap perjalanan terasa mudah. Terima kasih karena tidak menyerah pada rasa lelah, keraguan, dan berbagai tantangan dari awal hingga sampai di titik ini. Terima kasih telah bekerja keras, percaya pada diri sendiri, berusaha memberikan yang terbaik, serta ingin terus belajar. Terima kasih karena telah percaya bahwa setiap langkah kecil yang dilakukan setiap hari pada akhirnya akan membuahkan hasil. Terima kasih kepada setiap malam yang penulis habiskan untuk menyelesaikan tulisan demi tulisan, kepada setiap doa yang dipanjatkan dengan penuh harapan, kepada setiap keraguan penulis yang perlahan berubah menjadi keberanian untuk terus melangkah, serta kepada setiap keresahan yang akhirnya mengajarkan penulis untuk lebih kuat dan lebih sabar dalam menjalani setiap proses. Untuk setiap air mata, *countless sleepless night*, segala pikiran yang hanya dipendam, perasaan yang tidak pernah terucapkan, setiap usaha yang tidak terlihat, doa-doa yang terus dipanjatkan, serta keraguan dan keresahan yang hanya dirasakan dalam diam, terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan yang mengantarkan penulis hingga berada di titik ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, izin, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Tutur dalam Iklan Layanan Masyarakat pada Siaran RRI Program 2 Jakarta” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai tantangan dan kendala. Namun, berkat rahmat Allah Swt. serta doa, dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
3. Dr. Miftahulhairah Anwar, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, saran, serta berbagai masukan yang membangun selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas kesediaan waktu dan perhatian yang diberikan sehingga penulis mampu menyempurnakan penelitian ini.

4. Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan, nasihat, motivasi, serta pendampingan kepada penulis selama menjalani studi.
5. Seluruh dosen, staf, dan civitas akademika Program Studi Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmu, pelayanan, serta bantuan selama penulis menempuh studi.
6. Radio Republik Indonesia (RRI) Jakarta beserta seluruh staf dan jajarannya, yang telah memberikan izin, bantuan, serta dukungan kepada penulis dalam memperoleh data dan informasi yang diperlukan selama proses penelitian.
7. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan doa, dukungan, bantuan, dan semangat selama proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu linguistik, khususnya kajian pragmatik dan tindak tutur, serta menjadi referensi bagi pembaca dan peneliti selanjutnya.

Jakarta, 19 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of the Art</i>).....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Teori dan Konsep.....	9
2.1.1 Pragmatik.....	9
2.1.2 Tindak Tutur.....	11
2.1.3 Klasifikasi Tindak Tutur.....	13
2.1.4 Iklan Layanan Masyarakat.....	18
2.1.5 Radio Republik Indonesia (RRI) Jakarta.....	19
2.2 Kajian Penelitian Relevan	23
2.3 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	30

3.3 Data dan Sumber Data.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Teknik Analisis Data	33
3.6 Uji Keabsahan Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Hasil Penelitian.....	41
4.1.1 Deskripsi Data	41
4.1.2 Rekapitulasi Data.....	44
4.2. Pembahasan	47
4.2.1 Tindak Tutur Lokusi.....	47
4.2.2 Tindak Tutur Ilokusi.....	52
4.2.3 Tindak Tutur Perlokusi.....	88
4.3 Keterbatasan Penelitian	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN 1.....	104
LAMPIRAN 2.....	117
BIODATA PENULIS.....	237

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Analisis Data.....	35
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	28
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Naskah Spot Iklan Layanan Masyarakat	104
Lampiran 2. Instrumen Analisis Data Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Iklan Layanan Masyarakat pada Siaran RRI Programa 2 Jakarta	117



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk lokusi, ilokusi, dan perlokusi, serta fungsi ilokusi yang terdapat dalam iklan layanan masyarakat (ILM) pada siaran RRI Programa 2 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan pragmatik. Data penelitian ini berupa tuturan dalam iklan layanan masyarakat yang disiarkan pada stasiun Programa 2 di RRI Jakarta dalam periode Juli-September 2025. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Analisis data dilakukan dengan metode agih (*intra-lingual*) dan metode padan (*extra-lingual*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 93 data tuturan yang berasal dari 13 naskah spot iklan layanan masyarakat yang mengandung tindak tutur lokusi berupa kalimat deklaratif, interogatif, dan imperatif; tindak tutur ilokusi berupa asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif dengan dominasi tindak tutur direktif; serta tindak tutur perlokusi yang menimbulkan efek disengaja maupun tidak disengaja. Pada tingkat tindak tutur lokusi, ditemukan sebanyak 106 bentuk lokusi yang terdiri atas 61 lokusi deklaratif, 23 lokusi interogatif, dan 22 lokusi imperatif. Pada tingkat tindak tutur ilokusi, ditemukan 128 data ilokusi yang terdiri atas 44 ilokusi asertif, 52 ilokusi direktif, 5 ilokusi komisif, 27 ilokusi ekspresif, dan tidak ditemukan ilokusi deklaratif. Sedangkan, pada tingkat tindak tutur perlokusi, ditemukan 68 perlokusi disengaja dan 25 perlokusi tidak disengaja.

Kata kunci: tindak tutur, iklan layanan masyarakat, pragmatik, radio, RRI Jakarta

ABSTRACT

This study aims to describe the forms of locution, illocution, and perlocution, as well as the illocutionary functions found in public service announcements (PSAs) on RRI Programa 2 Jakarta broadcasts. This research employs a qualitative descriptive method with a pragmatic approach. The research data consist of utterances in public service advertisements broadcast on Programa 2 at RRI Jakarta during the period of July-September 2025. Data collection was conducted using the Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) technique and note-taking technique. Data analysis was conducted using the agih method (intra-lingual) and the padan method (extra-lingual). The research results show that there are 93 speech data derived from 13 public service advertisement scripts containing locutionary speech acts in the form of declarative, interrogative, and imperative sentences; illocutionary speech acts in the form of assertive, directive, commissive, expressive, and declarative acts with a dominance of directive speech acts; as well as perlocutionary speech acts that produce both intended and unintended effects. At the locutionary level, 106 locutionary forms were found consisting of 61 declarative locutions, 23 interrogative locutions, and 22 imperative locutions. At the illocutionary level, 128 illocutionary data were found consisting of 44 assertive acts, 52 directive acts, 5 commissive acts, 27 expressive acts, and no declarative acts were found. Meanwhile, at the perlocutionary level, 68 intended perlocutionary acts and 25 unintended perlocutionary acts were found.

Keywords: *speech acts, public service announcements, pragmatics, radio, RRI Jakarta*