

**PENGARUH METODE *GUIDED WRITING* TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI SISWA KELAS
VII SMP NEGERI 50 JAKARTA**



Iman Setiaji

1201621066

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi Salah
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Iman Setiaji
No. Registrasi : 1201621066
Program Studi/ Fakultas : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia / Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Guided Writing Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 50 Jakarta

Telah berhasil dipertahakan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.

NIP. 196009181988032001

Pembimbing II



Etsa Purbarani, M.Pd.

NIP. 199202012019032028

Penguji I



Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.

NIP. 198207092008122003

Penguji II



Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd.

NIP. 199108252023211021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsir Setiadi, M.Pd.
NIP. 197740082005011002

Ketua Penguji



Etsa Purbarani, M.Pd.

NIP. 199202012019032028

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iman Setiaji

No. Registrasi : 1201621066

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Guided Writing* Terhadap Keterampilan
Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 50
Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini ialah benar hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Jakarta, 24 Juli 2026



Iman Setiaji

NIM 1201621066

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Iman Setiaji
NIM : 1201621066
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : Imankuyy123@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Pengaruh Metode *Guided Writing* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa
Kelas VII SMP Negeri 50 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026
Penulis

Iman Setiaji

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kebanggaan, skripsi ini kupersembahkan untuk diriku sendiri. Untuk segala perjuangan, kerja keras, air mata, dan semangat yang tak pernah padam. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, melewati setiap rintangan, dan tidak menyerah dalam menghadapi tantangan. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal menuju impian yang lebih besar.

Skripsi ini juga kupersembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan, doa, dan cinta tanpa batas. Terima kasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, dan dukungan yang tiada henti. Skripsi ini adalah bukti kecil dari usaha yang kalian tanamkan dalam diri ini. Semoga kelak aku bisa membalas semua kebaikan dan cinta kalian dengan kebahagiaan dan kebanggaan.

Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Semoga karya ini membawa manfaat dan menjadi awal dari langkah-langkah besar berikutnya.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan hidayah, nikmat, dan pertolongan kepada hambanya. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada nabi besar Rasulullah. Dengan mengucapkan Alhamdulillah penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan optimal.

Peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini bukan hanya hasil dari kerja keras sendiri, melainkan juga dari dukungan berbagai pihak, khususnya dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, dan dorongan untuk penyelesaian skripsi ini.

Peneliti juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat kepada berbagai pihak yang telah membantu, memberikan dukungan, dan kontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. Sebagai dosen pembimbing materi yang senantiasa memberikan masukan dan dukungan dengan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini serta memberi saran dengan sabar serta ketulusan selama proses penulisan skripsi.
2. Etsa Purbarani, M.Pd. Sebagai dosen pembimbing metodologi yang telah banyak memberikan semangat kepada saya agar terus menyelesaikan skripsi ini dan tentunya memberikan masukan yang membangun.
3. Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. Sebagai dosen penguji ahli materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan komentar dan saran

sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi dari segi substansial.

4. Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd. Sebagai dosen penguji ahli metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan komentar dan saran sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi dalam hal metodologi.
5. Dr. Edi Puryanto, M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan berbagai informasi dan kesempatan untuk mengembangkan diri lebih jauh selama masa perkuliahan dan selalu memberikan perhatian kepada mahasiswanya.
6. Etsa Purbarani, M.Pd Sebagai pembimbing akademik, yang senantiasa membimbing dan memberikan motivasi selama penulis menjalankan perkuliahan di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pembelajaran mengenai hidup, dan segala motivasi yang diberikan selama proses perkuliahan.
8. Seluruh staf dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan bantuan administratif selama masa perkuliahan.
9. Kepala SMP Negeri 50 Jakarta, Dra. Hj. Endah Purwani, M.M, seluruh guru SMP Negeri 50 Jakarta yang telah membantu peneliti dalam proses penelitian, terutama guru bahasa Indonesia di SMP Negeri 50 Jakarta

Jakarta, yaitu Bapak Muhammad Zazuli, S.Pd, Ibu Apriyanti Puji Rahayu, S.Pd dan Rahaulia Nisfulah, S.Pd.

10. Siswa kelas VII-D dan kelas VII-E yang telah antusias dalam membantu peneliti dengan menjadi kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam penelitian ini.
11. Teruntuk kedua orang tua tercinta, Bapak Didit Suryo Priyono dan Ibu Endin Indiyawati yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan moral, spiritual, dan materi, serta doa tiada henti untuk keberhasilan penulis. Setiap langkah dalam perjalanan akademik ini adalah berkat perjuangan dan restu kalian.
12. Teruntuk adik tersayang, Langgeng Magiri Putro dan Ardhan Ramadhan Rahmatulloh yang selalu memberikan dukungan sederhana namun tulus dengan caranya sendiri dan akan selalu menemani menjadi bagian dari perjalanan kehidupan penulis.
13. Teruntuk sahabat seperjuangan Aini, Indah, Bowo dan Satria terima kasih sudah saling mendoakan dan menyemangati satu sama lain dan menjadi teman dari awal masuk perkuliahan hingga masa studi selesai.
14. Teman-teman PBSI terutama kelas PB2 yang telah menjadi bagian dari perjalanan peneliti selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 15 Juni 2026

Iman Setiaji

1201621066



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR GRAFIK	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
ABSTRAK	xxiv
ABSTRACT.....	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9

1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.6.1 Manfaat Teoretis	9
1.6.2 Manfaat Praktis	10
1.7 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>)	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Hakikat Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi.....	15
2.1.1 Hakikat Keterampilan Menulis.....	15
2.1.2 Hakikat Teks Cerita Fantasi	18
2.1.3 Menulis Teks Cerita Fantasi.....	29
2.2 Hakikat Metode <i>Guided Writing</i>	31
2.2.1 Hakikat Metode Pembelajaran.....	31
2.2.2 Hakikat Metode <i>Guided Writing</i>	32
2.2.3 Langkah-Langkah Metode <i>Guided Writing</i>	33
2.2.4 Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Guided Writing</i>	36
2.3 Kajian Penelitian Relevan	38
2.4 Kerangka Berpikir	41
2.5 Hipotesis Penelitian.....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	44
3.2 Metode dan Desain Penelitian	44
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	46

3.4 Variabel Penelitian.....	46
3.5 Definisi Konseptual.....	46
3.6 Definisi Operasional.....	47
3.7 Tahap Pelaksanaan Penelitian.....	48
3.8 Instrumen Penelitian.....	58
3.9 Teknik Pengumpulan Data	72
3.10 Teknik Analisis Data.....	73
3.11 Uji Prasyarat	74
3.12 Uji Hipotesis.....	76
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	79
4.1 Deskripsi Data	79
4.1.1 Deskripsi Data Kelas Eksperimen	80
4.1.2 Deskripsi Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	84
4.1.3 Deskripsi Data Kelas Kontrol.....	90
4.2 Hasil Uji Prasyarat Analisis.....	100
4.2.1 Uji Normalitas	101
4.2.2 Uji Homogenitas	102
4.2.3 Uji Hipotesis	103
4.3 Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	104
4.3.1 Unsur Intrinsik Teks Cerita Fantasi	106
4.3.2 Struktur Teks Cerita Fantasi.....	139

4.3.3 Kaidah Kebahasaan.....	157
4.3.4 Aspek Kemampuan Menulis.....	171
4.4 Interpretasi Data	185
4.5 Keterbatasan Penelitian	188
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	190
5.1 Simpulan.....	190
5.2 Saran.....	191
DAFTAR PUSTAKA.....	193
LAMPIRAN.....	199
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	248



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	80
Tabel 4.2 Distribusi <i>Pretest</i> Kelas eksperimen	81
Tabel 4.3 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	82
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	83
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	85
Tabel 4.6 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	90
Tabel 4.7 Distribusi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	91
Tabel 4.8 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	93
Tabel 4.9 Distribusi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	94
Tabel 4.10 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	95
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas.....	101
Tabel 4.12 Hasil Uji Homogenitas	102
Tabel 4.13 Hasil Perhitungan Uji-T	104
Tabel 4.14 Presentase <i>Pretest</i> Aspek Tema Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	106
Tabel 4.15 Presentase <i>Posttest</i> Aspek Tema Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	108
Tabel 4.16 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Tokoh dan Penokohan Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	113
Tabel 4.17 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Tokoh dan Penokohan Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	115
Tabel 4.18 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Alur Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	120

Tabel 4.19 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Alur Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	121
Tabel 4.20 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Latar Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	126
Tabel 4.21 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Latar Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	128
Tabel 4.22 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Amanat Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	133
Tabel 4.23 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Amanat Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	134
Tabel 4.24 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Orientasi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	139
Tabel 4.25 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Orientasi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	141
Tabel 4.26 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Komplikasi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	145
Tabel 4.27 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Komplikasi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	147
Tabel 4.28 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Resolusi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	152
Tabel 4.29 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Resolusi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	153
Tabel 4.30 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Konjungsi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	158

Tabel 4.31 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Konjungsi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	160
Tabel 4.32 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Kalimat Langsung dan Tidak Langsung Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	164
Tabel 4.33 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Kalimat Langsung dan Tidak Langsung Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	166
Tabel 4.34 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Ketepatan Pilihan Kata atau Diksi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	171
Tabel 4.35 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Ketepatan Pilihan Kata atau Diksi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	173
Tabel 4.36 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Ejaan dan Tanda Baca Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	178
Tabel 4.37 Persentase <i>Posttest</i> Aspek Ejaan dan Tanda Baca Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	180

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 5	110
Gambar 4.2 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 5.....	111
Gambar 4.3 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 5.....	111
Gambar 4.4 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor 5	112
Gambar 4.5 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 10	117
Gambar 4.6 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 10.....	118
Gambar 4.7 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 30.....	118
Gambar 4.8 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor 30	119
Gambar 4.9 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 22	123
Gambar 4.10 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 22.....	124
Gambar 4.11 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 8.....	124
Gambar 4.12 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor 8	125
Gambar 4.13 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 24	130
Gambar 4.14 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 24.....	130
Gambar 4.15 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 2.....	131
Gambar 4.16 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor G82	132
Gambar 4.17 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 16	136
Gambar 4.18 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 16.....	137
Gambar 4.19 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 26.....	137
Gambar 4.20 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor 26	138
Gambar 4.21 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 8	143
Gambar 4.22 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 8.....	143
Gambar 4.23 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 11	144

Gambar 4.24 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 11	144
Gambar 4.25 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 15	149
Gambar 4.26 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 15.....	149
Gambar 4.27 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 31	150
Gambar 4.28 <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor 31	151
Gambar 4.29 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 28	155
Gambar 4.30 <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 28.....	156
Gambar 4.31 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 31	156
Gambar 4.32 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor 31	157
Gambar 4.33 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 28	162
Gambar 4.34 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 28.....	162
Gambar 4.35 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 32.....	163
Gambar 4.36 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor 32	164
Gambar 4.37 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 12	168
Gambar 4.38 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor 12	169
Gambar 4.39 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 7.....	170
Gambar 4.40 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor 7	170
Gambar 4.41 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 3	175
Gambar 4.42 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 3.....	176
Gambar 4.43 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 33.....	177
Gambar 4.44 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol Nomor 33	177
Gambar 4.45 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen Nomor 7	182
Gambar 4.46 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen Nomor 7.....	183
Gambar 4.47 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol Nomor 4.....	184



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	82
Grafik 4.2 Histogram Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	84
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Rata-Rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	85
Grafik 4.4 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	86
Grafik 4.5 Poligon Rata-Rata Skor Aspek Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	87
Grafik 4.6 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	89
Grafik 4.7 Histogram Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	92
Grafik 4.8 Histogram Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	95
Grafik 4.9 Histogram Perbandingan Rata-Rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	96
Grafik 4.10 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol ..	97
Grafik 4.11 Poligon Rata-Rata Skor Aspek Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	98
Grafik 4.12 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	100
Grafik 4.13 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Tema Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	107
Grafik 4.14 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Tema Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	109

Grafik 4.15 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Tokoh dan Penokohan Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	114
Grafik 4.16 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Tokoh dan Penokohan Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	116
Grafik 4.17 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Alur Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	121
Grafik 4.18 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Alur Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	122
Grafik 4.19 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Unsur Intrinsik Latar Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	127
Grafik 4.20 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Latar Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	129
Grafik 4.21 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Unsur Intrinsik Latar Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	134
Grafik 4.22 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Amanat Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	135
Grafik 4.23 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Orientasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	140
Grafik 4.24 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Struktur Orientasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	142
Grafik 4.25 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Komplikasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	146
Grafik 4.26 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Komplikasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	148

Grafik 4.27 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Resolusi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	153
Grafik 4.28 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Resolusi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	154
Grafik 4.29 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Konjungsi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	159
Grafik 4.30 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Konjungsi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	161
Grafik 4.31 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Kalimat Langsung dan Tidak Langsung Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	165
Grafik 4.32 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Kalimat Langsung dan tidak Langsung Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.	167
Grafik 4.33 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Ketepatan Pilihan Kata atau Diksi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	172
Grafik 4.34 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Ketepatan Pilihan Kata atau Diksi Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	174
Grafik 4.35 Poligon Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Ejaan dan Tanda Baca Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	179
Grafik 4.36 Poligon Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Ejaan dan Tanda Baca Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	181

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen	199
Lampiran 2 Permohonan Izin Mengadakan Penelitian	224
Lampiran 3 Instrumen Observasi dan Wawancara.....	225
Lampiran 4 Surat Telah Melaksanakan Penelitian	228
Lampiran 5 Lembar Validasi.....	229
Lampiran 6 Tabel Skor <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen.....	235
Lampiran 7 Tabel Skor <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Kelas Eksperimen.....	237
Lampiran 8 Tabel Skor <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol	239
Lampiran 9 Tabel Skor <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Kelas Kontrol	241
Lampiran 10 Data Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	243
Lampiran 11 Dokumentasi.....	244
Lampiran 12 Lembar Persetujuan Perbaikan Hasil Ujian Skripsi	245

ABSTRAK

Iman Setiaji. 2026. Pengaruh Metode *Guided Writing* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 50 Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui terdapat atau tidaknya pengaruh metode pembelajaran *Guided Writing* terhadap keterampilan menulis teks cerita fantasi siswa kelas VII SMP Negeri 50 Jakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen yang dirancang dalam bentuk *Nonequivalent Control Group Design*. Populasi penelitian adalah siswa kelas VII SMP Negeri 50 Jakarta, dengan sampel berupa dua kelas, yaitu kelas VII-D sebagai kelas kontrol dan kelas VII-E sebagai kelas eksperimen dengan jumlah masing-masing kelas sebanyak 33 siswa. Nilai rata-rata yang diperoleh pada saat *pretest* sebesar 55,48, sedangkan rata-rata yang diperoleh pada *posttest* sebesar 74,76. Adapun pada kelas kontrol, nilai rata-rata pada *pretest* sebesar 54,27, sedangkan rata-rata yang diperoleh pada *posttest* sebesar 60,06. Berdasarkan uji hasil prasyarat yang dilakukan dengan bantuan SPSS versi 25, uji normalitas (*Kolmogorov-Smirnov*) pada *pretest* eksperimen sebesar 0,200 dan *posttest* sebesar 0,200 yang keduanya berada di atas batas signifikansi 0,05, maka dinyatakan data berdistribusi normal. Adapun uji homogenitas, menunjukkan rata-rata (*based on mean*) memperoleh nilai $\text{Sig. } 0,88 > 0,05$, maka dinyatakan data bersifat homogen. Selain itu, uji hipotesis yang dilakukan menunjukkan hasil $\text{Sig. (2-tailed) } 0,001 < 0,05$, maka dapat dinyatakan terdapat perbedaan signifikan antara nilai *pretest* dan *posttest*. Hal ini membuktikan penggunaan metode pembelajaran *Guided Writing* mempunyai pengaruh terhadap keterampilan menulis teks cerita fantasi siswa kelas VII SMP Negeri 50 Jakarta.

Kata Kunci: *metode pembelajaran guided writing, keterampilan menulis, teks cerita fantasi*

ABSTRACT

Iman Setiaji. 2026. *The Influence of the Guided Writing Method on the Fantasy Story Writing Skills of Seventh-Grade Students at SMP Negeri 50 Jakarta*. Thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Languages and Arts. State University of Jakarta.

This study aims to determine whether or not there is an influence of the Guided Writing learning method on the fantasy story writing skills of seventh-grade students at SMP Negeri 50 Jakarta. This research employs a quantitative approach with an experimental method designed in the form of a Nonequivalent Control Group Design. The research population consisted of seventh-grade students of SMP Negeri 50 Jakarta, with a sample of two classes: class VII-D as the control group and class VII-E as the experimental group, with 33 students in each class. The results showed that the average score obtained in the experimental class pretest was 55.48, while the posttest average was 74.76. In the control class, the average pretest score was 54.27, while the posttest average reached 60.06. Based on the prerequisite tests conducted using SPSS version 25, the normality test (Kolmogorov-Smirnov) for the experimental pretest was 0.200 and the posttest was 0.200. Since both values are above the significance threshold of 0.05, the data is declared to be normally distributed. The homogeneity test showed a significance value based on the mean of $0.88 > 0.05$, indicating that the data is homogeneous. Furthermore, the hypothesis testing showed a Sig. (2-tailed) result of $0.001 < 0.05$, stating that there is a significant difference between the pretest and posttest scores. This proves that the use of the Guided Writing learning method has a significant influence on the fantasy story writing skills of seventh-grade students at SMP Negeri 50 Jakarta.

Keywords: *guided writing learning method, writing skills, fantasy story text*