

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF
MATERI "KONSEP COACHING DAN TAHAPAN COACHING"
BAGI PENGENDALI PELATIHAN DI LINGKUNGAN
KEMENTERIAN KESEHATAN RI**



Oleh:

BRILLIAN HELSA

1101622041

Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN
PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan Multimedia Interaktif Materi 'Konsep *Coaching* dan Tahapan *Coaching*' bagi Pengendali Pelatihan di Lingkungan Kementerian Kesehatan RI

Nama Mahasiswa : Brilliant Helsa

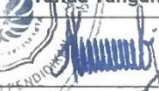
Nomor Registrasi : 1101622041

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tanggal Ujian : 14 Juli 2026

Pembimbing 1	Pembimbing 2
	
Drs. RA Hirmana Wargahadibrata, M.Sc.Ed NIP. 196501301991031004	Grieria Tensa Novela, M.Pd NIP. 199210172024062001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab)*		7/8/26
Karla Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		7/8/26
Diana Ariani, S.Pd, M.Pd (Ketua Penguji)***		29/7/26
Dr. RA Murti Kusuma Wirasti, S.IP, M.Si. (Penguji 1)****		29/7/26
Virzha Aulianna Dhaksietsatsura, M.Pd (Penguji 2)*****		28.07.26

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

**LEMBAR PERSETUJUAN
SIDANG SKRIPSI**

Nama : Brillian Helsa
NIM : 1101622041
Judul Penelitian : Pengembangan Multimedia Interaktif Materi " Konsep Coaching dan Tahapan Coaching " bagi Pengendali Pelatihan di Lingkungan Kementerian Kesehatan

Diinformasikan bahwa mahasiswa diatas telah disetujui untuk mengikuti sidang skripsi dengan dosen pembimbing.

Nama Dosen	NIP	Paraf	Tanggal
Drs. RA Hirmana Wargahadibrata, M.Sc.Ed (Dosen Pembimbing I)	196501301991031004		7 ⁴ Juli 2026
Greria Tensa Novela, M.Pd. (Dosen Pembimbing II)	199210172024062001		07/07 2026

Jakarta, 2026

**Koordinator Program Studi
Teknologi Pendidikan**


Diana Ariani, S.Pd, M.Pd
NIP. 198401232019032009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Brillian Helsa
Nomor Induk Mahasiswa : 1101622041
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"Pengembangan Multimedia Interaktif Materi Konsep Coaching dan Tahapan Coaching bagi Pengendali Pelatihan di Lingkungan Kementerian Kesehatan RI"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan hasil penelitian yang telah saya lakukan.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan merupakan terjemahan atau plagiasi dari karya tulis orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima segala konsekuensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 31 Juli 2026



Brillian Helsa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Brillian Helsa
NIM : 1101622041
Fakultas/Prodi : S1 Teknologi Pendidikan
Alamatemail : helsamorgan98@gmail.com

Demipengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

..... PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF MATERI "KONSEP

..... COACHING DAN TAHAPAN COACHING" BAGI PENGENDALI

..... PELATIHAN DI LINGKUNGAN KEMENTERIAN KESEHATAN RI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selamata tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2026

Penulis

(Brillian Helsa)

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF MATERI “KONSEP COACHING DAN TAHAPAN COACHING” BAGI PENGENDALI PELATIHAN DI LINGKUNGAN KEMENTERIAN KESEHATAN RI

(2026)

Brillian Helsa

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan multimedia interaktif pada materi Konsep *Coaching* dan Tahapan *Coaching* bagi Pengendali Pelatihan di lingkungan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. Pengembangan ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan media pembelajaran yang lebih interaktif untuk mendukung pembelajaran mandiri berbasis *Massive Open Online Course* (MOOC) dengan pendekatan *self-paced learning*, karena materi yang tersedia sebelumnya masih didominasi oleh modul teks dan bahan presentasi. Penelitian ini menggunakan model pengembangan Hannafin dan Peck yang terdiri atas tiga tahap, yaitu *need assessment*, *design*, serta *development and implementation*, dengan evaluasi dan revisi pada setiap tahap. Pada tahap *need assessment* dilakukan observasi, wawancara, studi dokumentasi, serta analisis setting pembelajaran. Tahap *design* menghasilkan Garis Besar Isi Materi (GBIM) dan Jabaran Materi (JM). Selanjutnya, pada tahap *development and implementation* disusun *flowchart* dan *storyboard*, diproduksi komponen multimedia, serta diintegrasikan menggunakan Articulate Storyline 3. Produk kemudian dievaluasi melalui *expert review* oleh ahli materi dan ahli media, uji coba *one-to-one*, serta uji coba *small group*. Hasil uji coba *small group* kepada enam Pengendali Pelatihan memperoleh total skor 399 dari skor maksimal 408 dengan rata-rata 3,91 dan termasuk kategori Sangat Baik. Berdasarkan hasil tersebut, multimedia interaktif yang dikembangkan dinyatakan layak digunakan sebagai media pembelajaran pendukung untuk membantu Pengendali Pelatihan memahami materi Konsep *Coaching* dan Tahapan *Coaching* secara mandiri, interaktif, dan kontekstual sesuai dengan karakteristik pembelajaran berbasis MOOC.

Kata Kunci: Multimedia Interaktif, *Coaching*, Pengendali Pelatihan, MOOC, *Self-Paced Learning*, Hannafin dan Peck.

**DEVELOPMENT OF INTERACTIVE MULTIMEDIA ON “COACHING
CONCEPTS AND COACHING STAGES” FOR TRAINING
CONTROLLERS WITHIN THE MINISTRY OF HEALTH OF THE
REPUBLIC OF INDONESIA**

(2026)

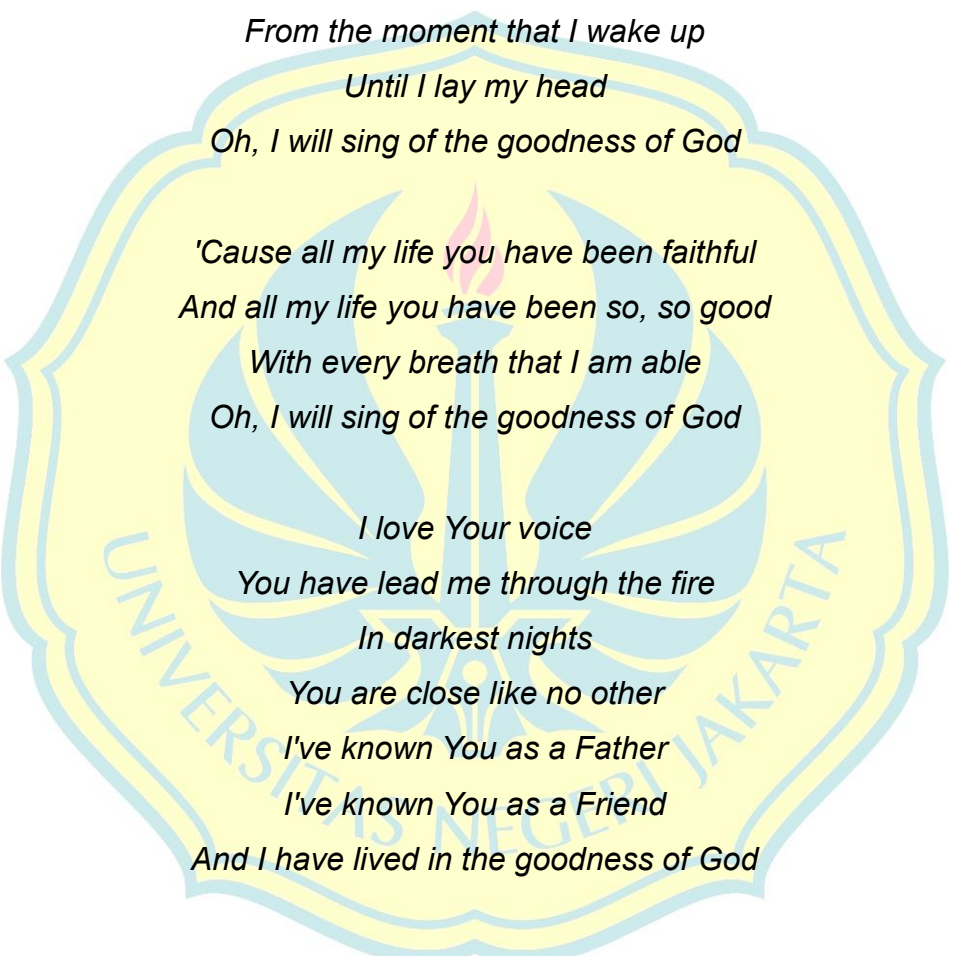
Brillian Helsa

ABSTRACT

This study aimed to develop an interactive multimedia learning resource for the Concept of Coaching and Coaching Stages for Training Controllers within the Ministry of Health of the Republic of Indonesia. The development was motivated by the need for more interactive learning media to support independent learning in a Massive Open Online Course (MOOC) environment adopting a self-paced learning approach, as the existing learning materials primarily consisted of text-based modules and presentation slides. This study employed the Hannafin and Peck instructional development model, which consists of three stages: Need Assessment, Design, and Development and Implementation, with evaluation and revision conducted throughout each stage. The Need Assessment stage involved observation, interviews, document analysis, and learning setting analysis. The Design stage resulted in the development of the Content Outline (GBIM) and Content Description (JM). Subsequently, the Development and Implementation stage included the preparation of flowcharts and storyboards, the production of multimedia components, and the integration of all components using Articulate Storyline 3. The product was then evaluated through expert reviews involving a subject matter expert and a media expert, followed by one-to-one and small group evaluations. The small group evaluation, involving six Training Controllers, obtained a total score of 399 out of a maximum score of 408, with a mean score of 3.91, which falls into the Very Good category. Based on these findings, the developed interactive multimedia is considered suitable for use as a supporting learning medium to help Training Controllers understand the concepts and stages of coaching independently, interactively, and contextually in accordance with the characteristics of MOOC-based learning.

Keywords: *Interactive Multimedia, Coaching, Training Controllers, MOOC, Self-Paced Learning, Hannafin and Peck.*

HALAMAN PERSEMBAHAN



*I love You, Lord
For Your mercy never fails me
All my days
I've been held in Your hands
From the moment that I wake up
Until I lay my head
Oh, I will sing of the goodness of God*

*'Cause all my life you have been faithful
And all my life you have been so, so good
With every breath that I am able
Oh, I will sing of the goodness of God*

*I love Your voice
You have lead me through the fire
In darkest nights
You are close like no other
I've known You as a Father
I've known You as a Friend
And I have lived in the goodness of God*

*'Cause all my life you have been faithful
And all my life you have been so, so good
With every breath that I am able
Oh, I will sing of the goodness of God*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih, karunia, berkat, dan hikmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Multimedia Interaktif Materi ‘Konsep *Coaching* dan Tahapan *Coaching*’ bagi Pengendali Pelatihan di Lingkungan Kementerian Kesehatan RI”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu Program Studi Teknologi Pendidikan di Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya doa, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga tercinta, Papa R. Djimat Persada dan Mama Joviana Augustine, adik Jeremia Morgan, serta keluarga besar Haria Rekie dan Panguliman Salindeho, yang selalu menjadi sumber kekuatan bagi penulis. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dukungan moral maupun materi, serta kepercayaan yang tidak pernah berhenti diberikan. Kehadiran dan dukungan keluarga menjadi alasan terbesar bagi penulis untuk terus berjuang, bertahan, dan menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, dan Ibu Diana Ariani, S.Pd.,

- M.Pd., selaku Koordinator Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
3. Bapak Drs. R.A. Hirmana Wargahadibrata, M.Sc.Ed., selaku dosen pembimbing I, dan Ibu Greria Tensa Novela, M.Pd., selaku dosen pembimbing II, yang senantiasa memberikan dukungan, arahan, motivasi, serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam proses bimbingan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
 4. Bapak Mulyadi, M.Pd., selaku validator instrumen penilaian, Ibu Deviana, SKM., M.Kes., selaku ahli materi, dan Bapak Kunto Imbar N., S.Pd., M.Pd., selaku ahli media, yang telah memberikan penilaian, masukan, dan saran dalam proses penyelesaian penelitian ini.
 5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu dan dukungan bagi penulis menempuh studi hingga proses penyusunan skripsi ini.
 6. Seluruh pegawai Direktorat Mutu Sumber Daya Manusia Kesehatan serta para Pengendali Pelatihan, yang telah meluangkan waktu, memberikan bantuan, dan mendukung penulis selama proses pelaksanaan penelitian.
 7. Abednego Mikha Hann Sirait, yang selalu hadir dengan kasih sayang, doa, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi pendengar yang baik, teman bertumbuh, serta sosok yang senantiasa menguatkan penulis dalam setiap keadaan. Ucapan terima

kasih juga penulis sampaikan kepada keluarga besar Bhenna Hann atas doa dan dukungan yang turut menguatkan penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

8. Bapa Gembala serta para pelayan GBI Kartini Depok, yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis selama menjalani proses studi hingga penyusunan skripsi ini.
9. Saudara-saudari dalam Kristus, Charisa Michella, Callista Lovena, dan Sabrina Natanela, serta Pengurus Komisi Pemuda, Kak Jahns Michael, Kak Michael Gerhard, dan Nowly Kursinta, yang telah memberikan doa, dukungan, semangat, serta menjadi tempat berbagi cerita dan berkeluh kesah bagi penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat dan rekan seperjuangan penulis, Alfaraby Zaena, Intan Febriana, Lidya Dhika, dan Nasywa Kamila, yang selalu bersedia membantu, berbagi, serta menjadi teman cerita bagi penulis selama proses perkuliahan. Terima kasih telah selalu kebersamaan penulis dalam setiap proses yang dilalui. Semoga persahabatan ini tetap terjalin, meskipun di masa depan jarak dan kesibukan mungkin membuat kita tidak selalu mudah untuk bertemu.
11. Kakak-kakak Internal 2021, adik-adik Internal 2023, terkhusus rekan seperjuangan Internal 2022 selama dua periode, yaitu Fanta Chairia, Intan Febriana, dan Ismail Fadhli, yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama masa perkuliahan. Terima kasih telah berbagi cerita, pengalaman, dan kenangan indah yang berarti bagi penulis.

Semoga kalian selalu diberi kesuksesan, dan hubungan baik ini dapat terus terjalin.

12. Sahabat penulis semasa duduk di bangku SMP, yaitu Salsabila Azzahra, Matthew Cllesia, dan Reyhan Hari, yang tetap memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan bagi penulis meskipun jarak dan kesibukan menjauhkan kita. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga saat ini.

13. Sahabat penulis semasa SMA, Brigita Firna, Laras Dwi, Hanny Jane, Jeslyn Golycia, Theresia Tiouli, Angelina Petrova, Richard Gabriel, dan Darren Gillian, yang telah memberikan dukungan, tawa, serta cerita yang berharga bagi penulis. Terima kasih atas kebersamaan yang tetap terjalin dan menjadi bagian indah dalam perjalanan penulis hingga saat ini.

Penulis menyadari masih banyak pihak yang belum dapat disebutkan satu per satu. Semoga skripsi ini tetap dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jakarta, 31 Juli 2026



Brillian Helsa

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	12
1. Ruang Lingkup Materi.....	13
2. Ruang Lingkup Sasaran Peserta.....	13
3. Ruang Lingkup Validasi.....	13
4. Ruang Lingkup Media.....	13
5. Tempat Penelitian.....	14
D. Tujuan Pengembangan.....	14
E. Kegunaan Pengembangan.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
A. Profil Kementerian Kesehatan RI.....	16
1. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.....	16
2. Direktorat Mutu Sumber Daya Manusia Kesehatan.....	19
B. Kajian Pengendali Pelatihan.....	23
1. Definisi Pengendali Pelatihan.....	23
2. Karakteristik Pengendali Pelatihan.....	24
C. Kajian Konsep <i>Coaching</i> dan Tahapan <i>Coaching</i>	26
1. Definisi <i>Coaching</i>	26

2.	Tujuan <i>Coaching</i>	27
3.	Tahapan <i>Coaching</i>	28
D.	Kajian <i>Self-paced Learning</i>	32
1.	Definisi <i>Self-paced Learning</i>	32
2.	Karakteristik <i>Self-paced Learning</i>	33
3.	Jenis-jenis <i>Self-paced Learning</i>	35
E.	Kajian Media Pembelajaran	39
1.	Definisi Media Pembelajaran	39
2.	Klasifikasi Media Pembelajaran	42
F.	Kajian Multimedia	45
1.	Definisi Multimedia	45
2.	Jenis – jenis Multimedia	46
G.	Kajian Multimedia Interaktif	47
1.	Definisi Multimedia Interaktif	47
2.	Karakteristik Multimedia Interaktif	49
3.	Manfaat Multimedia Interaktif	51
4.	Prinsip Multimedia Interaktif	54
H.	Kajian Pengembangan	57
1.	Definisi Pengembangan	57
2.	Jenis Model Pengembangan	59
3.	Klasifikasi Model Pengembangan Berbasis Produk	61
4.	Hasil Analisis Model Pengembangan	76
I.	Penelitian Relevan	77
J.	Rasional Pengembangan	81
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	84
A.	Tujuan Khusus Pengembangan	84

B. Prosedur Pengembangan	85
1. <i>Need Assessment</i> (Analisis Kebutuhan).....	85
2. <i>Design</i> (Desain).....	89
3. <i>Development & Implementation</i> (Tahap Pengembangan dan Implementasi).....	90
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	108
A. Nama dan Karakteristik Produk.....	108
B. Deskripsi Hasil Pengembangan	109
1. Tahap Analisis Kebutuhan (<i>Need Assesment</i>)	109
2. Tahap Desain (<i>Design</i>).....	116
3. Tahap Pengembangan dan Implementasi (<i>Development & Implementation</i>).....	118
C. Prosedur Pemanfaatan	136
D. Keterbatasan Pengembangan.....	137
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	139
A. KESIMPULAN.....	139
B. IMPLIKASI	147
C. SARAN	148
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN.....	154

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kebijakan Peningkatan Kompetensi Tenaga Kesehatan.....	1
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Kementerian Kesehatan RI.....	24
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Ditmutu.....	27
Gambar 2.3 Model Grow.....	33
Gambar 2.4 Definisi Multimedia.....	45
Gambar 2.5 Teori Kognitif Multimedia Mayer.....	52
Gambar 2. 6 Model Rapid Prototyping.....	57
Gambar 2.7 Model 4D.....	60
Gambar 2.8 Model Hannafin & Peck.....	66
Gambar 2.9 Model Konseptual.....	74
Gambar 3.1 Model Hannafin & Peck.....	75
Gambar 4.1 Desain Halaman Awal.....	98
Gambar 4.2 Desain Tampilan Menu.....	99
Gambar 4.3 Editan Video Bridging Di Capcut.....	99
Gambar 4.4 Tampilan Layar Story View Di Articulate Storyline 3.....	101
Gambar 4.5 Pengaturan Trigger Pada Articulate Storyline.....	101
Gambar 4.6 Penempatan Video Bridging.....	102
Gambar 4.7 Pengaturan Gamifikasi Pada Articulate Storyline.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Model Pengembangan.....	76
Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	102
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen.....	103
Tabel 3.3 Kategori Hasil Uji Kelayakan.....	107
Tabel 4.1 Evaluasi Dan Revisi Tahap Analisis Kebutuhan.....	116
Tabel 4.2 Evaluasi Dan Revisi Tahap Desain.....	119
Tabel 4.3 Evaluasi Formatif Ahli Materi.....	130
Tabel 4.4 Evaluasi Formatif Ahli Media.....	132
Tabel 4.5 Uji Pengguna <i>One To One</i>	135
Tabel 4.6 Uji Pengguna <i>Small Group</i>	136

