

**PENINGKATAN KECERDASAN KINESTETIK TARI
MURID KELAS X-6 SMAN 31 JAKARTA
MELALUI METODE *FLIPPED LEARNING***



Intelligentia - Dignitas

Sabrina Intan Julianti

1207622021

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

JULI, 2026



**PENINGKATAN KECERDASAN KINESTETIK TARI MURID KELAS X-6 SMAN 31
JAKARTA MELALUI METODE *FLIPPED LEARNING***

Intelligentia - Dignitas

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sabrina Intan Julianti

NIM : 1207622021

Program Studi : Pendidikan Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Murid Kelas X-6

SMA Negeri 31 Jakarta Melalui Metode *Flipped Learning*.

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



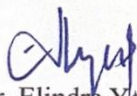
Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M. Pd
NIP. 196808261993032002

Pembimbing II



Endik Guntaris, S.Pd., M.Pd
NIP. 199012132025061002

Ketua Penguji



Prof. Dr. Elindra Yetti, M. Pd.
NIP. 196807022000032001

Anggota Penguji



Lissa Maharani, S. Pd, M. Pd
NIP. 199808082025062008

Jakarta, Juli 2026
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd
NIP. 197710082005011002

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Sabrina Intan Julianti
No. Registrasi : 1207622021
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Tari Murid Kelas X-6
SMAN 31 Jakarta Melalui Metode *Flipped Learning***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2024



Sabrina Intan Julianti
1207622021

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sabrina Intan Julianti
NIM : 1207622021
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat email : Sabrinaintanjulianti@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Tari Murid Kelas X-6 SMAN 31 Jakarta melalui Metode *Flipped Learning*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2026
Penulis

Sabrina Intan Julianti

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan hasil dari perjalanan panjang yang saya persembahkan dengan penuh rasa syukur kepada kedua orang tua saya. Terima kasih atas segala bimbingan, kesabaran, dan dukungan tiada henti yang selalu mengiringi setiap perjalanan saya. Keberhasilan ini juga tidak akan bermakna tanpa kehadiran adik dan keluarga besar yang senantiasa mendoakan, serta teman-teman terdekat yang selalu sedia mendukung proses pendidikan saya. Sebagai penutup yang paling bermakna. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang luar biasa keras untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai.

Jakarta, 15 Juli 2026

Sabrina Intan Julianti

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, Saya dapat menyusun skripsi ini dengan judul "Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Tari Murid Kelas X-6 SMAN 31 Jakarta Melalui Metode *Flipped Learning* " Peneliti menyadari bahwa kelancaran proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan kesempatan, dukungan, dan fasilitas kepada peneliti selama menempuh masa pendidikan.
2. Dr. Samsi Setiadi, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan kemudahan pelayanan administrasi selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini selesai.
3. Dr. Romi Nursyam, S.Sn, M. Sn selaku kepala prodi Pendidikan Tari yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
4. Prof. Dr. Dwi Kusumawardani selaku dosen pembimbing I. Terima kasih atas kesediaannya meluangkan waktu ditengah kesibukan untuk memberikan bimbingan, kritik, dan saran yang membangun selama proses penyusunan skripsi.
5. Endik Guntaris, M. Pd., selaku dosen pembimbing II. Terima kasih atas kesediaannya meluangkan waktu ditengah kesibukan untuk memberikan bimbingan, kritik, dan saran yang membangun selama proses penyusunan skripsi.
6. Prof. Dr. Elindra Yetti, M. Pd., Selaku dosen penguji I. Terima kasih atas segala saran, kritik yang membangun, serta arahan yang sangat berharga demi

kesempurnaan penulisan penelitian ini.

7. Lissa Marahani, S. Pd, M. Pd selaku dosen penguji II. Terima kasih atas segala saran, kritik yang membangun, serta arahan yang sangat berharga demi kesempurnaan penulisan penelitian ini.
8. Selly Oktarini, S.Pd., M.Sn selaku Pembimbing Akademik. Terimakasih telah membimbing dari awal hingga akhir perkuliahan program studi Pendidikan Tari.
9. Segenap Guru, staff dan murid SMAN 31 Jakarta yang telah menyambut baik dan memberikan izin peneliti untuk melakukan penelitian ini.
10. Seluruh sivitas akademik Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu serta pemahamannya. Terimakasih telah sabar untuk membimbing saya selama saya menjadi mahasiswi.
11. Universitas Negeri Jakarta, sebagai tempat peneliti menuntut ilmu dalam studi perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa di dalam penelitian skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan akibat keterbatasan yang peneliti miliki. Oleh sebab itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan manfaat nyata bagi dunia pendidikan, terkhusus pada bidang pendidikan seni tari.

Jakarta, 15 Juli 2026

Intelligentia - Dignitas

SIJ

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian Tindakan	4
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>)	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Teori dan Konsep	9
2.1.1 Teori <i>Multiple Intelligences</i>	9
2.1.2 Implikasi Teori <i>Multiple Intelligences</i> dalam Pembelajaran	11
2.1.3 Teori Konstruktivisme	12
2.2 Landasan Konsep	13

2.2.1 Kecerdasan Kinestetik	13
2.2.2 Indikator Kecerdasan Kinestetik	14
2.2.3 Implikasi Kecerdasan Kinestetik terhadap Pendidikan	15
2.2.4 <i>Flipped Learning</i>	16
2.3 Karakteristik Murid	18
2.4 Konsep Intervensi Tindakan	20
2.5 Hipotesis Tindakan	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metode Penelitian	22
3.1.1 Model Penelitian	22
3.1.2 Metode Pembelajaran	24
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	25
3.3 Langkah Intervensi Tindakan	25
3.3.1 Data dan Sumber Data	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4.1 Wawancara	30
3.4.2 Observasi	31
3.4.3 Studi Dokumen	32
3.4.4 Studi Pustaka	32
3.4.5 Tes Unjuk Kerja	32
3.5 Instrumen Penelitian	33
3.5.1 Definisi Konseptual	33
3.5.2 Definisi Operasional	33
3.5.3 Pedoman Observasi	35
3.5.4 Pedoman Wawancara	35
3.5.5 Kisi-Kisi Instrumen	37
3.5.6 Instrumen Penilaian Kecerdasan Kinestetik Gerak Tari	38
3.5.7 Kriteria Keberhasilan Tindakan	
3.6 Teknik Analisis Data Penelitian	45
3.6.1 Analisis Data Kuantitatif (Tes Tertulis)	46
3.6.2 Analisis Data Kualitatif (Observasi, Wawancara, Refleksi)	47

BAB IV HASIL PENELITIAN	48
4.1 Hasil Penelitian.....	48
4.1.1 Deskripsi Data Sekolah	48
4.1.2 Kondisi Awal.....	49
4.1.3 Hasil Siklus 1	53
4.1.4 Hasil Siklus 2.....	73
4.1.5 Analisis Data Penelitian.....	85
4.1.6 Temuan Penelitian	88
4.2 Pembahasan	90
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	93
5.1 Simpulan.....	93
5.2 Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	98



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Langkah Intervensi Tindakan Siklus 1	26
Tabel 3.2 Pedoman observasi selama pelaksanaan tindakan.....	35
Tabel 3.3 Pedoman observasi respons murid selama tindakan	35
Tabel 3.4 Pedoman wawancara kepada kolaborator setelah siklus 1 & 2.....	36
Tabel 3.5 Pedoman wawancara kepada murid pada saat observasi	36
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Kecerdasan Kinestetik	37
Tabel 3.7 Kisi-Kisi Instrumen Kecerdasan Kinestetik	38
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Instrumen Kecerdasan Kinestetik	43
Tabel 3.9 Tabel Rentang Skor Penilaian	43
Tabel 4.1 Penilaian Pretest	50
Tabel 4.1.3.1 Rencana Pembelajaran Pertemuan 2 - Siklus 1	54
Tabel 4.1.3.2 Rencana Pembelajaran Pertemuan 3 - Siklus I.....	57
Tabel 4.1.3.3 Rencana Pembelajaran Pertemuan 4: Siklus 1	58
Tabel 4.1.3.4 Penilaian Post Test	69
Tabel 4.1.4.1 Rencana Perencanaan Pertemuan 1 – Siklus 2.....	74
Tabel 4.1.4.2 Rencana Pembelajaran Pertemuan 2 – Siklus 2	75
Tabel 4.5 Penilaian Hasil Siklus 2.....	82
Tabel 4.6 Hasil Penilaian Indikator	86
Tabel 4.6 Penilaian N-Gain Skor	87

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis Kecerdasan Kinestetik	10
Gambar 3.1 Kategori Tafsiran Efektivitas N-gain.....	46
Gambar 3.2 Kategori Tafsiran Efektivitas N-gain.....	46
Gambar 4.1 SMA Negeri 31 Jakarta	48
Gambar 4.4. Kondisi Awal Murid dalam Pembelajaran Tari.....	62
Gambar 4.5 Kegiatan Pertemuan 2 Siklus I	64
Gambar 4.6 Kegiatan Pertemuan 3 Siklus I	66
Gambar 4.7 Kegiatan Pertemuan 4 Siklus I	69
Gambar 4.8 Kegiatan Pertemuan 2 Siklus I	79
Gambar 4.9 Kegiatan Pertemuan 2 Siklus I	81



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Nilai Rata-rata Indikator Pre-Test	51
Diagram 4.2 Nilai Rata-rata Indikator Hasil Siklus 1	70
Diagram 4.3 Nilai Rata-rata Indikator Hasil Siklus 2	83
Diagram 4.4 Nilai Rata-rata Indikator Kecerdasan Kinestetik.....	84



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	98
Lampiran 2. Pedoman wawancara Murid.....	100
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Guru Seni Budaya Kelas X	102
Lampiran 4. Modul Ajar Siklus 1.....	104
Lampiran 5. Modul Ajar Siklus II.....	113
Lampiran 6. Lembar Penilaian Pre Test - Peneliti	117
Lampiran 7. Lembar penilaian Pre-Test.....	119
Lampiran 8. Lembar Penilaian Post Test 1 – Peneliti	121
Lampiran 9. Lembar Penilaian Post Test 1 – Kolaborator	123
Lampiran 10. Lembar Penilaian Post Test 2 – Peneliti	125
Lampiran 11. Lembar Penilaian Post Test 2 – Kolaborator	127
Lampiran 12. Dokumentasi Penelitian	129
Lampiran 13. Biodata Peneliti.....	131

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Sabrina Intan Julianti. 1207622021. 2026. Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Tari Murid Kelas X-6 SMAN 31 Jakarta Melalui Metode Flipped Learning. Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini bertujuan untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik peserta didik melalui penerapan metode *Flipped Learning* pada pembelajaran seni tari pada materi tari Ondel-ondel. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kecerdasan kinestetik peserta didik kelas X-6 SMAN 31 Jakarta, yang ditandai dengan kurangnya keterampilan gerak secara fisik, lemahnya kemampuan menerima rangsangan gerak, serta belum optimalnya kemampuan memecahkan masalah melalui gerak. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus dengan mengadaptasi model Kemmis dan McTaggart. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, studi dokumen, dan penilaian hasil belajar berupa tes unjuk kerja yang disusun berdasarkan indikator kecerdasan kinestetik. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan nilai rata-rata kelas yang signifikan secara bertahap. Pada tahap pra-tindakan (*pre-test*), perolehan nilai rata-rata peserta didik hanya mencapai 1,95 poin. Setelah penerapan intervensi pada Siklus I, perolehan nilai meningkat menjadi 3,5 poin, dan mencapai hasil yang optimal pada Siklus II dengan nilai rata-rata sebesar 4,14 poin untuk setiap indikatornya. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *Flipped Learning* terbukti efektif dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik peserta didik dan berkontribusi terhadap pengembangan metode pembelajaran seni tari yang inovatif dan bermakna.

Kata kunci: kecerdasan kinestetik, gerak tari, *flipped learning*.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Sabrina Intan Julianti. 1207622021. 2026. Improving the Kinesthetic Intelligence of Dance Movements of Students in Grades X-6 of SMAN 31 Jakarta through the Flipped Learning Method. Thesis. Department of Dance Education, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This Classroom Action Research (CAR) aims to improve students' kinesthetic intelligence through the application of the Flipped Learning method in Ondel-ondel dance learning. The research is motivated by the low kinesthetic intelligence of Class X-6 students at SMAN 31 Jakarta, which is characterized by a lack of physical movement skills, a weak ability to receive motor stimuli, and suboptimal problem-solving skills through movement. This study was conducted in two cycles by adapting the Kemmis and McTaggart model. Data collection techniques included observation, interviews, document analysis, and the assessment of learning outcomes through performance tests developed based on kinesthetic intelligence indicators. The results demonstrated a significant and progressive increase in the class's average score. At the pre-action (pre-test) stage, the students' average score only reached 1.95 points. Following the intervention in Cycle I, the average score increased to 3.5 points, and reached an optimal result in Cycle II with an average score of 4.14 points across all indicators. Based on these findings, it can be concluded that the application of the Flipped Learning method is proven effective in enhancing students' kinesthetic intelligence and contributes to the development of innovative and meaningful dance learning methods.

Keywords: *kinesthetic intelligence, dance movements, flipped learning.*

Intelligentia - Dignitas