

DAFTAR PUSTAKA

- Arkan, B., & Hendriani, D. (2023). Upaya Guru Dalam Menggunakan Metode Pembelajaran Flipped Classroom Untuk Meningkatkan Pemahaman Materi Sejarah Murid. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial*, 2(2), 137–144. <https://doi.org/10.58540/jipsi.v2i2.358>
- Ariandini., Dinny Devi Triana., Tuteng Suwandi. (2024). Hubungan Antara Kecerdasan Kinestetik Dan Kepercayaan Diri Murid Dengan Hasil Belajar Tari Piring Pada Murid Kelas Viii Di Smp Regina Pacis Bogor.
- Armstrong, T. (1994). *Multiple intelligences in the classroom*. Alexandria, VA: ASCD.
- Bishop, J. L., & Verleger, M. A. (2013, Juni). The flipped classroom: A survey of the research. Dalam 120th ASEE Annual Conference & Exposition (Paper ID #6219). Atlanta, GA.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). Pearson.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Della Agustia, & Erawati, Y. (2024). Pembelajaran seni tari dalam penerapan Kurikulum Merdeka di SMAN 1 Pangkalan Kuras. *Imajinasi: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni, dan Teknologi*, 1(2), 52–62.
- DESTIWINDYRIANI. (2024). Pengembangan Kecerdasan Kinestetik
- Dinda Berliana. (2023). Teori Multiple Intelligences Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran.
- Dinda Febrianti., Heni Komalasari., Agus Budiman. (2021). Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Murid Smp Dalam Pembelajaran Tari Secara Daring Melalui Metode Flipped Classroom
- Gardner, H. (1993). *Frames of mind* (10th-anniversary ed.). BasicBooks.
- Gardner, H. (2013). *Multiple intelligences* (Y. A. Zaimur, Terj.). Daras Books. (Karya asli diterbitkan tahun 1993).
- Handayani. (2014). Penerapan Pendekatan Konstruktivis Sosial Dalam Pembelajaran. *Jurnal Handayani UNIMED*, 2(1), 1-10. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/handayani/article/view/1733>

- Ibrahim, Solekha, M. N., Kanada, R., Setyaningsih, K., & Zulkipli. (2023). Penerapan kecerdasan majemuk dalam pembelajaran. *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 1(4), 23-37. <https://doi.org/10.55606/lencana.v1i4.2255>
- In Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial (Vol. 2, Issue 2). <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara> Tohari, B., & Rahman, A. (2024).
- Ishmah, N. T., & Budiman, A. (2023). Pendekatan konstruktivisme dalam pembelajaran seni tari untuk meningkatkan hasil belajar murid. *Jurnal Pendidikan Tari*, 4(1), 96-119.
- Kunandar. (2011). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Rajawali Pers.
- Kwon, O. Y. (2021). Flipped learning: an alternative pedagogical approach in the untact age. *Journal of Exercise Rehabilitation*, 17(4), 22–225. <https://doi.org/10.12965/jer.2142296.148>
- Lubis, H. Z., Pitriana, E. R., Siregar, R. A., & Hasibuan, Y. A. (2025). Peran penting tari dalam perkembangan kecerdasan kinestetik anak usia dini. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 2(12), 684-687. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15707253>
- Machali, I. (2022). Bagaimana Melakukan Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru? *IJAR: Indonesian Journal of Action Research*, 1(2), 316–318.
- Magdalena, I., Fauziah, S., Sari, P. W., & Berliana, N. (2020). Analisis Faktor Murid Tidak Memperhatikan Penjelasan Guru.
- Manalu, E. (n.d.). Penerapan pendekatan konstruktivis sosial dalam pembelajaran. Melalui Tarian Lir-Ilir Dan Jaranan Di Tk Perintis Pgri Banjar Winangun Kebumen.
- Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK): Panduan Praktis untuk Guru dan Mahamurid di Institusi Pendidikan. Pubmedia Jurnal Penelitian Tindakan Kelas Indonesia, 1(4), 1-19. <https://doi.org/10.47134/ptk.v1i4.821>
- Muhammad Iqbal Ansari. (2021). Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Murid Melalui Kegiatan Seni Tari Drama Kuda Gipang Di MIN 1 Hulu Sungai Selatan.
- Nadiah, S., Nadhirah, N. A., & Fahriza, I. (2021). Hubungan Faktor Perkembangan Psikososial Dengan Identitas Vokasional Pada Remaja Akhir. *Quanta: Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan*, 5(1), 21–29. <https://doi.org/10.22460/q.v5i1p21-29.2172>

- Nunzairina. (2023). Meningkatkan kecerdasan kinestetik melalui kegiatan tari kreasi pada anak usia dini.
- Oudbier, J., Spaai, G., Timmermans, K., & Boerboom, T. (2022). Enhancing the effectiveness of flipped classroom in health science education: A state-of-the-art review. *BMC Medical Education*, 22, 34. <https://doi.org/10.1186/s12909-021-03052-5>
- Raihan Azzam A. (2025). Pemahaman Tentang Intelegensi Dan Multiple Intelegensi Dalam Konteks Pendidikan Di Sekolah Dasar.
- Saputra, D. N., & Herdiati, D. (2020). Penerapan metode pembelajaran flipped classroom pada pembelajaran teori musik. *Pedagogia: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 18(3), 282-294.
- Setyawan, D. A. S., & Haryati, T. (2024). Analysis of Student Characteristics in Class X-9 of SMA Negeri 5 Semarang. *Educatio*, 19(1), 143–152. Retrieved from <https://ejournal.hamzanwadi.ac.id/index.php/edc/article/view/25778>
- Sit Masganti. (2020). Kecerdasan Majemuk: Ruang Lingkup, Indikator, dan Pengembangannya.
- Sugiyono. (2019). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sukayanti, L. R., Sudarma, I. K., & Jampel, I. N. (2018). Pengembangan blended learning tipe flipped classroom pada mata pelajaran seni budaya kelas XI. *Jurnal EDUTECH Universitas Pendidikan Ganesha*, 6(1), 134-146.
- Suwece, W., & Kusuma, P. S. D. (2021). Strategi pembelajaran seni budaya pada tatap muka terbatas di SMP Beringin Ratu Serupa Indah. *PENSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni*, 26-32.
- Syarifah. (2019). Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner.
- Triana, D. D. (2020). Alat ukur kecerdasan kinestetik dalam tari
- Wijaya, H., Amir, A., Riyanti, D., Setiana, S. C., & Somakila, R. S. (2023). Siklus Kemmis dan McTaggart: Contoh dan pembahasan. IAIN Pontianak Press.