

DAFTAR PUSTAKA

- Arfah, S. D. H., & Suharmoko. (2022). *Kritik sosial dalam musik: Analisis tekstual representasi kritik sosial dalam lirik lagu Papua Kucinta karya Iksan Skuter. Al-Hikmah: Jurnal Dakwah dan Komunikasi.*
- Aska, W., Alghifari, M. F., & Goziah, G. (2022). *Analisis wacana kritis Van Dijk pada lirik lagu "Usik" karya Feby Putri. Jurnal Skripta, 8(2), 36–42.*
- Azhara, A., et al. (2022). *Kognisi sosial pada novel Suti karya Sapardi Djoko Damono: Analisis wacana model Van Dijk. Jurnal Didaktik (Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri).*
- Barriyah, I. Q., Sugiyamin, S., Yusa, I. M. M., Judijanto, L., Suharson, A., Cahyono, N. H., ... & Ramadhani, N. (2025). *Penciptaan seni rupa: Gagasan, material dan perjalanan estetik. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.*
- Baseel, C. (2020, November 1). *Suicide leading cause of death among young people in Japan, statistics show. Japan Today.*
- Billboard. (2020, July 10). *Japan pop duo YOASOBI discuss their influences and creative process.*
- CNBC Indonesia. (2021, January 22). *Banyak yang bunuh diri di Jepang selama pandemi Covid-19.*
- Fadilah, Y., & Aji, G. G. (2018). *Kritik dan realitas sosial dalam musik (Analisis wacana kritis pada lirik lagu karya Iksan Skuter "Lagu Petani"). Commercium, 1(2), 113–118.*

Florencia, I. (2020). *Kritik sosial dalam lirik lagu karya Yab Sarpote: Analisis wacana kritis Van Dijk*. Universitas Diponegoro.

Gunawan, A. (2021). *Analisis Teun Van Dijk pada kasus korupsi kepala daerah di Provinsi Lampung (Doctoral dissertation, Universitas Lampung)*.

Hoshino, M. (n.d.). *An Invitation from Thanatos* (E. Balistrieri, Trans.). YOASOBI
オフィシャルサイト. Diakses pada 18 Juni 2026, dari
<https://www.YOASOBI-music.jp/novels/yorunikakeru>

Humaidi, A. (2017). *Struktur teks, kognisi sosial, dan dimensi sosial pidato Susilo Bambang Yudhoyono*. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya (JBSP)*, 6(1), 115–127.

Jufanny, D., & Girsang, L. R. M. (2020). *Toxic masculinity dalam sistem patriarki (Analisis wacana kritis Van Dijk dalam film "Posesif")*. *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 14(1).

Kawashima, K. C., Schäfer, F., & Stolz, R. (Eds.). (2013). *Tosaka Jun: A Critical Reader*. Cornell University East Asia Program.

Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. (n.d.). *Pentingnya kesehatan mental bagi remaja*.

Lestari, R. D., & Santoso, D. (2021). *Kritik sosial dalam lirik lagu "Bongkar" karya Iwan Fals: Analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 21(1), 89–102.

Mafiroh, D., & Purwanto, J. (2025). Kritik sosial dalam naskah drama Warung Colitik karya Zohry Junedi: Tinjauan sosiologi sastra. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 3(7).

Macrotrends. (n.d.). Japan suicide rate 2000–2025.

Mainichi. (2019, July 16). Suicides in Japan fell below 21,000 in 2018 for first time in 37 years.

Marzuki, I. (2023). Analisis wacana kritis (Teori dan praktik). UNIMUDA Press.

Matsumoto, et al. (2021). Determining what changed Japanese suicide mortality in 2020 using governmental database. *Journal of Clinical Medicine*, 10(21), 5199.

Mita, M. (1992). Social psychology of modern Japan. Kegan Paul International/Routledge.

Muhammadiyah, M. (2024). Analisis wacana (kritis). Azkiya Publishing.

Mulyana. (2005). Kajian wacana: Teori, metode & aplikasi prinsip-prinsip analisis wacana. Tiara Wacana.

Nippon.com. (2024, September 10). Suicides in Japan rise slightly in 2023.

Nitta, Y. (2012). Gendai Nihongo no Bunpou. Kuroshio Shuppan.

OVA Japan. (n.d.). Suicide in Japan.

Pratama, S., Wibawa, S. H., & Puspitasari, I. (2023). Critical discourse analysis of moral messages in Maroon 5 song lyrics. *Proceeding The 3rd English National Seminar*, 220–226. Repositori STKIP PGRI Pacitan.

- Putri, T. E. P. D. (2026). Representasi konflik batin dalam lirik lagu "Me" karya S. Coups. *JMA*, 4(1).
- Qusairi, W. (2017). Makna kritik sosial pada lirik lagu Merdeka karya grup musik Efek Rumah Kaca [Skripsi, Universitas Mulawarman]. *eJournal Ilmu Komunikasi*.
- Ramadhan, S. G., & Assidik, G. K. (2022). Analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk dalam "#DebatKeren Papua – Budiman Sudjatmiko VS Dandhy Laksono". *Jurnal Wicara*, 1(2), 90–96.
- Ramadhan, S. G., & Assidik, G. K. (2022). Analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk pada pidato menteri pendidikan dan kebudayaan dalam rangka Hari Pendidikan Nasional 2020. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 8(1), 22–39.
- Ratnaningsih, D. (2019). Analisis wacana kritis: Sebuah teori dan implementasi. Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Raudha, F. A., & Abrian, R. (2023). Refleksi pesan kesehatan mental dalam lagu "Satu Kali" karya Tulus: Analisis wacana kritis. *Geram*, 11(2), 79–89.
- Ripaldi, R. (2016). Terjemahan pronomina persona pada lagu AKB48 grup K ke dalam bahasa Indonesia (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA).
- Santoso, D., & Nugroho, A. (2024). Hyperbolic rebellion in J-Pop lyrics. *Asian Musicology*, 28(1).

- Saventika, T. R., & Taum, Y. Y. (2024). Analisis lirik lagu "Lingkaran Aku Cinta Padamu" karya Iwan Fals dan Sawung Jabo: Perspektif hermeneutika Gadamer. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 20, 64–72.
- Siswasih, et al. (2007). *Bahasa dan sastra Indonesia untuk SMK kelas XII*. PT Galaxi Puspa Mega.
- The Mainichi. (2019, July 16). Suicides in Japan fell below 21,000 in 2018 for first time in 37 years.
- TUYU. (2019, November 13). あの世行きのバスに乗ってさらば (Ano Yo Iki no Basu ni Notte Saraba) [Video]. YouTube.
- Widiyanti, T. E., & Wahyuningsih, T. M. (2022, August). The meaning of song Yoru Ni Kakeru by YOASOBI: Semiotics Riffaterre study. In UNCLLE (Undergraduate Conference on Language, Literature, and Culture) (Vol. 2, No. 01, pp. 599–608).
- Yusar, F., Sukarelawati, S., & Agustini, A. (2020). Kognisi sosial dalam proses analisis wacana kritis model Van Dijk pada buku motivasi. *Jurnal Komunikatio*, 6(2).

Intelligentia - Dignitas