

DAFTAR PUSTAKA

- Adyputra, M.F.M. (2024). *Representasi Keadaan Jepang Pascaperang dalam Film Godzilla Minus One (2023)*. Universitas Brawijaya.
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Deepublish.
- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak
- Bertens, K. (2006). *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Gramedia Pustaka Utama.
- Boggs, J.M., & Petrie, D.W. (1967). *The Art of Watching Films*. Mayfield Publishing Company.
- Esten, M. (1990). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Penerbit Angkasa.
- Hall, C.S. (2019). *Psikologi Freud*. IRCiSoD.
- Hamim, R. (2012). *Psikologi Kepribadian: Paradigma Psikoanalisa*. Jaudar Press.
- Ismail, I. (2024). *Analisis Penerjemahan Senmon Yoogoo Pada Film Godzilla Minus One*. Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA
- Lestari, A.P. (2016). *Konflik Batin Tokoh Utama Kaoru Amene dalam Film Taiyou no Uta Karya Sutradara Norihiro Koizumi*. Universitas Diponegoro Semarang.
- Ishii, H. (2018). *Ha Reihō Sakuhin ni Okeru Furoito Riron Un'yō no Hensen. Ochanomizujoshidaigaku Chūgoku bungaku-kai*, Vol. 37, 1-16.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nakagawa, A., & Sato, S. (2011). *Jiko Shikō-teki Kanzen Shugi to Bōeikisei oyobi Fuan to no Kanren. The Japanese Journal of Health Psychology*, Vol. 24, No. 2, 1-8.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film: Pengantar Naratif*. Montase Press.
- Satiti, O.W.K. (2016). *Konflik Batin Tokoh Tatsuhiro Sato sebagai Seorang Hikikomori dalam Anime NHK Ni Youkoso karya Satoru Nishizono*. Universitas Brawijaya.
- Stanton, R. (2019). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Grasindo.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Pustaka Jaya.

- Waluyo, H. J. (2004). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Hanindita Graha Widya.
- Wellek, R., & Warren, A. (1995). *Teori Kesusastraan*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yasita, F. H. (2020). *Konflik Batin Tokoh Honami dalam Novel Seibo Karya Akiyoshi Rikako (Kajian Psikologi Sastra)*. Universitas Negeri Jakarta.
- Yoshimura, S. (2017). *Shinri-gaku ni Motodzuku "Fuan" to no Tsukiai-kata*. Ōtemongakuindaigaku Shinri Gakubu, No.14, 10-15.

