

المراجع

- Akhmad, Arrafi, M. A., Fadlullah, Aditya, M. A., Fahlifi, M. S., Rohman, R. F., & Ramadhani, Z. R. (2023). *Etika, Moral, dan Akhlak*. 538–549.
- Alfatra, F. F. (2019). *Penciptaan Film Animasi “Chase !” Dengan Teknik “Digital Drawing.”* 1, 33–56.
- Alwi, A. M., Ibrahim, M., & Mardhi, M. R. Al. (2025). *PENGUNAAN MEDIA FILM AR-RIHLAH DENGAN DUBBING ARAB DALAM MENINGKATKAN MAHĀRAH AL - ISTIMĀ ’ MAHASISWA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR*. *September*, 7374–7381.
- Aryan, Y. (2025). *Evolution of animation industry*. 46–49.
- Aulia, A. N., Rosita, S., & Hendriyadi. (2025). *GAYA KEPEMIMPINAN VISIONER TERHADAP EFEKTIVITAS TIM KERJA MELALUI KOMUNIKASI INTERNAL PADA PT. TASPEN (PERSERO)*. 8(2), 546–555.
- Avida, M. N., Arvi, Z. Z., Cahyani, I., Alekha, A., & Elmustian. (2025). *REPRODUKSI REALITAS: MIMESIS DALAM ANTOLOGI PUISI LUPAKAN PAYUNG DAN BIARKAN HUJAN KARYA HASAN ASPAHANI*. IV, 18–33.
- Azzen, S. K. (2023). *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Anime “The Journey.”*
- Barkah, K. (2023). *ANALISIS NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM FILM ANIMASI THE JOURNEY DARI TOEI ANIMATION*.
- Dunn. (2006). *Aristotle (384–322 Greece)*. 75–77. <https://doi.org/10.1136/adc.2005.074534>
- Fadhullah, A. (2024). *KONSEP NILAI-NILAI KEMANUSIAAN DALAM KARAKTER UZUMAKI NARUTO PADA ANIMASI NARUTO SHIPPUDEN (Analisis Etika Keutamaan Aristoteles)*.
- Franz, D. J. (2022). *Is Applied Ethics Morally Problematic ? Journal of Academic Ethics, April 2021*, 359–374. <https://doi.org/10.1007/s10805-021-09417-1>
- Gufron, I. A. (2016). *MENJADI MANUSIA BAIK DALAM PERSPEKTIF ETIKA KEUTAMAAN*. 2, 99–112.
- Habibi, A. (2020). *Diskursus Etika Aristoteles dalam Islam*. 11(1), 97–122.
- Haslam, S. A., & Steffens, N. K. (2015). *Believing in “Us”: Exploring Leaders’ Capacity to Enhance Team Confidence and Performance by Building a Sense of Shared Social Identity*. 21(1), 89–100.

- Herawati, L. (n.d.). *Kritik Sastra*. CV. Zenius Publisher.
- Holberg, E. A. (2019). *Aristotle on the Pleasure of Courage*. 36, 289–312. <https://doi.org/10.1163/20512996-12340211>
- Ihsan, M. (2024). *Tindak tutur Ilokusi dan Ekspresi optimisme pada film ar-rihlah (The Journey) (Kajian Pragmatik)*.
- Ikhsan, A. B. (2004). *Masterpiece Etika Aristoteles: Vol. VI* (Issue 1).
- Irawan, M. A., & Pratama, M. R. (2024). *Tinjauan Biografi Tokoh Filsafat : Aristoteles*. 2023, 1–13. <https://doi.org/10.11111/nusantara.xxxxxxx>
- Iswari, F. (2017). Kata Kunci: Keadilan; Penegakan Hukum. *Hak Asasi Manusia*, 1(1). <http://joernal.umsb.ac.id/index.php/pagaruyuang/index>
- Karcher, K. (2025). Situational awareness and situational heroism : a close reading of testimonies from the London Bridge terror attack 2019. *Critical Studies on Security*, 13(1), 58–69. <https://doi.org/10.1080/21624887.2024.2388319>
- Karman, Y. (2000). *Etika Keutamaan : Yang dilupakan dan diabaikan*. 15, 2026.
- Keller, S. (2024). *Beyond Ideals of Friendship*. 41(3). <https://doi.org/10.1111/japp.12705>
- Linden, D. Van Der, Nijenhuis, J., Cremers, M., Ven, C. Van De, & Heijden-lek, K. Van Der. (2008). The General Factor of Personality (GFP) Relates to Other Ratings of Character and Integrity : Two validity studies in personnel selection and training of the Dutch armed forces. *International Journal of Selection and Assessment*, 22(3).
- Lythgoe, T. J. (2019). *Ours is to Reason Why: The Ethics of Tactical Risk Assessment in Large Scale Combat*.
- Mahmud, A. (2020). *AKHLAK ISLAM MENURUT IBNU MISKAWAIH*.
- Marechal, P. (2024). *Practical wisdom as conviction in Aristotle ' s ethics*. 179–203. <https://doi.org/10.1111/phpr.13032>
- Maysa, N. (2025). *Tanggung Jawab Pemimpin Dalam Perspektif Hadis*. 5(1).
- Mostefa, C. (2021). دارفلا ةيصخش لبإ دتتم تيلاو ةينوناقلاو اهنم ةيفرعلا
ةيعرшла طبأوضلا عم هامتت تيلأ ماكحلا لك يه ميقلأ ديدع في ميقلأ هنه زبرتو. ةنيعم
فقاوم في تاسراممك شيعلما مهعقاو فلا تخباو ةيفرعلما متهاوتسم نيابتب كولس
يريامك نا/يأو ، ةيعامتجاو ةيتاذ تدا بمك زبرت ن. ٤٠٢ ، ٥١٩–٥٣٧
- Mu'minah, N. (2015). *CHARACTER BUILDING DALAM KONSEP PENDIDIKAN IMAM ZARKASYI DITINJAU DARI FILSAFAT MORAL IBNU MISKAWAIH*.

- Muzakki, A. (2011). *KARYA SASTRA: MIMESIS , REALITAS ATAU MITOS ?* 50, 26–44.
- Pitari, P. (2024). *Problems in Philosophy of Literature*. 40.
- Renwick, R. M., Peel, M. A., Landfair, J. T., Cooke, N. J., & Amazeen, P. G. (2025). *Exploring Dynamic Measures of Team Process in Combat Teams*. <https://doi.org/10.1177/10711813251376964>
- Romadhon, I. F., & Riskiyah, F. (2022). *Hubungan Karya Sastra dengan Filsafat*. 2(4), 57–62.
- Rubel, R. C. (2015). *Deconstructing Nimitz's Principle of Calculated Risk*. 68(1).
- Rusandi, & Rusli, M. (2014). *Merancang Penelitian Kualitatif Dasar / Deskriptif dan Studi Kasus*. 1–13.
- Santalia, I. (2023). Living Islam (PEMIKIRAN ETIKA IBNU MISKAWAIH). *Journal of Islamic Discourse*, 6.
- Sayfo, O. (2022). *Identity Matters : The Cultural Logics of Animation Production and Distribution in the Arab World*. 16, 1109–1126.
- Silalahi, U. P. C. (2025). Aristoteles Tentang Karakter. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 8(1), 181–189.
- Slamet, S. R., Daryono, G., Lelono, G., Olivia, F., Arianto, H., Puspita, A. I., Rizqi, R. C., & Aristi, F. A. (2024). *Nilai dan norma sebagai dasar membangun karakter*.
- Taufik, M. (2018). *ETIKA PLATO DAN ARISTOTELES : Dalam Perspektif Etika Islam*. 18(1), 27–46.
- Transparency International. (2025). *Corruptions Perceptions Index (CPI)*. <https://www.transparency.org/en/cpi/2025>
- Wahyudi, T. (2017). *MEMBACA KEMUNGKINAN*. 17(02), 33–38.
- Wibowo, A. S., Wigena, I. B. W., Sulistyosari, Y., & Sultan, H. (2024). *DASAR DAN KONSEP PENDIDIKAN MORAL*.
- Yulanda, A. (2020). *IMPLEMENTASI VIRTUE ETHICS ARISTOTELES DI ERA KEKINIAN*. 12.
- Yuliana, B., & Widayati, I. A. (2018). *Analisis Karakteristik Pemimpin Yang Dikagumi Oleh Bawahan*. 2(1).
- Zharfani, K., Gustiman, P., Sutarman, M. J., & Nurul, R. (2025). *Filsafat Keadilan Dalam Mitologi Yunani*. 1–16. <https://doi.org/10.1111/dassollen.xxxxxxx>
- Zulkarnain, I. (2018). *TEORI KEADILAN : “PENGARUH PEMIKIRAN ETIKA ARISTOTELES KEPADA SISTEM ETIKA IBN MISKAWAIH”*. 1(1), 143–166.

Values, their social role, and factors affecting them 2 أحمد، د.، & كريمة، د. (٢٠٢١). اهيف قرثؤملا لماعلاو يعامتجلاا اهرودو ميقلا دمحأ قناد. ١١٨-١٢٩ □ قميرك قناد ، ١

New York, 2025, 1-2. نموذج (inside out) الكيلاني، ر. (٢٠٠٣). دور الرسوم المتحركة في تنمية خيال الطفل: فيلم قلبا وقالبا <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=RiL0AgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=biblical+counseling&ots=j5brOmtacO&sig=3MNJd1e4NMw4ntSmyOwSdqGX6Jc>

أفعال الكلام التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة الرحلة لطوي (n.d.). المعارف، ك أنيماتيون و ماجنا فرودكتيون (دراسة تداولية)

Humanitarian & Natural Sciences Journal. الوزير، م. ا. ع. ا. (٢٠٢٢). فلسفة الأخلاق عند أبي حامد الغزالي

سعيداني، ع.، بوعلي، م.، & بوليعيز، ف. (٢٠٢٥). الفلسفة وفضيلة الصداقة عند أرسطو وامتداداتها في الفلسفة الغربية المعاصرة

طه، ن. أ. م. (٢٠٢٥). القيادة الأخلاقية لمديري المدارس وعالقتها بالعدالة التنظيمية من وجهة نظر المعلمين. ٣٣ (١٢)، ١١١-١٢٨

طهراوي، ي. (٢٠٢١). الرسوم المتحركة التعليمية وصعوبات التعلم. ٣٤-٤٢

العدالة في الفلسفة اليونانية. ٨٤-٩٧. (n.d.). فاطمة، س

كدي، م. م. (٢٠٢٦). منطق أرسطو في الفكر الإسلامي: قراءة في بواعث القبول والتبني. ٨٥، ٩٧-٨٥.

محمد، ا. & فاطمة، ع. (٢٠٢٢). القيادة الأخلاقية ودورها في تعزيز المسؤولية الاجتماعية دراسة -تطبيقية على عدد من المنظمات بالجنوب الغربي- الجزائر

معوض، ر. ق. س. (٢٠٢٠). برنامج إثنائي في التاريخ قائم على تخطيط المعارك الحربية لتنمية حل المشكلات واتخاذ القرار لدى طالب الصف الثاني الثانوي

مفتاح سليمان محمد أبو شحمة. (٢٠٢١). مفهوم الفضيلة عند أرسطو