

DAFTAR PUSTAKA

- Nuraini, R. (2019). Sanggar dan transformasi sosial anak muda. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 40(1).
- Widiyarso, T. H., Sumardjoko, B., & Darsinah, D. (2022). Keterampilan Manajerial Kepala Sekolah Dalam Mengelola Sarana Prasarana Di Smk N 1 Bulukerto Kabupaten Wonogiri. *Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*.
- Ramadhani, F. K., & Darmawati, D. (2024). Manajemen Seni Pertunjukan di Sanggar Sri Indera Bupala Kecamatan Bengkong Kota Batam. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*.
- Pemikiran Susanne K. Langer tentang Seni sebagai Simbol Presentasional. (1989). Universitas Indonesia.
- Sudaryanto. (2016). *Representasi Piktorial dalam Filsafat Seni Susanne Katherina Langer (1895–1985): Sumbangannya bagi Interpretasi Penggambaran Wayang Purwa Gaya Yogyakarta* (Tesis Magister). Universitas Gadjah Mada.
- Buku**
- Sumaryono. (2016). *Antropologi tari dalam perspektif Indonesia*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Achsan, P., dkk. (2003). *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: PMB Dirjen Pendidikan Tinggi.
- Langer, S. K. (1942). *Philosophy in a New Key: A Study in the Symbolism of Reason, Rite, and Art*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Langer, S. K. (1953). *Feeling and Form: A Theory of Art*. New York: Charles Scribner's Sons.
- Langer, S. K. (1957). *Problems of Art: Ten Philosophical Lectures*. New York: Charles Scribner's Sons.
- La Meri. (1986). *Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari* (Terjemahan Soedarsono). Yogyakarta: Lagaligo.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumaryono. (2016). *Antropologi Tari dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Fetterman, D. M. (2010). *Ethnography: Step-by-Step* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publication

Sumaryono. (2016). *Antropologi tari dalam perspektif Indonesia*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.

Achsan, P., dkk. (2003). *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: PMB Dirjen Pendidikan Tinggi.

Langer, S. K. (1942). *Philosophy in a New Key: A Study in the Symbolism of Reason, Rite, and Art*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Langer, S. K. (1953). *Feeling and Form: A Theory of Art*. New York: Charles Scribner's Sons.

Langer, S. K. (1957). *Problems of Art: Ten Philosophical Lectures*. New York: Charles Scribner's Sons.

La Meri. (1986). *Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari* (Terjemahan Soedarsono). Yogyakarta: Lagaligo.

Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sumaryono. (2016). *Antropologi Tari dalam Perspektif Indonesia*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Fetterman, D. M. (2010). *Ethnography: Step-by-Step* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publication

Intelligentia - Dignitas