

المراجع الإندونيسية والإنجليزية

- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>.
- Mahfud, Mengenal Ontologi, Epistemologi, Aksiologi dalam Pendidikan Islam, Cendekian: Jurnal Studi Keislaman, Vol. 4, No.1, 2018.
- Maria Sanprayogi & Moh. Toriqul Chaer, Aksiologi Filsafat Ilmu dalam Pengembangan Keilmuan, AL MURABBI, Vol. 4, No. 1, 2017.
- Nur Afni Puji Rahayu, Tinjauan Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Melalui Model Kooperatif Tipe Round Table, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 11, No. 1, 2021.
- Perdana, R. R. S. (2018). Analisa Semiotika Visual Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika. Jurnal Audience, 1(1), 14–30. <https://doi.org/10.33633/ja.v1i1.2681>
- Sire, James W. The Universe Next Door: A Basic Worldview Catalog. Edisi ke-5. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2009.*
- Sire, James W. Naming the Elephant: Worldview as a Concept. InterVarsity Press, 2014.*
- Sriyana. (2020). Antropologi Sosial Budaya. Penerbit Lakeisha.
- Zulfahmi, M. I. (2014). Analisis Semiotika Rasa Kasih Sayang Dalam Film Grave

Torture Karya Sutradara Joko Anwar [Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta].

[https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26686/1/Mohamad Iqbal Zulfahmi-FDK.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26686/1/Mohamad%20Iqbal%20Zulfahmi-FDK.pdf)



Intelligentia - Dignitas