

**REPRESENTASI KEKUASAAN DAN STRATA SOSIAL
DALAM NOVEL *KOLONI* KARYA RATIH KUMALA:
ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK**



Niki Dwi Safitri

1210622089

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Niki Dwi Safitri
Nomor Registrasi : 1210622089
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Representasi Kekuasaan dan Strata Sosial dalam Novel
Koloni Karya Ratih Kumala: Analisis Wacana Kritis Teun
A. van Dijk

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II

Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji I

Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II

Ahmad Maulana Ghufar, S.Pd., M.A.
NIP. 199907092024061003

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samudra Setiadi, M.Pd
NIP. 196311082005011002

Ketua Penguji

Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Niki Dwi Safitri
Nomor Registrasi : 1210622089
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Representasi Kekuasaan dan Strata Sosial dalam Novel
*Koloni Karya Ratih Kumala: Analisis Wacana Kritis Teun
A. van Dijk*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2026



Niki Dwi Safitri

NIM.1210622089



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Niki Dwi Safitri
NIM : 1210622089
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : nikidwisafitri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : **Representasi Kekuasaan dan Strata Sosial dalam Novel *Koloni Karya Ratih Kumala: Analisis Wacana Kritis* Teun A. van Dijk**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 7 Agustus 2026

Penulis

Niki Dwi Safitri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Atas segala doa yang tak pernah putus, dan perjuangan yang tak pernah usai, lembaran karya ini penulis persembahkan:

1. Teruntuk kedua orang tua tercinta, terima kasih atas doa yang melangit dan perjuangan tanpa lelah demi memberikan yang terbaik. Terima kasih telah memberi ruang dan waktu, yang senantiasa melapangkan langkah diri untuk melaju sejauh ini. Mama, Bapak, terima kasih atas kasih sayang yang begitu mendalam, yang senantiasa terasa hangat, meski terucap dalam senyap.
2. Teruntuk kakak tersayang, Niken Triana Putri, terima kasih atas nasihat dan dukungan yang tak henti mengalir, yang senantiasa membimbing untuk terus mengevaluasi diri dan menjadi pribadi yang lebih baik. Terima kasih telah menyalakan pelita di setiap lorong keraguan serta menjadi sayap pelindung yang senantiasa menenangkan di kala dunia terasa menakutkan.
3. Teruntuk adik terkasih, Arunika Maulida Putri, terima kasih atas segala tawa dan senyuman yang menjadi suntikan semangat dalam merangkai lembar demi lembar karya ini. Terima kasih telah hadir sebagai cahaya pagi yang membawa kehangatan dan menghalau sepi dalam tiap sudut rumah ini.
4. Teruntuk kawan penyimpan asa, Isabelle Anjani Najala, terima kasih atas kepercayaan utuh yang tak pernah retak oleh ragu. Terima kasih telah senantiasa menjadi ruang paling aman untuk bersandar, setia menjadi saksi di setiap persimpangan, serta sudi berjalan berdampingan memeluk kedewasaan di setiap helai lembaran.

5. Teruntuk Tahta Kharisma Lestari, terima kasih atas sapaan hangat di awal perjalanan yang ternyata bermuara pada langkah yang beriringan. Terima kasih atas kasih tulus yang senantiasa terasa, walau dari mana datangnya kerap jadi rahasia.
6. Teruntuk Aisyah Mita Zesthiara, terima kasih telah melapangkan ranah bertukar pikiran dalam setiap fase perjalanan. Terima kasih atas kasih yang senantiasa hadir dan selalu ada, menjadi pijar yang selalu menyala guna mengusir dilema yang datang menyapa.
7. Teruntuk Nazhifah Woro Hastuti, terima kasih telah memberi ruang untuk menjadi rekan dalam banyak perjalanan. Terima kasih tetap sudi berdampingan meski banyak kekurangan, serta saling berkaca untuk terus tumbuh di setiap langkahnya.
8. Teruntuk setiap insan yang pernah singgah untuk memberi, terima kasih telah menjadi jembatan sunyi yang mengantarkan langkah ini sampai ke tepi.
9. Terakhir, teruntuk jiwa yang kerap sunyi, Niki Dwi Safitri, terima kasih telah selalu berpikir bahwa kekurangan, keterlambatan, dan ketakutan merupakan peluang untuk berkembang. Entah di halaman berapa jemarimu berhenti merangkai kata, tolong teruslah merasa, sampai jiwamu tak lagi bermakna.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Representasi Kekuasaan dan Strata Sosial dalam Novel *Koloni* Karya Ratih Kumala: Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk” ini dapat selesai tepat pada waktunya.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, atas arahan dan bimbingan yang telah diberikan selama masa studi.
2. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Materi, atas waktu, tenaga, ilmu, dan bimbingan selama proses penyusunan dan penyempurnaan skripsi ini.
3. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Metodologi, atas segala bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis.
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, atas ilmu, wawasan, serta pengalaman berharga yang telah diberikan selama penulis menempuh masa studi.
5. Almh. Devi Susanti, S.M. dan seluruh staf administrasi, atas bantuan dan pelayanannya dalam mengurus administrasi akademik penulis.

6. PT Blue Bird Tbk, atas dukungan pendidikan melalui program Beasiswa Bluebird Peduli yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh masa studi.
7. Penulis novel *Koloni*, Ratih Kumala, atas karya luar biasa serta gagasan inspiratif yang menjadi objek kajian utama dalam penelitian ini.
8. Keluarga penulis, atas pengorbanan, doa, serta dukungan moral maupun material demi kelangsungan pendidikan penulis.
9. Teman-teman seperjuangan, Iqo Fathihatur Roziqoh, Nadhilah Insyirah, Syafna Achmad Zaini, Aulia Agustina, Khansa Nabilah, Aisyah Mita Zesthiara, Nazhifah Woro Hastuti, Tahta Kharisma Lestari, Arifatul Husnul Jahro, Dwi Putri, dan Agil Sepviananda Azizah, atas kebersamaan, kebaikan, dan dukungan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman mahasiswa Prodi Sastra Indonesia Angkatan 2022, atas kebersamaan, dukungan, dan perjuangan yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan.
11. Tim Penerbitan Naskah Sumber Arsip serta Tim Pameran dan Diorama Arsip ANRI, atas doa dan dukungan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Seluruh pihak yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas segala kebaikan yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat keterbatasan dan kekurangan. Oleh sebab itu, penulis terbuka untuk menerima

kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat serta mampu memperluas khazanah penelitian analisis wacana kritis khususnya pada wacana kekuasaan dan strata sosial dalam karya sastra.



ABSTRAK

Niki Dwi Safitri. 2026. Representasi Kekuasaan dan Strata Sosial dalam Novel *Koloni* Karya Ratih Kumala: Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk menginterpretasikan representasi kekuasaan dan strata sosial dalam novel *Koloni* karya Ratih Kumala melalui pendekatan Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Data penelitian berupa tuturan dan dialog tokoh dalam novel yang dianalisis berdasarkan dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Data dikumpulkan melalui teknik simak dan catat, kemudian dianalisis menggunakan model analisis Teun A. van Dijk. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Koloni* merepresentasikan kekuasaan dan strata sosial melalui dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Pada dimensi teks, representasi tersebut dikonstruksi melalui tema legitimasi kekuasaan, resistensi terhadap kekuasaan, perebutan kekuasaan, dominasi dan subordinasi, dan strata sosial yang diwujudkan melalui konflik, hubungan antartokoh, dan pilihan bahasa dalam novel. Pada dimensi kognisi sosial, Ratih Kumala mengonstruksi pandangan bahwa kekuasaan membentuk hierarki sosial, memengaruhi hubungan antarkelompok, serta menentukan kedudukan, peran, dan perlakuan terhadap setiap individu dalam suatu sistem sosial. Pada dimensi konteks sosial, novel *Koloni* merefleksikan realitas kehidupan masyarakat melalui praktik kekuasaan, penyalahgunaan wewenang, dan ketimpangan strata sosial. Penelitian ini menegaskan bahwa keterkaitan dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial dalam model Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk mampu mengungkap representasi kekuasaan dan strata sosial secara komprehensif.

Kata Kunci: analisis wacana kritis, kekuasaan, *Koloni*, strata sosial, Teun A. van Dijk

ABSTRACT

Niki Dwi Safitri. 2026. *Representations of Power and Social Stratification in Ratih Kumala's Novel Koloni: A Critical Discourse Analysis Based on Teun A. van Dijk's. Indonesian Literature Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University*

This study aims to interpret representations of power and social strata in Ratih Kumala's novel Koloni using Teun A. van Dijk's Critical Discourse Analysis. This study employs a descriptive qualitative method with a literature review (library research) approach. The research data consists of the characters speech and dialogue in the novel, analyzed based on the dimensions of text, social cognition, and social context. Data were collected through observation and note-taking, then analyzed on the dimensions of text, social cognition, and social context. The research findings indicate that the novel Koloni represent power and social strata through the dimension of text, social cognition, and social context. At the textual level these representations are constructed through themes of the legitimization of power, resistance to power, the struggle for power, domination and subordination, and social stratification; all of which are manifested through conflict, intercharacter relationships, and linguistic choices in the novel. In the social cognition dimension, Ratih Kumala constructs the view that power shapes social hierarchies, influences intergroup relations, and determines the status, roles, and treatment of each individual within a social system. In the dimension of social context, the novel Koloni reflects the reality of people's lives through the exercise of power, the abuse of authority, and social stratification. This study confirms that the interrelationship between the dimensions of text, social cognition, and social context in Teun A. van Dijk's Critical Discourse Analysis model is capable of comprehensively revealing representations of power and social strata.

Keywords: *Critical Discourse Analysis, power, Koloni, social strata, Teun A. van Dijk*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	<i>xi</i>
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of Art</i>).....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kajian Teori dan Konsep	10
2.1.1 Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk.....	10
2.1.2 Novel Koloni Karya Ratih Kumala	23
2.1.3 Konsep Kekuasaan dan Strata Sosial dalam Perspektif Wacana	27
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	30
2.3 Kerangka Berpikir.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	36
3.1 Metode Penelitian	36
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	37

3.3	Data dan Sumber Data	37
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5	Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		47
4.1	Deskripsi Data	47
4.2	Hasil Penelitian	49
4.2.1	Dimensi Teks	49
4.2.2	Dimensi Kognisi Sosial.....	65
4.2.3	Dimensi Konteks Sosial.....	66
4.3	Pembahasan	68
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		71
5.1	Simpulan.....	71
5.2	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN.....		77



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Dimensi Teks Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk	14
Tabel 2.2 Kajian Penelitian Relevan	30
Tabel 3.1 Daftar Cerita Novel Koloni	38
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk	44
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data Kekuasaan dan Strata Sosial	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	34
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sampul Depan Novel <i>Koloni</i> Karya Ratih Kumala	77
Lampiran 2. Bukti Hak Cipta Novel <i>Koloni</i>	78
Lampiran 3. Daftar Cerita Novel <i>Koloni</i>	79
Lampiran 4. Tabel Analisis Data.....	80

