

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**RANCANGAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)
PEWARNAAN RAMBUT DI SALON TATA RIAS UNJ**



**FELLA KAULA SANDRINA
1522422028**

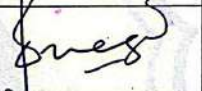
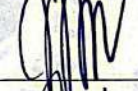
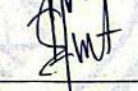
**PROGRAM STUDI
D4 KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Fella Kaula Sandrina
NIM : 1522422028
Program Studi/Fakultas : D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan/Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan Standar Operasional Prosedur
(SOP) Pewarnaan Rambut di Salon Tata Rias UNJ

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus / Tidak Lulus** * Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 28 Juli 2026

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dr. Dwi Atmanto, M.Si	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Nurina Ayuningtyas, M.Pd	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Titin Supiani, M.Pd	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik


Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati,
S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi Sarjana
Terapan Kosmetik dan Perawatan
Kecantikan


Nurina Ayuningtyas, M.Pd.
NIDN. 0016068301

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 9 Juni 2026

Yang membuat



Fella Kaula Sandrina
No. Reg. 15224220

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA PERPUSTAKAAN DAN
KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fella Kaula Sandrina
NIM : 1522422028
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : fellakaulas@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengembangan Standar Operasional Prosedur (SOP) Pewarnaan Rambut di Salon Tata Rias UNJ

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2026

Penulis

(Fella Kaula Sandrina)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Rancangan Standar Operasional Prosedur (SOP) Pewarnaan Rambut Tata Rias UNJ”** dengan baik dan tepat waktu.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt, M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan dan Selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Titin Supiani, S.Pd.M. Pd Selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, saran, koreksi, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Teruntuk kedua orang tua penulis, Ayah Eko Purwanto dan Mama Mardiana dan kakak tercinta, Anisa Dhea Safera, yang senantiasa terimakasih memberikan kasih sayang, doa yang tiada henti, dukungan moral maupun material, motivasi, perhatian, pengorbanan, serta kepercayaan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan pendidikan dan skripsi ini.
5. Kepada Brigitta Retno, Nadine Alea, Laura Chrisanta, dan Cindy Amelia, terima kasih telah menjadi sahabat yang sangat baik bagi penulis selama di perantauan ini, memperkenalkan penulis pada suasana dan kehidupan di kota ini, membuat penulis merasa tidak sendirian dan memberikan banyak kenangan baik selama masa perkuliahan. Tanpa kehadiran kalian, mungkin masa perkuliahan tidak akan pernah terasa sehangat dan seberarti ini. Kebersamaan kita, tawa, tangis, dan cerita yang kita lalui bersama, telah menjadi bagian tak terlupakan dalam perjalanan hidup penulis.

Menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang kecantikan dan perawatan rambut, serta dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, 18 juli 2026


Penulis

ABSTRAK

Fella Kaula Sandrina. Rancangan Standar Operasional Prosedur (SOP) Pewarnaan Rambut di Salon Tata Rias UNJ. Skripsi. Jakarta. Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan. Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2026, Dosen Pembimbing **Nurina Ayuningtyas, S.Pd., M.Pd. dan Titin Supiani, S.Pd., M.Pd.**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh belum tersedianya Standar Operasional Prosedur (SOP) tertulis pada layanan pewarnaan rambut di Salon Tata Rias Universitas Negeri Jakarta, sehingga pelaksanaan pelayanan belum memiliki pedoman dan berpotensi menimbulkan ketidakkonsistenan proses dan hasil pewarnaan. Berdasarkan observasi, ditemukan permasalahan berupa ketidaktepatan waktu proses, belum adanya ketentuan tertulis terkait *bleaching*, keterbatasan pengalaman praktikan, serta hasil warna yang belum selalu sesuai harapan pelanggan. Kondisi tersebut menunjukkan perlunya pedoman kerja yang sistematis, aman, dan sesuai standar kompetensi bidang kecantikan. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan rancangan SOP pewarnaan rambut yang layak dan praktis sebagai pedoman pelayanan di Salon Tata Rias UNJ. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan 4D (*Define, Design, Develop, Disseminate*) yang dibatasi hingga tahap *Develop*, meliputi analisis kebutuhan, perancangan produk, validasi ahli, revisi, dan uji praktikalitas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rancangan SOP memperoleh nilai validasi ahli sebesar 88,53% dengan kategori Sangat Layak dan hasil uji praktikalitas sebesar 90,10% dengan kategori Sangat Praktis. Dengan demikian, rancangan SOP pewarnaan rambut dinyatakan layak dan praktis digunakan sebagai pedoman pelaksanaan pelayanan pewarnaan rambut di Salon Tata Rias Universitas Negeri Jakarta, serta diharapkan meningkatkan konsistensi prosedur kerja, kualitas pelayanan, keamanan, dan profesionalisme praktikan.

Kata kunci: Standar Operasional Prosedur (SOP), pewarnaan rambut, model 4D, *Research and Development*, Salon Tata Rias UNJ.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Fella Kaula Sandrina. Design of Standard Operating Procedures (SOP) for Hair Coloring Services at the UNJ Beauty Salon. *Undergraduate Thesis. Jakarta: D4 Cosmetology and Beauty Care Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2026. Supervisors: Nurina Ayuningtyas, S. Pd., M. Pd. and Titin Supiani, S. Pd., M. Pd.*

This research was motivated by the absence of written Standard Operating Procedures (SOPs) for hair coloring services at the UNJ Beauty Salon, resulting in the lack of standardized guidelines for service implementation and potentially causing inconsistencies in the coloring process and results. Based on observations, several problems were identified, including inaccurate processing times, the absence of written provisions regarding bleaching, limited practical experience among practitioners, and hair color results that did not always meet customers' expectations. These conditions indicate the need for systematic and safe work guidelines that are in accordance with competency standards in the beauty industry. This research aimed to develop a feasible and practical SOP for hair coloring services as a guideline for service implementation at the UNJ Beauty Salon. The research employed a Research and Development (R&D) method using the 4D development model (Define, Design, Develop, Disseminate), which was limited to the Develop stage and included needs analysis, product design, expert validation, revision, and practicality testing. The results showed that the developed SOP obtained an expert validation score of 88.53%, categorized as Very Feasible, while the practicality test obtained a score of 90.10%, categorized as Very Practical. Therefore, the hair coloring SOP was considered feasible and practical for use as a guideline for hair coloring services at the UNJ Beauty Salon. It is expected to improve the consistency of work procedures, service quality, safety, and the professionalism of practitioners.

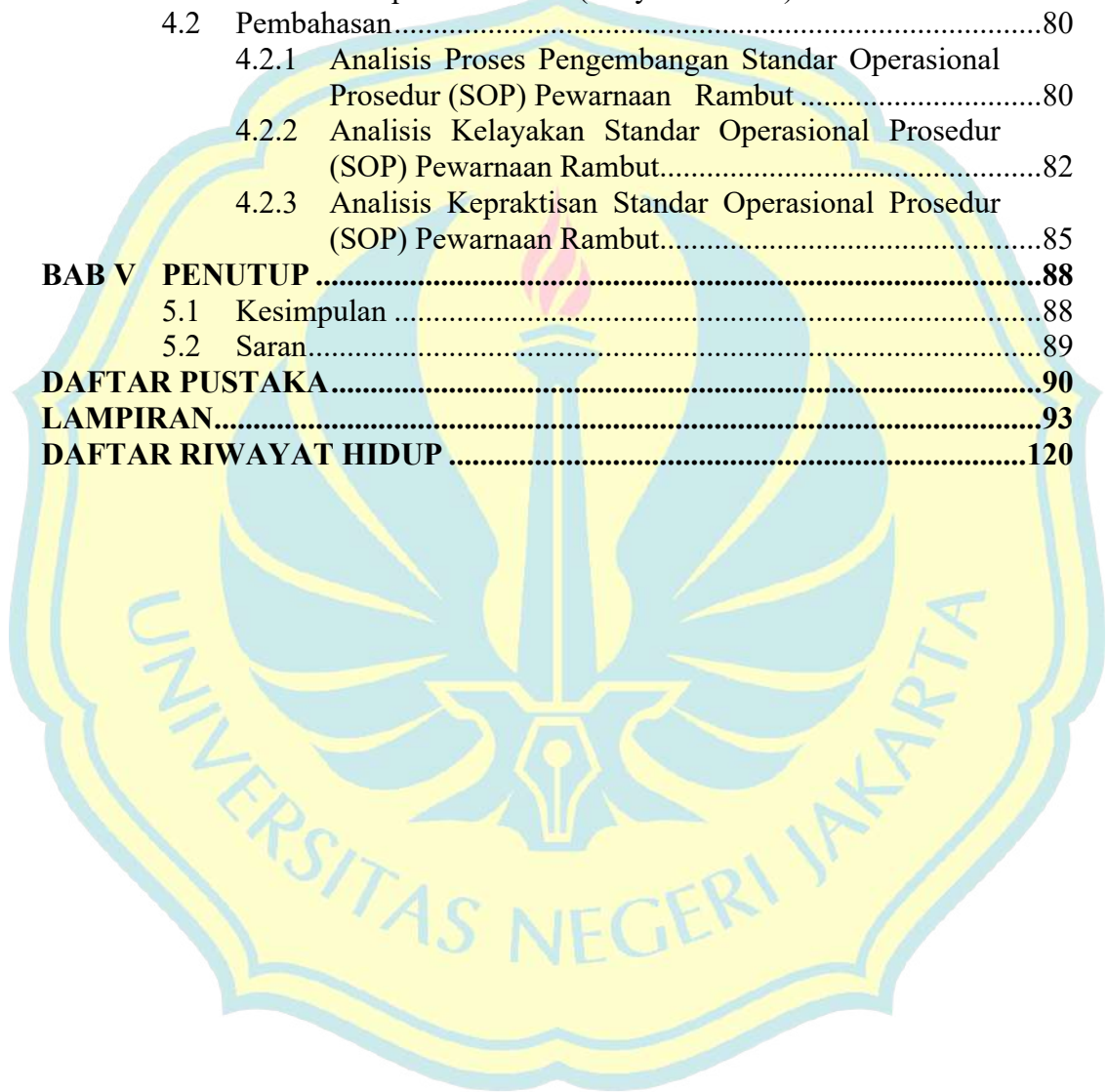
Keywords: Standard Operating Procedure (SOP), hair coloring, 4D model, Research and Development, UNJ Beauty Salon

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
KATA PENGANTAR	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Perumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kerangka Teoritik	7
2.1.1 Pengembangan Media Pembelajaran	7
2.1.2 Standar Operasional Prosedur (SOP)	12
2.1.3 Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia	
(SKKNI) Bidang	14
2.1.4 Pewarnaan Rambut	16
2.1.5 Kepuasan Pelanggan	27
2.1.6 SKKNI Bidang Kecantikan Tahun 2021	32
2.1.7 Salon Tata Rias UNJ	34
2.2 Produk Yang Dikembangkan	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.2 Metode Pengembangan Produk	40
3.3 Bahan dan Peralatan Yang Digunakan	43
3.4 Rancangan Metode Pengembangan	43
3.4.1 Analisis Kebutuhan	43
3.4.2 Sasaran Produk	44
3.4.3 Rancangan Produk	44
3.5 Instrumen Penelitian	57
3.5.1 Kisi-Kisi Instrumen	57
3.5.2 Validasi Instrumen	61
3.6 Teknik Pengumpulan Data	61
3.6.2 Analisis Data Validasi Ahli	62
3.6.3 Analisis Data Respon Praktisi	63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
4.1 Deskripsi Hasil Pengembangan.....	65
4.1.2 Tahap Define (Pendefinisian)	66
4.1.3 Tahap Design (Perancangan)	70
4.1.4 Tahap Develop (Pengembangan)	72
4.1.5 Tahap Disseminate (Penyebarluasan)	79
4.2 Pembahasan.....	80
4.2.1 Analisis Proses Pengembangan Standar Operasional Prosedur (SOP) Pewarnaan Rambut	80
4.2.2 Analisis Kelayakan Standar Operasional Prosedur (SOP) Pewarnaan Rambut.....	82
4.2.3 Analisis Kepraktisan Standar Operasional Prosedur (SOP) Pewarnaan Rambut.....	85
BAB V PENUTUP	88
5.1 Kesimpulan	88
5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	120



Intelligentia - Dignitas

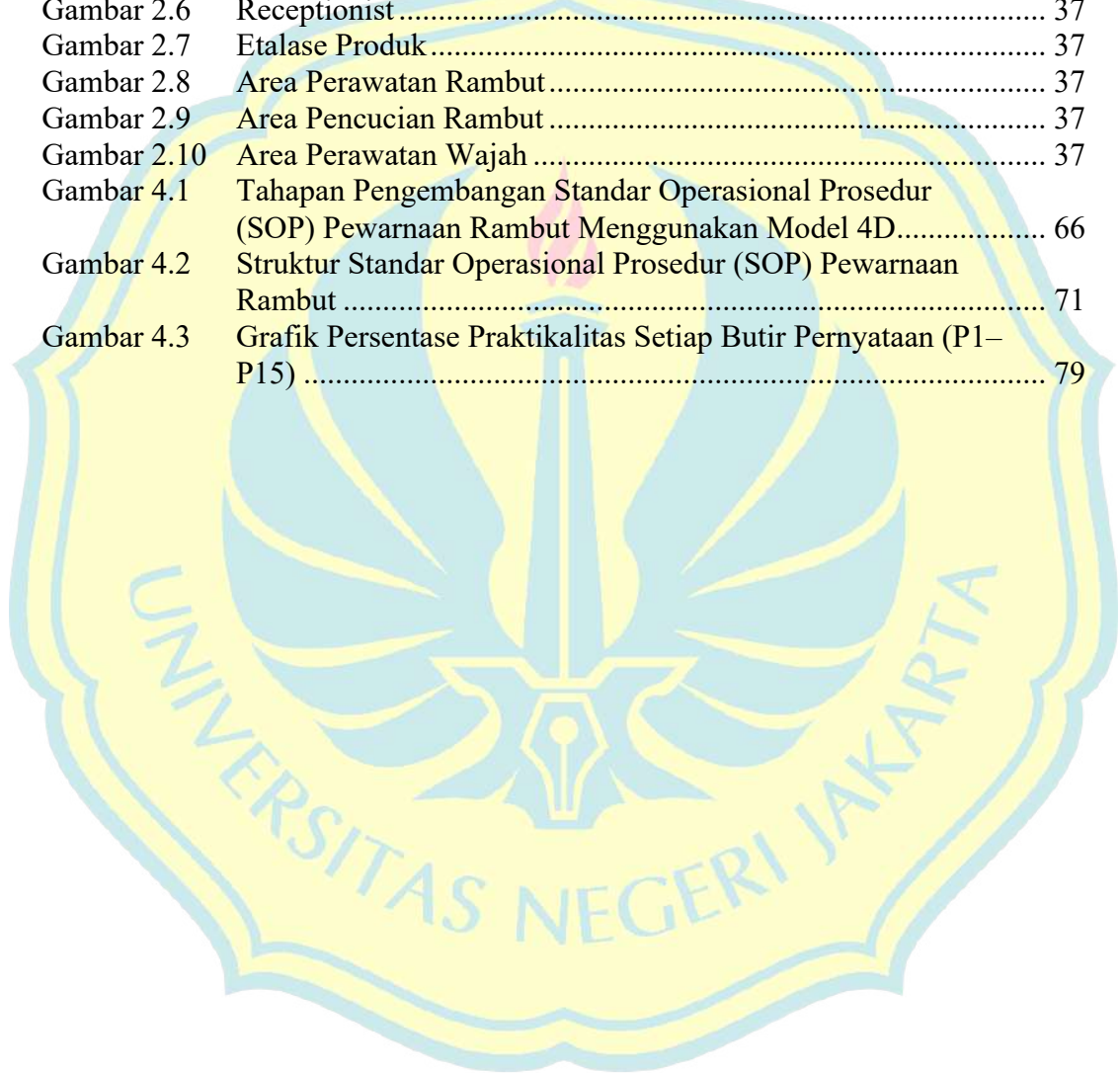
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Unit Kompetensi SKKNI	15
Tabel 2.2	Unit Kompetensi SKKNI	33
Tabel 3.1	Struktur Isi Produk SOP	46
Tabel 3.2	Alur Flowchart	48
Tabel 3.3	Design SOP	54
Tabel 3.4	Rancangan Standar Operasional Prosedur (SOP)	55
Tabel 3.5	Skala Penilaian Rubrik	57
Tabel 3.6	Rubrik Validasi Ahli Materi.....	58
Tabel 3.7	Rubrik Validasi Ahli Bahasa	59
Tabel 3.8	Rubrik Validasi Praktikalitas.....	60
Tabel 3.9	Skala Penilaian Likert	62
Tabel 3.10	Kriteria Kelayakan SOP	63
Tabel 3.11	Kriteria Penilaian Respon Praktisi	64
Tabel 4.1	Konsep Dasar Penyusunan SOP Pewarnaan Rambut.....	69
Tabel 4.2	Instrumen Penelitian.....	72
Tabel 4.3	Hasil Validasi Ahli Materi I	73
Tabel 4.4	Hasil Validasi Ahli Materi II.....	74
Tabel 4.5	Saran Perbaikan Ahli Materi II	74
Tabel 4.6	Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	74
Tabel 4.7	Saran Perbaikan Ahli Bahasa	75
Tabel 4.8	Rekapitulasi Hasil Validasi SOP	75
Tabel 4.9	Rekapitulasi Hasil Uji Praktikalitas Berdasarkan Responden.....	76
Tabel 4.10	Rekapitulasi Hasil Uji Praktikalitas Berdasarkan Butir Pernyataan	77
Tabel 4.11	Rekapitulasi Hasil Uji Praktikalitas	78

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pewarnaan Single Application 9	20
Gambar 2.2	Pewarnaan Double Application.....	20
Gambar 2.3	Level Bleaching.....	22
Gambar 2.4	Pewarnaan Artistik	23
Gambar 2.5	Daftar Harga Deljasmint Salon UNJ	36
Gambar 2.6	Receptionist	37
Gambar 2.7	Etalase Produk.....	37
Gambar 2.8	Area Perawatan Rambut.....	37
Gambar 2.9	Area Pencucian Rambut	37
Gambar 2.10	Area Perawatan Wajah	37
Gambar 4.1	Tahapan Pengembangan Standar Operasional Prosedur (SOP) Pewarnaan Rambut Menggunakan Model 4D.....	66
Gambar 4.2	Struktur Standar Operasional Prosedur (SOP) Pewarnaan Rambut	71
Gambar 4.3	Grafik Persentase Praktikalitas Setiap Butir Pernyataan (P1– P15)	79



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat Permohonan Uji Validasi Ahli Materi 1	93
Lampiran 2.	Surat Permohonan Uji Validasi Ahli Materi 2	94
Lampiran 3.	Surat Permohonan Uji Validasi Bahasa	95
Lampiran 4.	Hasil Uji Validasi Ahli Materi 1	96
Lampiran 5.	Hasil Uji Validasi Ahli Materi 2	100
Lampiran 6.	Hasil Uji Validasi Ahli Bahasa	104
Lampiran 7.	Hasil Uji Praktikalitas	108



Intelligentia - Dignitas