

**VISUAL STORYTELLING LAGU TRADISIONAL JAWA TENGAH
PADA AUDIO VISUAL BOOK**



Khaerunisa Febriana

1206622037

SKRIPSI

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Seni Rupa

Intelligentia - Dignitas
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

JULI, 2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Khacrunisa Febriana
No. Registrasi : 1206622037
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Visual Storytelling Lagu Tradisional Jawa Tengah pada Audio Visual Book*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

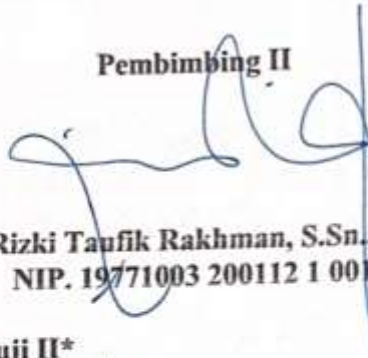
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Siti Khodijah Lestari, M.Ds.
NIP. 19961003 202406 2 003

Pembimbing II



Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn., M.Si.
NIP. 19771003 200112 1 001

Penguji I*



Desy Sugianti, M.Sn.
NIP. 19911206 202406 2 001

Penguji II*



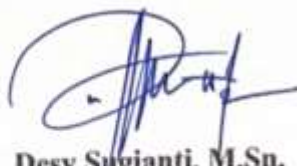
Leny Suryani, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19970617 202406 2 002

**Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni**



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 19771003 200501 1 002

Ketua Penguji*



Desy Sugianti, M.Sn.
NIP. 19911206 202406 2 001

*) Ketua penguji dapat dirangkap oleh Penguji I

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khaerunisa Febriana
Nomor Registrasi : 1206622037
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul : *Visual Storytelling Lagu Tradisional Jawa Tengah Pada Audio Visual Book*

Menyatakan bahwa naskah laporan dan karya seni rupa hasil tugas akhir penciptaan karya seni rupa ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari fakultas dan Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat. Demikian saya membuat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 07 Juli 2026



Khaerunisa Febriana

NIM 1206622037

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh, puji syukur kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penciptaan ini yang berjudul “*Visual Storytelling* Lagu Tradisional Jawa Tengah pada *Audio Visual Book*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti berharap skripsi penciptaan ini dapat memberikan kontribusi positif bagi anak-anak serta mahasiswa Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta. Selama penyusunan skripsi, tentu penulis banyak mendapat bantuan, dorongan serta arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada keluarga besar peneliti yaitu, Bapak T, Ibu S, Mas Y dan Mba S yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan, doa dan kasih sayang yang tak terhingga.
2. Kepada Bapak Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta serta selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ide, masukan, arahan dalam penulisan Laporan Perencanaan Sidang Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa.
3. Kepada Ibu Siti Khodijah Lestari, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan ide, masukan, arahan dalam penciptaan karya.
4. Kepada Bapak Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn., selaku Koordinator Seminar Penciptaan.

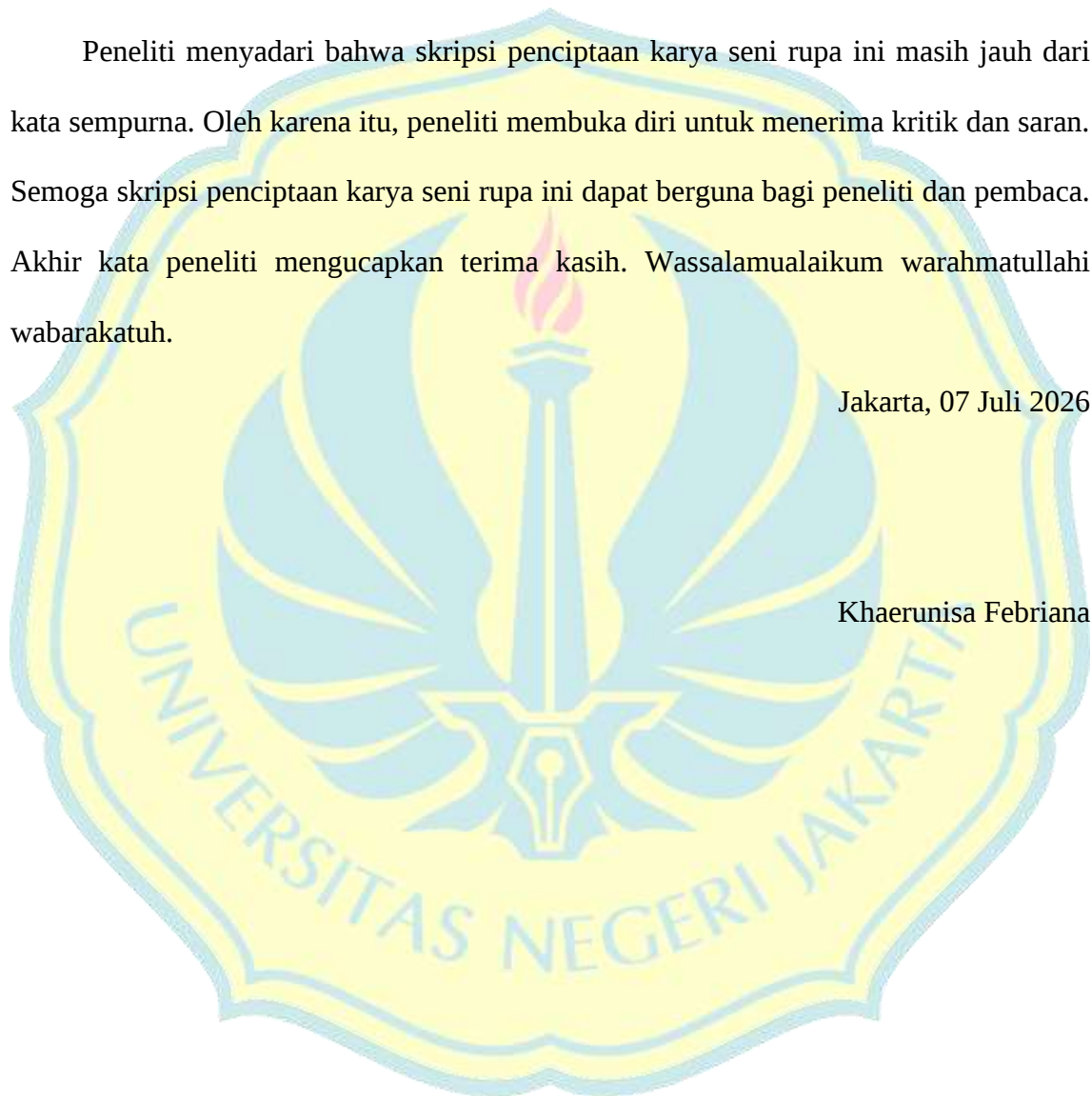
5. Kepada Bapak Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn. dan Ibu M.C. Wara Candrasari, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Akademik peneliti.
6. Kepada Kak Hanifa Agustinov Omega selaku Narasumber Magang yang telah memberikan bimbingan, ide, masukan, arahan dalam penciptaan karya, dan pandangannya terhadap penggambaran ilustrasi yang belum diketahui oleh peneliti.
7. Kepada Ibu Dewi Tri Kusumah selaku Narasumber Ahli Media yang memberikan wawasan baru serta masukan pada peneliti mengenai ilustrasi.
8. Kepada Bapak Ari Kasmardianto selaku Narasumber Ahli Materi yang memberikan wawasan baru serta masukan pada peneliti mengenai budaya Jawa terutama lagu tradisional Jawa.
9. Kepada Ibu Ely Rusliawati, S.Pd., M.A. selaku Validator Ahli Bahasa yang memberikan wawasan baru serta masukan pada peneliti mengenai penggunaan bahasa yang baik.
10. Kepada Kak Mahavira Mesha Putri Adani selaku Validator Ahli Desain yang memberikan wawasan baru serta masukan pada peneliti mengenai ilustrasi.
11. Kepada teman seperjuangan peneliti yaitu Salma, Nailah, Lita, Ara, Thara, Suci, Dila, dan Dhabita yang memberikan masukan dukungan dan motivasi.
12. Kepada teman-teman SMP peneliti dan teman-teman PKM peneliti yang selalu hadir, memberi dukungan dan memberi semangat kepada peneliti.
13. Kepada Aulia, Adek Yumna, Adek Fadir, Adek Qiyas, Adek Tasya dan Bapak T yang berpartisipasi dalam mengisi suara karakter sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penciptaan karya seni rupa dengan baik.

14. Kepada semua pihak yang telah berpartisipasi baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penciptaan karya seni rupa ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi penciptaan karya seni rupa ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti membuka diri untuk menerima kritik dan saran. Semoga skripsi penciptaan karya seni rupa ini dapat berguna bagi peneliti dan pembaca. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih. Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Jakarta, 07 Juli 2026

Khaerunisa Febriana



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perkembangan Ide Penciptaan	6
1.3 Masalah Penciptaan	7
1.4 Tujuan Penciptaan	7
1.5 Fokus Penciptaan (<i>State of Art</i>)	8
1.6 Manfaat Penciptaan	14
1.6.1 Bagi Peneliti	14
1.6.2 Bagi Anak 9-10 Tahun	15
1.6.3 Bagi Ilmu Pendidikan Seni Rupa	15
1.6.4 Bagi Masyarakat	15
BAB II KAJIAN TEORI	16
2.1 Tinjauan Pustaka	16
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	16
2.1.2 Tinjauan Referensi Praktik	23
2.2 Kerangka Teori	32
2.2.1 <i>Visual Storytelling</i>	32
2.2.2 <i>Audio Visual Book</i>	37
2.2.3 Lagu Tradisional Jawa Tengah	40
2.3 Kerangka Berpikir	42
BAB III METODOLOGI PENCIPTAAN	46
3.1 Desain Metode Penciptaan	46

3.1.1 Pendekatan Metode dan Jenis Riset Penciptaan	46
3.1.2 Sumber dan Jenis Data	50
3.1.3 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	55
3.1.4 Teknik Penyajian dan Analisis Data.....	70
3.1.5 Data Hasil Magang	75
3.2 Jadwal Kegiatan Penelitian	80
3.2.1 Jadwal Magang	80
3.2.2 Jadwal Penelitian.....	81
BAB IV HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN.....	82
4.1 Hasil Penciptaan	82
4.1.1 Hasil Eksplorasi	82
4.1.2 Laporan Perubahan Karya Eksplorasi	111
4.1.3 Visualisai Akhir	113
4.1.4 Validasi Karya Narasumber Ahli Bahasa	163
4.1.5 Validasi Karya Narasumber Ahli Desain	164
4.1.6 Implementasi Karya pada Pengguna.....	167
4.1.7 Rincian Biaya Produksi.....	169
4.2 Pembahasan	170
BAB V PENUTUP	178
5.1 Kesimpulan.....	178
5.2 Saran	179
DAFTAR PUSTAKA	180
LAMPIRAN	187

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	<i>Visual Sound Book “Senandung Kisah”</i>	17
Gambar 2.	Fitur Audio "Senandung Kisah" pada laman Soundcloud	18
Gambar 3.	Buku Audio Visual Digital pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI	19
Gambar 4.	<i>Pop Up Book and Sound Tembang Dolanan</i>	21
Gambar 5.	<i>Audio Visual Book "Where is The Yellow Paint"</i>	23
Gambar 6.	Buku Cetak "Where is The Yellow Paint"	24
Gambar 7.	Buku Digital dan Audio "Where is The Yellow Paint" pada Laman Canva	25
Gambar 8.	<i>Sound Book Senada (Senandung Budaya)</i>	27
Gambar 9.	Penggunaan <i>Sound Book Senada (Senandung Budaya)</i>	28
Gambar 10.	Kumpulan Dongeng Bijak Anak	29
Gambar 11.	Sudut Pandang	34
Gambar 12.	Karakter	35
Gambar 13.	Konteks	35
Gambar 14.	Perbandingan dalam <i>Cover Imagine a Day</i>	36
Gambar 15.	Gaya Bahasa	36
Gambar 16.	Komposisi Gambar	37
Gambar 17.	Kerangka Berpikir	42
Gambar 18.	Wawancara dengan Dewi Tri Kusumah	56
Gambar 19.	Wawancara dengan Hanifa Agustinov Omega	58
Gambar 20.	Wawancara dengan Ari Kasmardianto (Ari Tejo)	60
Gambar 21.	<i>Focus Group Discussion (FGD)</i> bersama Anak di Kabupaten Pemalang	62
Gambar 22.	Indonesiaku <i>Soundbook</i> Lagu Daerah	65
Gambar 23.	Suara Lagu Anak <i>Nursery Rhymes</i> Vol. 1	66
Gambar 24.	Buku Senandung Budaya "Senada"	67
Gambar 25.	Narasumber Magang-Hanifa Agustinov Omega	75
Gambar 26.	<i>Music Video Bee My Bee dan Just Say Yes</i>	77
Gambar 27.	Buku Ilustrasi Anak Selamatkan Dirimu	77
Gambar 28.	Buku Ilustrasi Anak Anteh Si Penjaga Bulan	78
Gambar 29.	<i>Moodboard</i> dan Desain Karakter Arum	85
Gambar 30.	<i>Moodboard</i> dan Desain Karakter Bayu	86
Gambar 31.	<i>Moodboard</i> dan Desain Karakter Ayah	87
Gambar 32.	<i>Moodboard</i> dan Desain Karakter Kakek	88
Gambar 33.	Tipografi <i>Handwriting</i> Peneliti	89
Gambar 34.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 1 dan 2	90
Gambar 35.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 3 dan 4	91
Gambar 36.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 5 dan 6	92
Gambar 37.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 7 dan 8	93
Gambar 38.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 9 dan 10	94
Gambar 39.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 11 dan 12	95
Gambar 40.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 13 dan 14	96
Gambar 41.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 15 dan 16	97

Gambar 42.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 17 dan 18	98
Gambar 43.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 19 dan 20	99
Gambar 44.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 21 dan 22	100
Gambar 45.	Desain Cover 1.....	101
Gambar 46.	Desain Cover 2.....	102
Gambar 47.	Desain Cover 3.....	102
Gambar 48.	Rasio <i>Layout</i> Buku "Prang: Berani Berkata Jujur"	103
Gambar 49.	Rasio <i>Layout</i> Audio Visual Book Lir-Ilir	104
Gambar 50.	<i>Key Word</i> dan <i>Key Visual</i> Lir-Ilir	104
Gambar 51.	Eksplorasi Judul Buku	105
Gambar 52.	Desain 1, 2, dan 3.....	106
Gambar 53.	Desain Final	106
Gambar 54.	<i>Flipping Book</i>	107
Gambar 55.	Proses Menggabungkan Audio dan Visual	107
Gambar 56.	Finalisasi <i>Prototype</i> Karya Jadi	108
Gambar 57.	Hasil Cetak Buku Fisik	109
Gambar 58.	Audio pada Laman Youtube	110
Gambar 59.	Validasi <i>Prototype</i> Karya Jadi dengan Pengguna	111
Gambar 60.	<i>Moodboard</i> dan Desain Karakter Arum	118
Gambar 61.	<i>Moodboard</i> dan Desain Karakter Bayu	119
Gambar 62.	<i>Moodboard</i> dan Desain Karakter Ayah	120
Gambar 63.	<i>Moodboard</i> dan Desain Karakter Kakek	121
Gambar 64.	<i>Moodboard</i> dan Desain Karakter Nenek	122
Gambar 65.	<i>Moodboard</i> dan Desain Karakter Guntur, Dimas, Wulan serta Chandra	123
Gambar 66.	<i>Turning Page</i> Suwe Ora Jamu	124
Gambar 67.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 1 dan 2 Suwe Ora Jamu	125
Gambar 68.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 3 dan 4 Suwe Ora Jamu	126
Gambar 69.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 5 dan 6 Suwe Ora Jamu	127
Gambar 70.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 7 dan 8 Suwe Ora Jamu	128
Gambar 71.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 9 dan 10 Suwe Ora Jamu	129
Gambar 72.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 11 dan 12 Suwe Ora Jamu	130
Gambar 73.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 13 dan 14 Suwe Ora Jamu	131
Gambar 74.	Hasil Pewarnaan <i>Layouting</i> Suwe Ora Jamu	132
Gambar 75.	<i>Turning Page</i> Padang Bulan	133
Gambar 76.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 1 dan 2 Padang Bulan	134
Gambar 77.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 3 dan 4 Padang Bulan	135
Gambar 78.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 5 dan 6 Padang Bulan	136
Gambar 79.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 7 dan 8 Padang Bulan	137
Gambar 80.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 9 dan 10 Padang Bulan	138
Gambar 81.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 11 dan 12 Padang Bulan	139
Gambar 82.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 13 dan 14 Padang Bulan	140
Gambar 83.	Hasil Pewarnaan <i>Layouting</i> Padang Bulan	141
Gambar 84.	<i>Turning Page</i> Lir-Ilir	142
Gambar 85.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 1 dan 2 Lir-Ilir	143
Gambar 86.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 3 dan 4 Lir-Ilir	144

Gambar 87.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 5 dan 6 Lir-Ilir	145
Gambar 88.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 7 dan 8 Lir-Ilir	146
Gambar 89.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 9 dan 10 Lir-Ilir	147
Gambar 90.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 11 dan 12 Lir-Ilir	148
Gambar 91.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 13 dan 14 Lir-Ilir	149
Gambar 92.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 15 dan 16 Lir-Ilir	150
Gambar 93.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 17 dan 18 Lir-Ilir	151
Gambar 94.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 19 dan 20 Lir-Ilir	152
Gambar 95.	<i>Layout</i> Ilustrasi Halaman 21 dan 22 Lir-Ilir	153
Gambar 96.	Hasil Perwarnaan <i>Layouting</i> Lir-Ilir	154
Gambar 97.	Desain Cover Buku <i>Suwe Ora Jamu, Padang Bulan, dan Lir-Ilir</i>	155
Gambar 98.	<i>Key Word</i> dan <i>Key Visual</i> <i>Suwe Ora Jamu</i>	156
Gambar 99.	<i>Key Word</i> dan <i>Key Visual</i> <i>Padang Bulan</i>	156
Gambar 100.	<i>Key Word</i> dan <i>Key Visual</i> <i>Lir-Ilir</i>	157
Gambar 101.	Eksplorasi Judul Buku <i>Suwe Ora Jamu</i>	157
Gambar 102.	Eksplorasi Judul Buku <i>Padang Bulan</i>	158
Gambar 103.	Eksplorasi Judul Buku <i>Lir-Ilir</i>	158
Gambar 104.	Desain Final Judul <i>Suwe Ora Jamu, Padang Bulan, dan Lir-Ilir</i>	159
Gambar 105.	<i>Flipping Book</i> <i>Suwe Ora Jamu</i>	159
Gambar 106.	<i>Flipping Book</i> <i>Padang Bulan</i>	160
Gambar 107.	<i>Flipping Book</i> <i>Lir-Ilir</i>	160
Gambar 108.	Proses Rekam Audio melalui Daring dan Luring	161
Gambar 109.	Laman Youtube Swararupa	162
Gambar 110.	Hasil Cetak Buku	162
Gambar 111.	Validasi Karya dengan Narasumber Ahli Bahasa	163
Gambar 112.	Validasi Karya dengan Narasumber Ahli Desain Kak Hanifa	165
Gambar 113.	Validasi Karya dengan Narasumber Ahli Desain Kak Mesha	166
Gambar 114.	Uji Coba Pengguna bersama Anak di Kabupaten Pematang	167

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Lagu Tradisional Jawa Tengah <i>Suwe Ora Jamu</i>	8
Tabel 2.	Lagu Tradisional Jawa Tengah <i>Padang Bulan</i>	9
Tabel 3.	Lagu Tradisional Jawa Tengah <i>Lir-Ilir</i>	9
Tabel 4.	Tinjauan Penelitian Terdahulu	22
Tabel 5.	Tinjauan Referensi Praktik.....	31
Tabel 6.	Hasil Angket	50
Tabel 7.	Hasil <i>Focus Group Discussion (FGD)</i> Anak-Anak di Pemalang Jawa Tengah.....	63
Tabel 8.	Jadwal Magang	80
Tabel 9.	Jadwal Penelitian.....	81
Tabel 10.	Perubahan Karya Eksplorasi	112
Tabel 11.	Wawancara Uji Coba Pengguna	168
Tabel 12.	Tabel Rincian Biaya Produksi.....	169



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Permohonan Dosen Pembimbing	187
Lampiran 2. Surat Pengajuan Magang	189
Lampiran 3. Dokumentasi Magang	190
Lampiran 4. Hasil Angket Pengetahuan Anak terhadap Lagu Tradisional Jawa Tengah	191
Lampiran 5. Transkrip Wawancara Narasumber Ahli Media Dewi Tri Kusumah	196
Lampiran 6. Transkrip Wawancara Narasumber Ahli Magang Hanifa Agustinov Omega	201
Lampiran 7. Transkrip Wawancara dengan Ahli Materi Ari Kasmardianto (Ari Tejo)	203
Lampiran 8. Transkrip Uji Validasi Bahasa dengan Ely Rusliawati, S.Pd., M.A.	207
Lampiran 9. Transkrip Uji Validasi Desain dengan Hanifa Agustinov Omega, S.Ds.	209
Lampiran 10. Transkrip Uji Validasi Desain dengan Mahavira Mesha Putri Adani, S.Ds.	211
Lampiran 11. Lembar Bimbingan	213
Lampiran 12. Lembar Kehadiran Seminar	217
Lampiran 13. Lembar Dosen Pembimbing I	219
Lampiran 14. Lembar Dosen Pembimbing II	220
Lampiran 15. Bukti Submit Jurnal	222
Lampiran 16. Riwayat Hidup Peneliti	223

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Fenomena menurunnya minat anak terhadap lagu tradisional Jawa Tengah menunjukkan perlunya upaya pelestarian budaya yang sesuai dengan karakteristik generasi saat ini. Penelitian penciptaan ini bertujuan menciptakan *visual storytelling* lagu tradisional Jawa Tengah pada *audio visual book* sebagai media alternatif pelestarian budaya bagi anak usia 9–10 tahun. Penelitian menggunakan metode kualitatif melalui pendekatan *design thinking* (*empathize, define, ideate, prototype, test*). Hasil penelitian ini menghasilkan *audio visual book* berbentuk fisik dengan audio yang dapat diakses menggunakan kode QR. Secara konsep dan visual media ini memuat ilustrasi yang disesuaikan dengan makna lagu tradisional Jawa Tengah berlatar belakang kehidupan anak-anak dengan penggunaan warna cerah. Prosedur penelitian penciptaan *audio visual book* dengan tahapan pra-produksi, produksi dan pasca-produksi. Hasil uji coba menunjukkan tanggapan positif pengguna karena menggabungkan audio dan visual.

Kata kunci: *visual storytelling*, lagu tradisional Jawa Tengah, *audio visual book*, anak usia 9–10 tahun, pelestarian budaya.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

The declining interest of children in traditional songs from Central Java highlights the need for cultural preservation efforts that are aligned with the characteristics of today's generation. This practice-based research aims to create a visual storytelling adaptation of Central Javanese traditional songs in the form of an audio-visual book as an alternative medium for cultural preservation for children aged 9–10 years. The study employed a qualitative method using the Design Thinking approach, consisting of the stages of empathize, define, ideate, prototype, and test. The research resulted in a physical audio-visual book equipped with audio that can be accessed through QR codes. Conceptually and visually, the book presents illustrations that reflect the meanings of Central Javanese traditional songs, set within children's everyday lives and enhanced with bright color schemes. The creation process was carried out through the stages of pre-production, production, and post-production. The results of the user testing indicated positive responses, as the integration of audio and visual elements enhanced the overall user experience.

Key words: visual storytelling, traditional Central Javanese songs, audio visual books, children aged 9–10 years, cultural preservation.

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khaerunisa Febriana

NIM : 1206622037

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa

Alamat email : khaerunisafebriana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Visual Storytelling Lagu Tradisional Jawa Tengah pada Audio Visual Book

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

(Khaerunisa Febriana)