

**ANALISIS KONTEN VIDEO TARI BETAWI DI YOUTUBE
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI TARI
UNTUK SEKOLAH MENENGAH ATAS**



Intelligentia - Dignitas

Rissa Putri Cardina

1207622024

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULI, 2026

ABSTRAK

Cardina, R. P., 2026. *Analisis Konten Video Tari Betawi di YouTube Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari untuk Sekolah menengah Atas*. Skripsi Jurusan Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya video Tari Betawi di YouTube dimanfaatkan sebagai media pembelajaran, namun kualitas konten belum banyak dikaji. Permasalahan penelitian ini banyak konten video tari yang menyajikan gerak yang tidak utuh dan kualitas audiovisual yang tidak memadai Berdasarkan studi pendahuluan, Tari Sirih Kuning dipilih sebagai objek penelitian, karena paling banyak diajarkan di sekolah dan ditemukan di YouTube. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kelengkapan unsur penyajian tari, kualitas penyajian audiovisual, dan kesesuaian konten video Tari Sirih Kuning di YouTube dengan Capaian Pembelajaran seni tari Fase F pada Kurikulum Merdeka, khususnya elemen mengalami dan merefleksikan. Penelitian ini menggunakan metode analisis kualitatif dengan mengacu pada enam tahap prosedural yang dikembangkan oleh (Krippendorff, 2004). Sampel penelitian berupa tiga video Tari Sirih Kuning yang dipilih melalui *purposive sampling*. Data dianalisis menggunakan pedoman observasi yang telah divalidasi oleh ahli serta diperkuat dengan wawancara terhadap guru seni tari dan murid SMA kelas XI. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga video menampilkan unsur penyajian tari secara lengkap, tetapi dengan tingkat kejelasan yang berbeda. Berdasarkan prinsip Cognitive Theory of Multimedia Learning, ketiga video belum sepenuhnya memenuhi prinsip multimedia, sedangkan video dari kanal JakartaTourism menunjukkan karakteristik yang paling mendukung pembelajaran. Penelitian ini menyimpulkan bahwa video Tari Sirih Kuning di YouTube memiliki karakteristik penyajian yang berbeda, sehingga guru perlu menyeleksi dan memberikan pendampingan dalam penggunaannya.

Kata Kunci : Analisis konten, YouTube, Tari Sirih Kuning, Media pembelajaran

ABSTRACT

Cardina, R. P., 2026. *Content Analysis of Betawi Dance Videos on YouTube as a Medium for Dance Learning in Senior High Schools*. Thesis, Dance Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research is motivated by the large number of Betawi dance videos on YouTube used as learning media, but the quality of the content has not been widely studied. The problem with this research is that many dance videos present incomplete movements and inadequate audiovisual quality. Based on a preliminary study, the Sirih Kuning Dance was chosen as the research object because it is the most widely taught in schools and found on YouTube. This study aims to describe the completeness of the dance presentation elements, the quality of the audiovisual presentation, and the suitability of the Sirih Kuning Dance video content on YouTube with the Phase F dance learning outcomes of the Independent Curriculum, specifically the elements of experiencing and reflecting. This study uses a qualitative analysis method with reference to the six procedural stages developed by (Krippendorff, 2004). The research sample consisted of three Sirih Kuning Dance videos selected through purposive sampling. Data were analyzed using expert validated observation guidelines and supported by interviews with dance teachers and eleventh-grade high school students. The results showed that all three videos presented dance elements comprehensively, but with varying levels of clarity. Based on the principles of the Cognitive Theory of Multimedia Learning, the three videos did not fully meet the multimedia principles, while the video from JakartaTourism channel demonstrated that characteristics that best supported learning. This study concludes that Sirih Kuning Dance videos on YouTube have distinct presentation characteristics, requiring teachers to select and provide guidance in their use.

Keywords : Content analysis, YouTube, Sirih Kuning Dance, Learning media.

LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rissa Putri Cardina

No. Registrasi : 1207622024

Program Studi : Pendidikan Tari

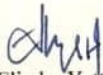
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : **Analisis Konten Video Tari Betawi Di YouTube Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Sekolah Menengah Atas**

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Elindra Yeti, M.Pd.
NIP. 196807022006032001

Pembimbing II



Ojang Cahyadi, S.Sn, M.Pd.
NIP. 196708082005011001

Ketua Penguji



Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
NIP. 196808261993032002

Anggota Penguji



I. Issa Maharani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199808082025062008

Jakarta, Juli 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rissa Putri Cardina
No. Registrasi : 1207622024
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Konten Video Tari Betawi Di YouTube Sebagai
Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Sekolah Menengah Atas

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri, apabila menutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2026



Rissa Putri Cardina

1207622024

Intelligentia - Dignitas

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rissa Putri Cardina
NIM : 1207622024
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Tari
Alamat email : cardina404@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

"Analisis Konten Video Tari Betawi di YouTube Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari untuk Sekolah Menengah Atas"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Agustus 2026
Penulis

(Rissa Putri Cardina)

KATA PENGANTAR

Puji syukur, peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya, sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Analisis Konten Video Tari Betawi di YouTube Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Untuk Sekolah Menengah Atas*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti memperoleh banyak bimbingan, arahan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

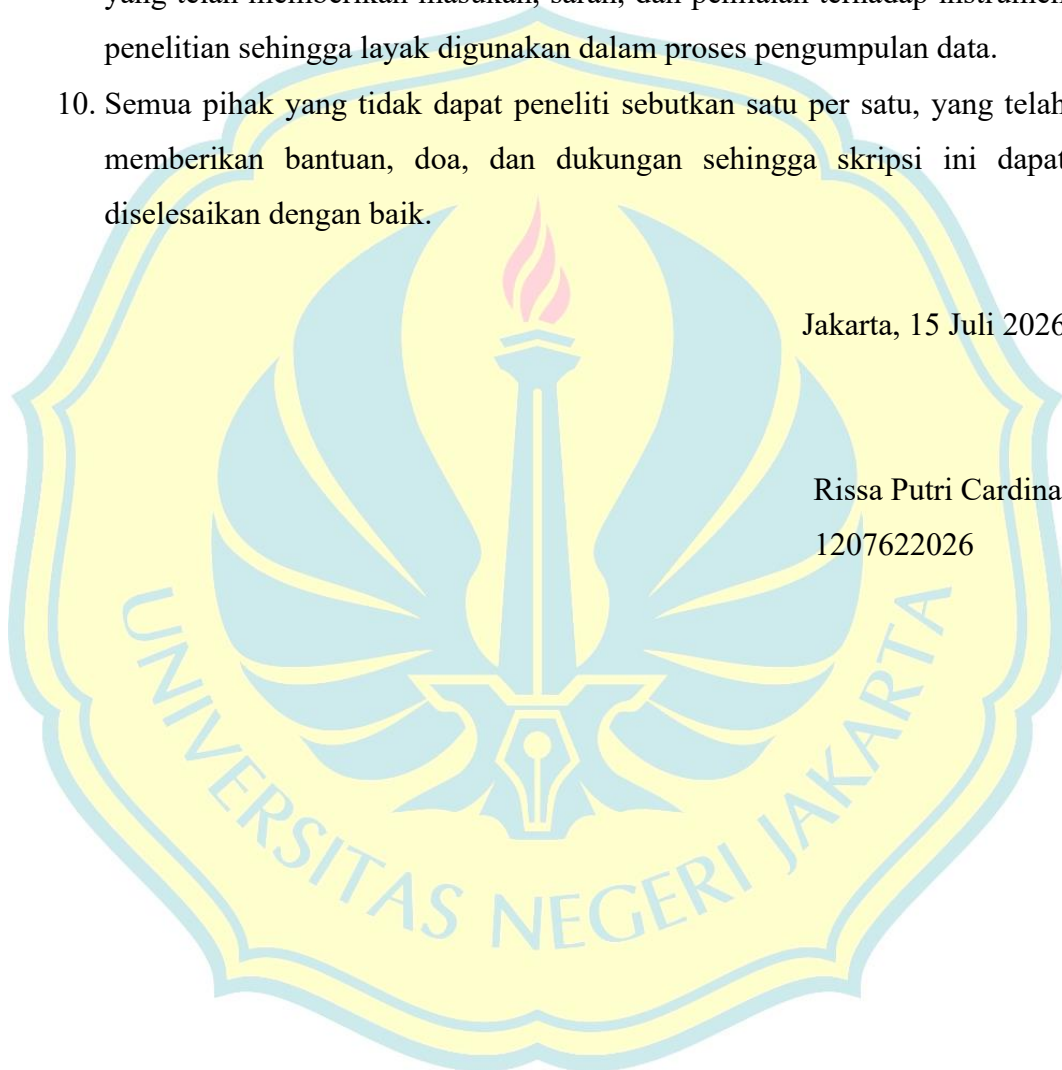
1. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan nasihat akademik selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan nasihat akademik selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd selaku Dosen Penguji I, yang telah memberikan masukan, saran, dan kritik yang membangun sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
4. Ibu Lissa Maharani, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Penguji II, yang telah memberikan masukan, saran, dan kritik yang membangun sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari yang senantiasa memberikan arahan dan kebijakan yang mendukung kelancaran selama perkuliahan.
6. Bapak Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn dan Ibu Selly Oktarini, S.Pd, M.Sn. selaku Pembimbing Akademik Pendidikan Tari Angkatan 2022 yang siap membantu dan membimbing selama masa perkuliahan dengan penuh kesabaran.
7. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah

memberikan ilmu, pengalaman, serta pelayanan selama menempuh pendidikan.

8. Bapak Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn., M.Si selaku validator instrumen penelitian, yang telah memberikan masukan, saran, dan penilaian sehingga instrumen penelitian layak digunakan dalam proses pengumpulan data.
9. Ibu Lia Emilia, S.Pd., M.M selaku sebagai validator instrumen penelitian, yang telah memberikan masukan, saran, dan penilaian terhadap instrumen penelitian sehingga layak digunakan dalam proses pengumpulan data.
10. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, doa, dan dukungan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Jakarta, 15 Juli 2026

Rissa Putri Cardina
1207622026



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
JUDUL SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Batasan Masalah.....	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>)	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Teori dan Konsep	11
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	38
2.3 Kerangka Berpikir.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
3.1 Metode Penelitian.....	42
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	44
3.3 Data dan Sumber Data	44
3.4 Purposive Sampling	46
3.5 Capaian Pembelajaran Seni Tari Fase F sebagai Standar Kesesuaian Kurikulum	48
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.7 Instrumen Penelitian.....	53

3.8	Teknik Analisis Data.....	55
3.9	Keabsahan Data.....	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		59
4.1	Hasil Penelitian	59
4.2	Pembahasan.....	103
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		116
5.1	Simpulan	116
5.2	Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA		119
LAMPIRAN		122

