

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, W. S., Ansari, M. I., Bashith, A., & Albar, M. (2021). Analisis Kelayakan Video Pembelajaran IPS Jenjang MI/SD di Platform YouTube Pada Materi Keragaman Agama di Indonesia. *JURNAL MADRASAH IBTIDAIYAH*, 6, 57–69. <http://ojs.uniska-bjm.ac.id/index.php/jurnalmuallimuna>
- Agustin, N., & Ribawarti, E. (2025). Mengenal Kearifan Lokal Melalui Tari Cokek: Warisan Budaya Masyarakat Tangerang. *Ilmu Sosial*, 9(9), 1–5.
- Akanfani, F. L., Hendie, A. F., Daud, A. K., Kristina, D., Padakari, I., Pendidikan, J., Gerejawi, M., Bahasa, F., Tinggi, S., & Jaffray, F. (2022). Tari Topeng Betawi : Kajian Filosofi dan Kajian Simbolis. *Seni Drama Tari Dan Musik*, 5(2), 90–100.
- Akbar, F. A., & Dhefany. (2024). Teknik Pengambilan Gambar (Angle) Dalam Memberikan Makna Dan Emosi Yang Disampaikan Pada Film Pendek Sabda Rindu Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS). *Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial*, 04(01), 235–239.
- Alfarisy, A. S., & Muhammad, R. H. (2024). Analisis Teknik Pengambilan Gambar Pada Program Podcast Tv Show Di TVMU. *Bincang Komunikasi*, 2, 10–27.
- Ally, M. (2019). *Competency Profile of the Digital and Online Teacher in Future Education*. 20(2).
- Amalia, F., Hazwani, N., Muafiroh, F. H., & Christiana, E. B. (2024). *Analisis Penggunaan Konten Youtube sebagai Media Pembelajaran Biologi Kelas 10*. 1(1), 18–25.
- Andewi, K. (2019). *Mengenal Seni Tari* (Yulianawati (ed.)). Mutiara Aksara.
- Anggraeni, S. N., & Handayani, E. W. (2021). Youtube Sebagai Media Pembelajaran Seni Tari Secara Daring Di Kelas Xi Sman 1 Kademangan Blitar. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(2), 296–310. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n2.p296-310>
- Arsyad, A. (2015). *Media Pembelajaran* (Revisi). Raja Grafindo Persada.
- Asyifah, S., Masunah, J., & Barnas, B. (2022). Penggunaan Video Pembelajaran Tari Dari Youtube Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 3(3), 164–176.
- Badan Standar, Kurikulum, dan A. P. K. (2025). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 046/H/KR/2025 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah* (Issue 021).
- Burgess, J., & Green, J. (2009). *YouTube Online Video and Participatory Culture*. Polity Press.
- Chandra Anugrah Putra, A. S. (2024). Analisis Penggunaan Media Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Seni Budaya. *Pendidikan*, 19(1), 40–44.

- Dinas Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta. (2023). *Tarian Jakarta*. <https://www.jakarta.go.id/tarian-jakarta>
- Erwantoro, H. (2014). *Etnis betawi: kajian historis*. 6, 1–16.
- Faizah, T. I., & Fatayan, A. (2022). *Pengaruh Media Youtube pada Pelajaran Pendidikan Lingkungan & Budaya Jakarta (PLBJ) Materi Alat Musik Gambang Kromong kepada Minat Siswa Sekolah Dasar*. 6(3), 5475–5482.
- Firmansyah, I. (2024). Membaca Sejarah Perkembangan. *Seni Nasional Cikini*, 10, 29–39. <https://doi.org/10.52969/jsnc.v10i2.306>
- Herwina, N. C., Daniar, A., & Wardani, N. K. (2024). Analisis Sinematografi Menggunakan Teknik Camera Angle Dan Type Of Shot Pada Sosial Media Mempengaruhi Minat Penonton Terhadap Ekowisata. *Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(11), 531–543.
- Jazuli. (2021). *Seni Tari: Suplemen Pembelajaran Seni Budaya* (2nd ed.). Cipta Prima Nusantara.
- Kadaruddin. (2016). *Media dan Multimedia*. Deepublish.
- Kemp, S. (2025). *Digital 2025: Indonesia*. DataReportal. <https://datareportal.com/essential-youtube-stats>
- Krippendorff. (2004). *Content Analysis An Introduction to Its Methodology*. SAGE Publications.
- Labib, H. A., & Pamungkas, J. (2024). *Transformasi Teori ke Praktik : Pembelajaran Seni Tari di PAUD dan Kesenjangannya*. 8(6), 2019–2024. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v8i6.6246>
- Maryam, Z., Prapta, F. I., & Siregar, W. Z. B. (2024). Media Power YouTube Dalam Membentuk Trend Kesenian Tari Samrah Wandan Culture. *Komunikasi Dan Media*, 05.
- Mayer. (2009). *Multimedia Learning* (2nd ed.). Cambridge University Press. <https://books.google.co.id/books?id=5g0AM1CHysgC&printsec=copyright&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Miadinar, N. A., & Norhabiba, F. (2026). *Analisis Isi Postingan Instagram @disbudparjatimprov*. 10(April 2025), 463–473.
- Neuendorf, K. A. (2017). *The Content Analysis Guidebook Second Edition*. SAGE Publications.
- Pangestika, F. Y., & Yanuartati, S. (2020). Pembelajaran Mandiri Seni Tari Melalui Konten Youtube sebagai Inovasi Pembelajaran Masa Kini. *Seni Dan Budaya*, 4(2), 144–151.
- Pemerintah Provinsi DKI Jakarta. (2018). *Peraturan Gubernur Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 89 Tahun 2018 tentang Perubahan Atas Peraturan Gubernur Nomor 80 Tahun 2017 tentang Kurikulum Muatan Lokal di Sekolah/Madrasah*. <https://jdih.jakarta.go.id>

- Putri, N., Lestari, D., Karyati, D., Barnas, B., & Bandung, K. (2022). *Pembelajaran Video Animasi Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa*. 2(3), 421–431.
- Rahmadani, R. P. (2020). *ANALISIS TEKNIK ONE SHOT DALAM VIDEO MUSIK "SAVE ME" BANGTAN SONYEONDAN (BTS)*. Islam Negeri Sultan syarif Kasim Riau.
- Ramadhan, M. F., & Astuti, F. (2025). *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari dengan Menggunakan Media Berbasis Teknologi (Youtube) pada Kelas VII di SMP Angkasa Lanud Padang* *Efforts to Improve Dance Learning Outcomes Using Technology - Based Media (YouTube) in Class VII at SMP Angkasa Lanud Padang*. 3, 1–10. <https://doi.org/10.24036/saayun.ppj.unp.ac.id>
- Ramadhani, R., Riyantini, R., Emiliana, M., & Hervira, D. P. (2023). Analisis Isi Pesan Persuasif Dalam Konten Media Sosial Tiktok @ Rubicommunity Mengenai Kampanye Pemberdayaan Perempuan. *Ilmu Komunikasi*, 11(2), 178–191.
- Safitri, M. N., Kencana, M., & Fajrina, S. (2025). *Dari Studio ke Layar : Efektivitas Berbagai Perangkat Pembelajaran Tari Berdasarkan Penelitian*. November.
- Sari, M., Sumiani, & M, R. (2016). Efektivitas Youtube Sebagai Media Pembelajaran Praktek Tari Di Sanggar Seni Smart Sma Negeri 11 Pangkep. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 1, 1–12.
- Seni Budaya Betawi. (2022). *Menelisik Sejarah dan Makna Tari Sirih Kuning*. <https://www.senibudayabetawi.com/6165/menelisik-sejarah-dan-makna-tari-sirih-kuning.html>
- Soedarsono. (1978). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Akademi Seni Tari Indonesia.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Wiradharma, G., Sedyaningsih, S., Soewardjo, B. K., & Prasetyo, M. A. (2025). Karakteristik Budaya dan Estetika Tari Tradisional Aceh, Betawi, Bali, Kalimantan, Sulawesi, dan Papua. *Penelitian & Pengabdian*, 4(7), 4334–4348.
- Zuchdi, D., & Afifah, W. (2019). *Analisis Konten, Etnografi & Grounded Theory, dan Hermeneutika dalam Penelitian*. Bumi Aksara. https://books.google.co.id/books?id=Y0M_EAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false