

**PRAKTIK PEDAGOGI GURU PAUD DALAM MENGELOLA
“GENDER ROLES” PADA KEGIATAN BERMAIN PERAN**

(Studi Kasus di Salah Satu TK Islam di Wilayah Rawamangun)



Oleh:

LIZA SANIA ANDRAYANI

1105622039

SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul : PRAKTIK PEDAGOGI GURU PAUD DALAM
MENGELOLA "*GENDER ROLES*" PADA KEGIATAN
BERMAIN PERAN (Studi Kasus di Salah Satu TK Islam di
Wilayah Rawamangun)

Nama Mahasiswa : Liza Sania Andrayani

NIM : 1105622039

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Tanggal Ujian : 20 Juli 2026

Pembimbing I



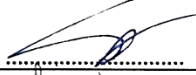
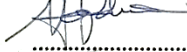
Ade Dwi Utami, S.Pd., M.Pd, Ph.D
NIP 198509162010122004

Pembimbing II



Endah Windiastuti, M.Pd
NIP 199505072024062001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) ¹		21 - 08 - 2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) ²		21 - 08 - 2026
Dr. Hapidin, M.Pd (Ketua Penguji) ³		29 - 07 - 2026
Prof.Dr. Sofia Hartati, M.Si (Dosen Penguji 1) ⁴		10 - 08 - 2026
Muhammad Adji Pangestu, M.Pd. (Dosen Penguji 2) ⁵		24 - 07 - 2026

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

PRAKTIK PEDAGOGI GURU PAUD DALAM MENGELOLA “*GENDER ROLES*” PADA KEGIATAN BERMAIN PERAN

(Studi Kasus di Salah Satu TK Islam di Wilayah Rawamangun)

Liza Sania Andrayani

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan praktik pedagogi guru dalam mengelola peran gender anak usia dini pada kegiatan bermain peran berbasis proyek seni di TK Islam Al-Azhar 13 Rawamangun. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan desain studi kasus tunggal. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi, lalu dianalisis menggunakan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldaña. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tahap perencanaan dan pelaksanaan, pemilihan naskah berbasis sejarah memicu segregasi peran, di mana anak laki-laki mendominasi tokoh utama dan anak perempuan berada pada kelompok tarian massal demi akurasi narasi. Namun, guru menerapkan intervensi responsif gender melalui penyediaan partisipasi setara pada pembuatan properti, perluasan ekspresi emosional anak laki-laki, dan pembagian tugas keprotokolan yang seimbang. Meskipun hambatan waktu memicu penerapan tugas konvensional, konstruksi peran gender ini bersifat situasional karena anak tetap membaur secara fleksibel tanpa sekat gender pada aktivitas bermain bebas sehari-hari.

Kata Kunci: Praktik Pedagogi, Peran Gender, Bermain Peran, Studi Kasus.

***Early Childhood Education Teachers' Pedagogical Practices in Managing
Gender Roles in Role-Playing Activities***

(A Case Study at an Islamic Kindergarten in Rawamangun)

Liza Sania Andrayani

ABSTRACT

This study aims to describe teachers' pedagogical practices in managing early childhood gender roles during art project-based role-playing activities at TK Islam Al-Azhar 13 Rawamangun. A qualitative approach with a single-case study design was employed. Data were gathered through participant observation, in-depth interviews, and documentation, and subsequently analyzed using the interactive model by Miles, Huberman, and Saldaña. The findings indicate that during the planning and implementation phases, the selection of history-based scripts triggered role segregation, wherein boys dominated the lead roles and girls were placed in mass dance groups to maintain narrative accuracy. However, teachers implemented gender-responsive interventions by providing equitable participation in property making, expanding boys' emotional expressions, and ensuring balanced protocol duties. Although time constraints triggered the application of conventional tasks, this gender role construction remained situational, as children continued to interact flexibly without gender barriers during daily free play activities.

Keywords: *Pedagogical Practices, Gender Roles, Role-Playing, Case Study.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Nama Mahasiswa : Liza Sania Andrayani
Nomor Registrasi : 1105622039
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul PRAKTIK PEDAGOGI GURU PAUD DALAM MENGELOLA "*GENDER ROLES*" PADA KEGIATAN BERMAIN PERAN (Studi Kasus di Salah Satu TK Islam di Wilayah Rawamangun) adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Mei-Juli 2026
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 13 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Liza Sania Andrayani



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Liza Sania Andrayani
NIM : 1105622039
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan guru pendidikan anak usia dini
Alamat email : lizapgpau@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Praktik Pedagogi Guru PAUD dalam Mengelola "Gender Roles"
Pada Kegiatan Bermain Peran

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

()

Liza Sania Andrayani

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Praktik Pedagogi Guru PAUD dalam Mengelola *Gender Roles* pada Kegiatan Bermain Peran (Studi Kasus di Salah Satu TK Islam di Wilayah Rawamangun)”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Negeri Jakarta. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Dr. Aip Badrujaman, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Sri Wulan, S.Pd., M.Si, selaku Koordinator Program Studi PGPAUD Universitas Negeri Jakarta.
3. Ade Dwi Utami, S.Pd., M.Pd., Ph.D, selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, memberikan ilmu, kesabaran, serta arahan yang sangat berharga dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Endah Windiastuti M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 2 yang juga telah memberikan koreksi, masukan, dan motivasi terbaik demi kesempurnaan manuskrip ini.
5. Seluruh Dosen dan Staf Akademik PGPAUD Universitas Negeri Jakarta yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan pelayanan yang luar biasa selama masa perkuliahan.
6. R Alia Dina Sawitri, S.Pd, selaku Kepala Sekolah TK Islam Al-Azhar 13 Rawamangun yang telah memberikan izin penelitian, serta para guru kelas Kelompok B3 yang telah bersedia menjadi informan dan membagikan praktik pedagoginya secara terbuka selama proses pengumpulan data.
7. Ibu Tinah, selaku ibu penulis yang telah memberikan kepercayaan penuh kepada penulis sehingga penulis bisa memilih jalan hidupnya sendiri dan tumbuh menjadi sosok perempuan yang menghidupkan mimpi-mimpinya.

8. Orang tua dan keluarga tercinta, yang tiada henti memberikan dukungan moral maupun spiritual, sehingga penulis memiliki kekuatan untuk menyelesaikan studi ini.
9. Orang terdekat penulis yaitu, Agist, Sarah, Naya, dan Muti yang telah memberikan dukungan, dan motivasi kepada penulis.
10. Keluarga Besar Humas UNJ, Duta UNJ, Mawapres FIP, serta Tarbawi yang telah memberikan pengetahuan dan pengalaman menarik selama perkuliahan sehingga penulis dapat termotivasi
11. Rekan-rekan mahasiswa PGPAUD UNJ, khususnya angkatan 2022 serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas ruang diskusi, semangat, dan kebersamaannya.
12. Salah satu mahasiswa UNJ yang telah memberikan kebahagiaan untuk penulis selama proses hingga penyelesaian penyusunan skripsi.
13. Kepada diri penulis sendiri yang telah berjuang dan bertahan demi memberikan yang terbaik untuk masa depan penulis dan orang-orang sekitar penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi ilmiah yang bermanfaat bagi perkembangan pedagogi anak usia dini di Indonesia.

Jakarta, 13 Juli 2026

Penulis,



Liza Sania Andrayani

DAFTAR ISI

ABSTRAK	3
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	5
KATA PENGANTAR.....	7
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	11
BAB I PENDAHULUAN.....	14
A. Konteks Penelitian	14
B. Fokus Penelitian	18
C. Tujuan Umum Penelitian	18
D. Kegunaan Penelitian.....	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	20
A. Kajian Pustaka Fokus Penelitian	20
1. Praktik Pedagogi Guru.....	20
2. Bermain Peran.....	26
3. Gender.....	33
4. Peran Laki-laki dan Perempuan dalam Konstruksi Lingkungan	43
B. Hasil Penelitian yang Relevan	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Tujuan Khusus Penelitian	50
B. Metode Penelitian.....	50
C. Latar Penelitian	52
D. Data dan Sumber Data.....	54
E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	55
F. Teknik Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data	57
G. Teknik Analisis Data	59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	62
A. Deskripsi Data	62
B. Analisis Data.....	64
C. Temuan Penelitian	83
D. Pembahasan	93
E. Keterbatasan Penelitian.....	106
BAB V KESIMPULAN, IMPILKASI DAN SARAN	107
A. Kesimpulan.....	107
B. Implikasi	109
C. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN.....	123
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	158



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Analisis Miles and Huberman.....	61
Gambar 2 Bangunan Depan TK Islam Al Azhar 13 Rawamangun	62
Gambar 3 Menonton kisah Bilal bin Rabbah [CDK.05].....	65
Gambar 4 Penayangan ulang kisah bin rabbah dalam bentuk buku cerita digital [CDK.17]	65
Gambar 5 Menentukan kebutuhan properti operet [CDK.07].....	66
Gambar 6 Penyediaan Area Loose Parts untuk Pembuatan Properti dan Kostum Operet [CDK.20]	66
Gambar 7 Visualisasi Karakteristik Kostum Final Anak Laki-Laki dan Anak Perempuan [CDK.18]	67
Gambar 8 Aktivitas Fisik Motorik Anak Sebelum Masuk Kelas [CDK.01]	70
Gambar 9 Pembiasaan Berdoa Bersama di Dalam Kelas [CDK.02]	70
Gambar 10 Aktivitas Absensi Harian Kelompok B3 [CDK.03].....	70
Gambar 11 Pembiasaan Murojaah Pagi Anak Kelompok B3 [CDK.04].....	70
Gambar 12 Aktivitas Makan Siang Bersama Sebagai Bagian Siklus Harian Kelas [CDK.08]	70
Gambar 13 Pemanfaatan Media Lirik Lagu Bilal untuk Uji Penjiwaan Peran Anak [CDK.11]	71
Gambar 14 Penampilan Tarian Massal oleh Kelompok Anak Perempuan [CDK.14].....	72
Gambar 15 Penampilan Kelompok Anak Laki-Laki pada Sektor Operet Utama [CDK.15]	72
Gambar 16 Penampilan Peran Ustaz dan Murid-Murid Mengaji di Awal Operet [CDK.13]	75
Gambar 17 Penampilan Peran Pembantu Fiktif Sebagai Dayang Pembawa Kipas [CDK.16]	76
Gambar 18 Adegan Tokoh Bilal Mengumandangkan Azan Sambil Menangis Haru [CDK.12]	77
Gambar 19 Aktivitas Bermain Bebas yang Netral Gender Saat Menyiram Tanaman [CDK.09]	81
Gambar 20 Penyediaan Atribut Properti Pojok Dapur untuk Bermain Peran Spontan [CDK.19]	81
Gambar 21 Fasilitas Area Mini Theater untuk Aktivitas Bermain Peran Mikro Harian [CDK.21]	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rancangan Waktu Penelitian	53
Tabel 2 Profil Narasumber	63
Tabel 3 Triangulasi Data Perencanaan dan Penyiapan Lingkungan Main	68
Tabel 4 Triangulasi Data Strategi Praktik Pedagogi dalam Memediasi Pilihan Peran	73
Tabel 5 Triangulasi Data Bentuk Intervensi Guru dalam Mengelola Ketegangan Peran Gender	78
Tabel 6 Triangulasi Data Tantangan dan Hambatan dalam Implementasi Pedagogi Responsif Gender	82
Tabel 7 Triangulasi Teknik	2
Tabel 8 Triangulasi Sumber	4



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Halaman Persetujuan Seminar Skripsi	123
Lampiran 2. Perbaikan Seminar Proposal	124
Lampiran 3 Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	126
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Perbaikan Sidang Skripsi.....	127
Lampiran 5 Surat Keterangan Penelitian	129
Lampiran 6 Catatan Pra Observasi.....	130
Lampiran 7 Catatan Wawancara	131
Lampiran 8 Catatan Lapangan Observasi	140
Lampiran 9 Catatan Dokumentasi.....	148
Lampiran 10 Modul Ajar	150

