

اضطراب الهوية التفارقي للشخصية الرئيسة في رواية ناعومي
وأخواتها لهشام الخشن: دراسة في علم النفس الأدبي



Intelligentia - Dignitas

إعداد :

فتح الرحمن إكرام المسلمين

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٢٠٦٠

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية
للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكارتا الحكومية

١٤٤٨هـ / ٢٠٢٦م

Gangguan Identitas Disosiatif Tokoh Utama dalam Novel *Naomi wa Akhwatuha* Karya Hisyam al-Khusni: Tinjauan Psikologi Sastra



Intelligentia - Dignitas

Disusun Oleh

Faturrahman Ikram Al-Muslimin

NIM. 1205622060

SKRIPSI

**Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memeroleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

صفحة تصديق لجنة المناقشة

قدم هذا البحث العلمي من:

الاسم : فتح الرحمن إكرام المسلمين
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٢.٦٠
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : اضطراب الهوية التفارقي للشخصية الرئيسة في رواية ناعومي وأخواتها لهشام الخشن: دراسة في علم النفس الأدبي
تاريخ المناقشة : ٩ يوليو ٢٠٢٦ م

قد تمت مناقشته بنجاح أمام لجنة المناقشة وقُبل كجزء من المتطلبات اللازمة للحصول على درجة السرجانا في التربية من كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرفة الثانية



ميا مطمئنة، الماجستير

رت. ١٩٩٥.٠٩٢٢٢.٢٤.٦٢٠.٠١

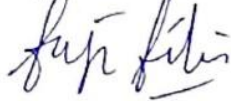
المشرف الأول



أ. د. نور الدين

رت. ١٩٧٢.٤١٧٢.٠٢١٢١.٠.٠١

المتحنة الثانية



فوجي فطري أنجاني، الماجستير

رت. ٢٠٠١.٠١.٢٢.٢٥.٦٢٠.٠٩

رئيسة المناقشة / المتحنة الأولى



د. ستي ربيدة

رت. ١٩٧٧.٣١٣٢.٠١.١٢٢.٠.٠١



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Faturrahman Ikram Al-Muslimin
NIM : 1205622060
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gangguan Identitas Disosiatif Tokoh Utama dalam Novel Naomi
wa Akhwatuha Karya Hisyam al-Khusni: Tinjauan Psikologi Sastra
Tanggal Ujian : 09 Juli 2026

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Nuruddin, M.A.
NIP. 197204172002121001

Pembimbing II



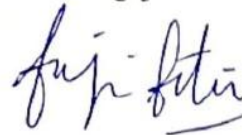
Mia Mutmainah, M.Hum.
NIP. 199509222024062001

Ketua Penguji / Penguji I



Dr. Siti Jubaidah, M.A.
NIP. 197703132010122001

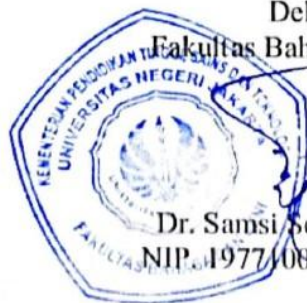
Penguji II



Fuji Fitri Anjani, M.Hum.
NIP. 200101022025062009

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 19770082005011002

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : فتح الرحمن إكرام المسلمين
رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٢٠٦٠
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : اضطراب الهوية التفارقي للشخصية الرئيسة في رواية
ناعومي وأخواتها لهشام الخشن: دراسة في علم النفس
الأدبي

أقر بأن هذا البحث العلمي هو من نتاج جهدي الشخصي. وإذا اقتبست من أعمال
الآخرين، فقد ذكرت المصادر والمراجع وفقا للأنظمة المعمولة بها. وأنا مستعد
لتحمل العقوبات من كلية اللغات والفنون بجامعة جاكارتا الحكومية إذا ثبت أنني
قمت بعمل الانتحال العلمي.

وبهذا أقدم هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

جاكرتا، ١٧، أغسطس ٢٠٢٦



فتح الرحمن إكرام المسلمين

رقم التسجيل ١٢٠٥٦٢٢٠٦٠

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Faturrahman Ikram Al-Muslimin
NIM : 1205622060
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gangguan Identitas Disosiatif Tokoh Utama dalam Novel
Naomi wa Akhwatuha Karya Hisyam al-Khusni: Tinjauan
Psikologi Sastra

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

17, Agustus 2026

Faturrahman Ikram
NIM. 1205622060



صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقع أدناه، طالب جامعة جاكركا الحكومية:

الاسم	: فتح الرحمن إكرام المسلمين
رقم التسجيل	: ١٢٠٥٦٢٢٠٦٠
القسم	: تعليم اللغة العربية
الكلية	: اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي	: اضطراب الهوية التفارقي للشخصية الرئيسة في رواية ناعومي وأخواتها لهشام الخشن: دراسة في علم النفس الأدبي

أنا موافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكركا الحكومية للاستفادة من بحثي العلمي دون مقابل، وذلك لأغراض تطوير العلوم والمعارف. وبموجب هذه الحقوق، يجوز لجامعة جاكركا الحكومية نشره أو نقله أو نسخه عبر الإنترنت أو أي وسيلة أخرى لأغراض أكاديمية، دون الحاجة إلى إذن مسبق مني، ما دام البحث العلمي مكتوباً باسمي. وأنا أتحمل المسؤولية الكاملة عن كل ما ورد فيه إذا تضمن ما يخالف قانون الإبداع. وقد كتبت هذه الموافقة بصدق وأمانة.

جاكرتا، ١٧، أغسطس ٢٠٢٦



فتح الرحمن إكرام المسلمين

رقم التسجيل ١٢٠٥٦٢٢٠٦٠



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Faturrahman Ikram Al-Muslimin
NIM : 1205622060
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : faturhusregar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

اضطراب الهوية التفارقي للشخصية الرئيسة في رواية ناعومي وأخواتها لهشام الخشن:
دراسة في علم النفس الأدبي

***Gangguan Identitas Disosiatif Tokoh Utama dalam Novel Naomi wa Akhwatuha Karya
Hisyam al-Khusni: Tinjauan Psikologi Sastra***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2026

Penulis

(
Faturrahman Ikram
)

شكرو وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأكرم، نبينا ومعلمنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، وبعد.

هذا البحث العلمي مُقدَّم إلى قسم تعليم اللغة العربية بكلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية استيفاءً لمتطلبات الحصول على درجة السرجانا في التربية. وقد تم هذا البحث بعون الله تعالى ورحمته وهدايته وبركته، وهو بعنوان: اضطراب الهوية التفارقي للشخصية الرئيسة في رواية ناعومي وأخواتها لهشام الخشن: دراسة في علم النفس الأدبي. ولا يتمكن الباحث من إتمام هذا البحث على الوجه الأكمل دون مساعدة الآخرين، ولذلك يتقدم الباحث بخالص الشكر وجزيل التقدير إلى:

١. الدكتور محمد كمال، الماجستير بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية الذي قدم للباحث من مساندة، ودعم وتشجيع، ونصائح لإنجاز هذا العمل.

٢. الأستاذ الدكتور نور الدين، الماجستير، المشرف الأول، لتفضله بالإشراف على هذا البحث، وعلى نصائحه وتوجيهاته القيمة وحرصه على دقة التحليل ومنهجية البحث.

٣. ميا مطمئنة، الماجستير، المشرفة الثانية على هذا البحث، لما بذلته من تقديم الملاحظات والإرشادات والتوجيهات لإتمام هذه الدراسة، وصبرها على متابعة الباحث في كل خطوة.

٤. رئيس المناقشة الممتحن الأول، على نقده البناء وتوجيهاته لتحسين

جودة محتوى هذا البحث.

٥. الممتحن الثاني، لتفضلها بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه،

سواء بتقديم الملاحظات القيمة التي من شأنها إثراء هذا البحث.

٦. الدكتور محمد شريف، الماجستير. بصفته المشرف الأكاديمي الذي لم

يخل على الباحث بالمساعدة الأكاديمية، وعلى دعمه وتشجيعاته

ونصائحه القيمة طوال مسيرة الدراسة.

٧. جميع الأساتذة الكرام في قسم تعليم اللغة العربية الذين لم يخلوا

علينا بعلمهم، ولم يألوا جهداً في سبيل المعرفة والعلم، والذين كان لهم

دور بارز في بناء شخصية الباحث العلمية والأكاديمية.

٨. والدي الكريمين اللذين ربياني صغيراً، وتعاهداني بالعلم كبيراً، وكانا ولا

يزالان مصدر العون والسند والدافع، أسأل الله العلي العظيم أن يطيل

في عمرهما وأن يمدهما الله بالصحة والعافية، وأن يجزيهما خير الجزاء

على ما قدما.

٩. جميع الزملاء والأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية الذين كانوا رفيق

الدرب، وقدموا الدعم المعنوي والنفسي، وشاركوا في مناقشة الأفكار

وتبادل الآراء.

وأخيراً، أسأل الله العلي القدير أن يتقبل هذا العمل، وأن يجعله خالصاً لوجهه

الكريم، وأن ينفع به الباحث والدارسين في مجال الأدب وعلم النفس، إنه سميع

مجيب.

محتويات البحث

ج	صفحة تصديق لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية
ط	شكر وتقدير
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
هـ	الملخص
ع	ABSTRACT
ف	ABSTRAK
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. تركيز البحث وفرعيته
٨	ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث
٩	د. أهداف البحث
١٠	هـ. أهمية البحث
١١	الباب الثاني الدراسات النظرية
١١	أ. مفهوم اضطراب الهوية التفارقي
١١	١. تعريف الاضطراب ومفهومه
١٢	٢. معايير اضطراب الهوية التفارقي
١٤	٣. الأسباب السريرية (etiologi)

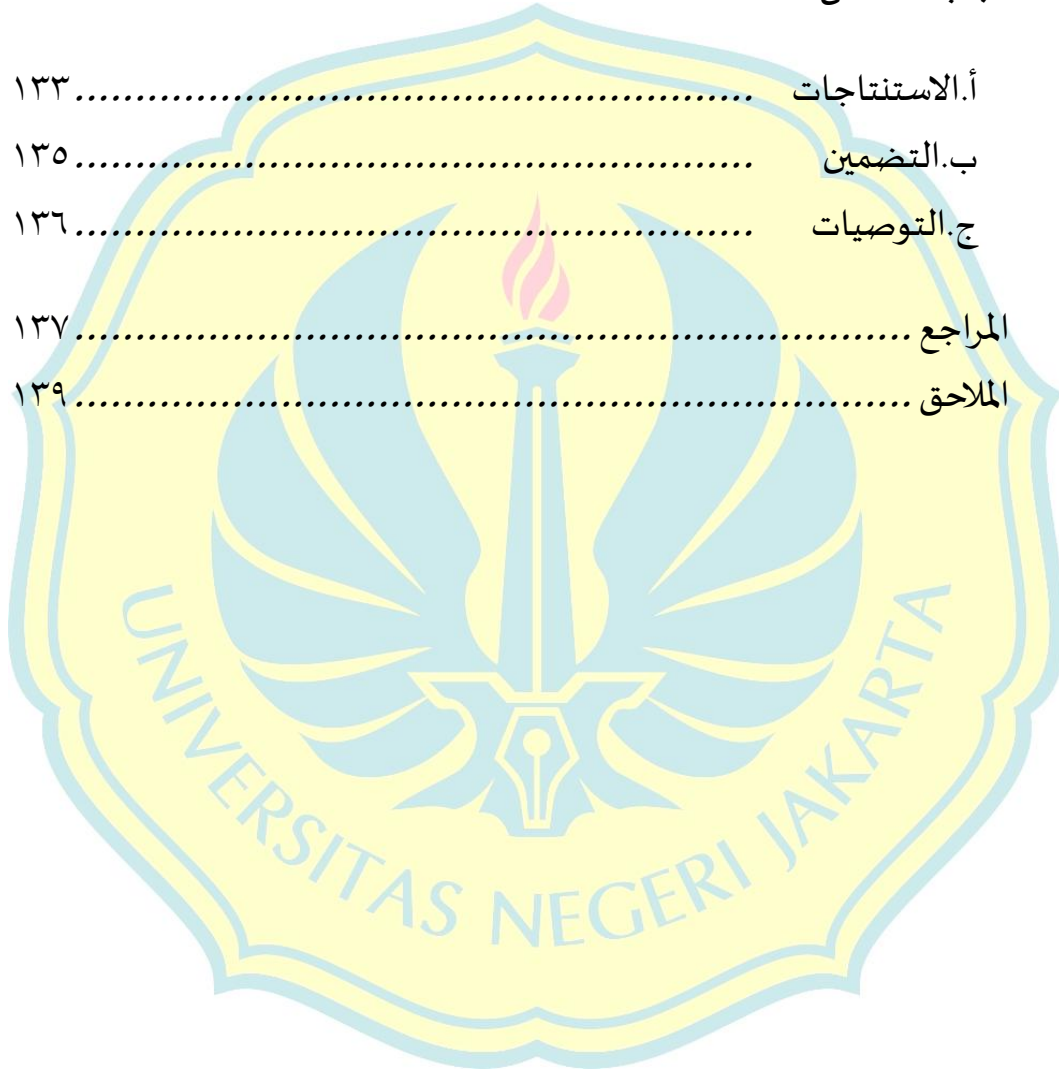
١٦		ب. تعريف علم النفس الأدبي
١٩		ج. الشخصية وبنائها ونظريتها
٢٠		د. مفهوم آليات الدفاع عن الأنا

٢١		١. الكبت (Represion)
٢٢		٢. التسامي (Sublimation)
٢٢		٣. الإسقاط (Projection)
٢٣		٤. الإزاحة (Displacement)
٢٣		٥. التبرير (Rationalization)
٢٣		٦. تكوين العكس (Reaction Formation)
٢٤		٧. الانحدار (Regression)
٢٤		٨. العدوان واللامبالاة (Aggression and Apathy)
٢٥		٩. التخيل والقوالب النمطية (Fantasy and stereotype)

٢٦		هـ. ملخص الرواية
٢٩		الباب الثالث منهجية البحث
٢٩		أ. مكان البحث وموعده
٢٩		ب. طريقة البحث
٣٠		ج. البيانات ومصادرها
٣١		د. تقنية جمع البيانات
٣٢		هـ. أسلوب تحليل البيانات

٣٣		الباب الرابع نتائج البحث
٣٣		أ. وصف البيانات
٣٦		ب. المباحثة

٣٧	١. الشخصية الرئيسة وفقاً لمعايير DSM-5
٨٤	٢. تحليل آليات الدفاع عن الأنا
١٢٩	ج. محدودية البحث
١٣١	الباب الخامس الخاتمة
١٣٣	أ. الاستنتاجات
١٣٥	ب. التضمين
١٣٦	ج. التوصيات
١٣٧	المراجع
١٣٩	الملاحق



قائمة الجداول

جدول ١ ٤٩

جدول ٢ ٥٩

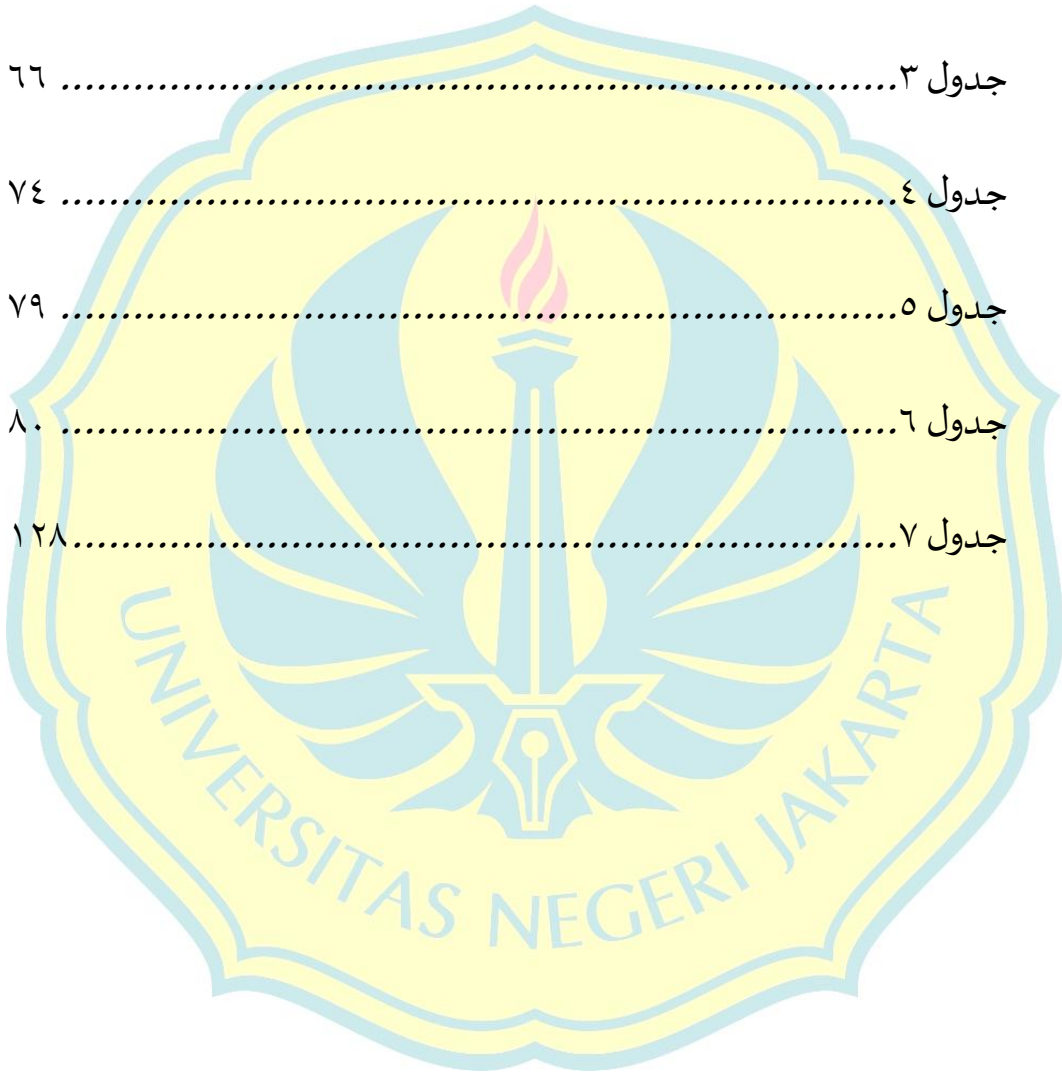
جدول ٣ ٦٦

جدول ٤ ٧٤

جدول ٥ ٧٩

جدول ٦ ٨٠

جدول ٧ ١٢٨



الملخص

فتح الرحمن إكرام المسلمين، اضطراب الهوية التفارقي للشخصية الرئيسة في رواية ناعومي وأخواتها لهشام الخشن: دراسة في علم النفس الأدبي البحث العلمي جاكوتا: قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكوتا الحكومية، ٢٠٢٦ م. هدفت هذه الدراسة إلى تحليل اضطراب الهوية التفارقي لدى الشخصية الرئيسة في رواية "ناعومي وأخواتها" لهشام الخشن من منظور علم النفس الأدبي، وذلك من خلال الكشف عن آليات الدفاع عن الأنا لدى الشخصية الرئيسة وفق نظرية سيغموند فرويد، والتحقق من تطابق أعراض الشخصية مع معايير الدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات النفسية (DSM-5)، وتحديد العوامل المسببة للاضطراب. استخدم الباحث المنهج النوعي الوصفي التحليلي، وجمعت الشاهد باستخدام تقنيات القراءة الاستطلاعية والمركزة والتحليلية، ثم حُللت وفق نموذج مايلز وهوبرمان. وأسفرت النتائج عن تحديد ٦٢ شاهداً نصياً موزعة على آليات الدفاع، حيث جاءت آليات الكبت والتبرير في المقدمة بواقع ٧ شواهد لكل منهما، تلتها آليات الانحدار، الإسقاط، اللامبالاة، التخيل، والقوالب النمطية بواقع ٦ شواهد لكل منها، ثم آليات الإزاحة، تكوين العكس، والعدوان بواقع ٥ شواهد لكل منها، وأخيراً جاءت آلية التسامي في المرتبة الأخيرة بواقع ٣ شواهد. كما ثبت تطابق أعراض الشخصية مع جميع المعايير الخمسة لاضطراب الهوية التفارقي في DSM-5. وتوصلت الدراسة إلى أن الاضطراب نشأ نتيجة سلسلة من الصدمات النفسية المتكررة منذ الطفولة وحتى المراهقة: غياب الأم وهجرانها، الختان القسري، العنف الجسدي المتكرر من الأخ، ومحاولة الاغتصاب وإلقاء اللوم من الأم. وتوصي الدراسة بإجراء بحوث مقارنة بين التمثيل الأدبي والحالات السريرية الحقيقية، وتطبيق المنهج نفسه على أعمال أدبية أخرى، ودراسة دور العلاج النفسي في إعادة دمج الشخصيات البديلة.

الكلمات المفتاحية: اضطراب الهوية التفارقي، آليات الدفاع عن الأنا، ناعومي وأخواتها.

ABSTRACT

Faturrahman Ikram Al-Muslimin, Dissociative Identity Disorder of the Main Character in the Novel Naomi wa Akhwatuha by Hisyam al-Khusni: A Study in Literary Psychology Undergraduate Thesis, Jakarta: Arabic Language Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study aimed to analyze Dissociative Identity Disorder (DID) in the main character of the novel Naomi wa Akhwatuha by Hisyam al-Khusni from the perspective of literary psychology, by identifying the ego defense mechanisms in the main character according to Sigmund Freud's theory, verifying the conformity of the character's symptoms with the diagnostic criteria of the Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-5), and determining the etiological factors of the disorder. The researcher employed a qualitative descriptive-analytical method. Data were collected using exploratory, focused, and analytical reading techniques, then analyzed using the Miles and Huberman model. The results identified 62 textual quotations distributed across the defense mechanisms, with repression and rationalization ranking first with 7 quotations each, followed by regression, projection, apathy, fantasy, and stereotype with 6 quotations each, then displacement, reaction formation, and aggression with 5 quotations each, and finally sublimation with 3 quotations. Furthermore, the character's symptoms were found to meet all five diagnostic criteria for DID in the DSM-5. The study concluded that the disorder developed as a result of a series of repeated psychological traumas from childhood to adolescence: maternal abandonment, female genital mutilation, repeated physical violence from her brother, and attempted rape with maternal blaming. The study recommends conducting comparative research between literary representation and actual clinical cases, applying the same methodology to other literary works, and examining the role of psychotherapy in reintegrating alter personalities.

Keywords: Dissociative Identity Disorder, Ego Defense Mechanisms, Novel Naomi wa Akhwatuha

ABSTRAK

Faturrahman Ikram Al-Muslimin, Gangguan Identitas Disosiatif Tokoh Utama dalam Novel Naomi wa Akhwatuha Karya Hisyam al-Khusni: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Gangguan Identitas Disosiatif (Dissociative Identity Disorder) pada tokoh utama dalam novel Naomi wa Akhwatuha karya Hisyam al-Khusni dari perspektif psikologi sastra, dengan mengungkap mekanisme pertahanan ego pada tokoh utama menurut teori Sigmund Freud, memverifikasi kesesuaian gejala tokoh dengan kriteria diagnostik dalam Pedoman Diagnostik dan Statistik Gangguan Mental (DSM-5), serta menentukan faktor-faktor etiologis gangguan tersebut. Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif-analitis. Data dikumpulkan melalui teknik membaca eksploratif, terfokus, dan analitis, kemudian dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman. Hasil penelitian mengidentifikasi 62 kutipan teks yang tersebar pada mekanisme pertahanan, dengan represi dan rasionalisasi menempati urutan pertama masing-masing 7 kutipan, diikuti regresi, proyeksi, apatis, fantasi, dan stereotip masing-masing 6 kutipan, kemudian displacement, reaksi formasi, dan agresi masing-masing 5 kutipan, serta sublimasi dengan 3 kutipan. Selain itu, gejala tokoh terbukti memenuhi seluruh lima kriteria diagnostik DID dalam DSM-5. Penelitian menyimpulkan bahwa gangguan tersebut muncul akibat rangkaian trauma psikologis berulang sejak masa kanak-kanak hingga remaja: penelantaran ibu, mutilasi genital perempuan, kekerasan fisik berulang dari kakak, serta percobaan pemerkosaan dan penyalahan oleh ibu. Penelitian merekomendasikan studi komparatif antara representasi sastra dan kasus klinis nyata, penerapan metodologi yang sama pada karya sastra lain, serta kajian tentang peran psikoterapi dalam reintegrasi kepribadian alternatif.

Kata Kunci: Gangguan Identitas Disosiatif, Mekanisme Pertahanan Ego, Novel Naomi wa Akhwatuha