

saya mengajak orang-orang untuk mengingat ini sudah berhasil memecah sekat sosial dan menciptakan ruang dialog antar kultural?	sosial tsb. Karena sebagai anak seni, melebur dengan kultur lain sebagai seseorang yg memiliki identitas dan kultur yg berbeda, sudah menunjukkan kalo kamu berhasil melebur kedalam kultur.
apakah proses perjumpaan kultural ini sudah mencerminkan bentuk negosiasi identitas, di mana identitas asli Papua dan urban (saya) melebur tanpa ada yang merasa dieksploitasi?	Menurut saya, ya sudah mencerminkan. Menurut saya, kamu fit dalam perspektif "lahir besar Papua" jadi tdk ada konsep eksploitasi
Apakah kanvas yang dipenuhi ceceran ludah orang-orang sudah cukup kuat dan valid untuk disebut sebagai arsip pertemuan antaridentitas?	Menurut saya, hal ini harus dijelaskan dg baik. Karena orang diluar seni dan orang awam akan berpikir ini hanya selembur kanvas dg ceceran ludah pinang. Namun, bagi saya, seni itu sangat luas dan kanvas ini menjadi arsip sudah cukup kuat
Apakah ceceran ludah di atas kain tersebut berhasil memunculkan pertanyaan kritis bagi mba mengenai apa jadinya jika kebiasaan orang Papua dikalkukan oleh raga non-	Sebenarnya bukan krisis identitas tapi lebih ke konteks pemikiran, "pasti anak ini lahir dan besar d Papua". Lens kedua, unik sekali ada org diluar Papua yg mau meneliti ttg Papua

Papua?

Lampiran. 10. Kartu Bimbingan Skripsi

 KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Kampus Universitas Negeri Jakarta, Gedung E, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (021) 4895124, Surat Elektronik: dekan-fbs@unj.ac.id
Laman: www.unj.ac.id

KARTU PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Vidia Novanadiya Ramadhani
Nomor Registrasi : 120662021
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi/Makalah*) : Strategi Pengembangan Budaya Papua Dalam Pameran Karya Seni Performatif
Pembimbing **) : (1) Agung Purnomo, S.Pd., M.Sn
(2) Dina Sugianto, M.Sn

No	Tanggal	Topik yang dibahas	Tanggapan/Saran	Paraf
1.	20/4/2023	Memperbaiki seminar proposal		
2.	22/4/2023	Memahami latar, cara penelitian bab II, III, IV serta pengertian jurnal		
3.	27/4/2023	Memahami perubahan karya seni dari instalasi - performans		
4.	24/4/2023	Memastikan data dari narasumber ahli		
5.	2/5/2023	Memperbaiki latar belakang		
6.	23/4/2023	Memperbaiki kumpulan literatur		
7.	24/4/2023	Memastikan lampiran		
8.	24/4/2023	Upload artikel		

*) Coret yang tidak perlu
**) (1) Bidang Materi
(2) Bidang Metodologi

Scanned with CamScanner

 KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Kampus Universitas Negeri Jakarta, Gedung E, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon (021) 4895124, Surat Elektronik: dekan-fbs@unj.ac.id
Laman: www.unj.ac.id

KARTU PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Vidia Novanadiya
Nomor Registrasi : 120662021
Program Studi : Pendi Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi/Makalah*) : Strategi Pengembangan Budaya Papua Dalam Pameran Karya Seni Performatif
Pembimbing **) : (1) Agung Purnomo, S.Pd., M.Sn
(2) Dina Sugianto, M.Sn

No	Tanggal	Topik yang dibahas	Tanggapan/Saran	Paraf
1.	21/4/2023	Memahami tema karya yang akan diangkat		
2.	22/4/2023	Memahami ide & material karya tugas akhir		
3.	21/5/2023	Memastikan konsep, durasi material untuk performans		
4.	28/5/2023	Presentasi rencana performansi di Taman Literasi Blok H		
5.	2/6/2023	Presentasi & menuliskan karya performans		
6.	4/6/2023	Revisi & proses editing karya		
7.	25/6/2023	Finishing karya jadi		
8.	25/6/2023	Pengumpulan karya jadi		

*) Coret yang tidak perlu
**) (1) Bidang Materi
(2) Bidang Metodologi

Scanned with CamScanner

Lampiran 11. Pendapat dan Saran narasumber ahli

Pendapat	Saran
Menarik untuk melakukan performans di publik, sehingga perlahan kamu keluar dari batas nyaman kamu.	Supaya tidak lelah, tetapkan durasi performans
Beberapa peserta yang ikut juga merasa nyaman untuk ikut makan pinang, dan mau ikut berkontribusi	Cari tempat lebih luas seperti lapangan supaya terlihat orang berlalu lalang
Wacana yang kamu sampaikan kurang tersampaikan	Setiap bertemu orang kasih lembaran penjelasan karya
Pengambilan gambar dan <i>editing</i> sudah baik, lebih baik terlihat natural	

Lampiran 12. Rekapitulasi Nilai Ujian Skripsi

Program Studi
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

REKAPITULASI NILAI UJIAN SKRIPSI

Nama :
Program Studi :
Fakultas :

Nilai Akhir = (nilai dikonfersi ke huruf)

Nilai Akhir Ujian = $\frac{\text{Jumlah NUR}}{\text{Jumlah Penguji}}$ =

Jakarta, 20.....
Ketua Panitia Ujian Skripsi
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

• Nama
NIP

•