

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwangi, S., & Suharto, S. (2013). Pendidikan Multikultural di Sekolah Melalui Pendidikan Seni Tradisi. *Harmonia: Journal Of Arts Research And Education*, 13(1).
- Armansyah, A., Ramadhan, W., & OK, A. H. (2024). Pendidikan Multikultural Berbasis Kearifan Lokal (Melestarikan Budaya Tari Daerah sebagai Warisan Budaya Bangsa). *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 11(2), 436-451.
<http://www.jurnal.stitnualhikmah.ac.id/index.php/modeling/article/download/2721/1524>
- Azizah, A., & Mayar, F. (2019). Peran pendidik dan orang tua dalam mengembangkan kemampuan seni anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(6), 1440-1444.
- Arifin Saddoen. 2026. 15 Contoh Alat Musik Ritmis Dan Cara Memainkannya. <https://moondoggiesmusic.com/alat-musik-ritmis/>. TheMoonDoggies
- Banks, J. A., & Banks, C. A. M. (2016). *Multicultural education: Issues and perspectives* (9th ed.). John Wiley & Sons.
- Banks, J. A. (2016). *Cultural diversity and education: Foundations, curriculum, and teaching* (6th ed.). Routledge.
- Bariqi, M. D. (2018). Pelatihan dan pengembangan sumber daya manusia. *Jurnal studi manajemen dan bisnis*, 5(2), 64-69.
- Dartiningsih, B. E. (2016). Gambaran umum lokasi, subjek, dan objek penelitian. *Buku Pendamping Bimbingan Skripsi*, 129, 135.
- Dwi. 2023. Alat Musik Betawi dan Cara Memainkannya. <https://tambahpinter.com/alat-musik-betawi/>. TambahPinter.com
- Fahri Zulfikar. 2021. Gambang Kromong : Sejarah, Instrumen, dan Contoh Alat Musiknya. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5690045/gambang-kromong-sejarah-instrumen-dan-contoh-alat-musiknya>. DetikEdu.
- Harahap, N. (2020). Penelitian kualitatif. Sumatera Utara
- Husnullail, M., & Jailani, M. S. (2024). Teknik pemeriksaan keabsahan data dalam riset ilmiah. *Jurnal Genta Mulia*, 15(2), 70-78.
- Jakarta Toursim. (2019, 15 November). TUTORIAL TARI BETAWI, TARI RENGONG MANIS.
<https://youtu.be/rQsqVggJJeY?si=8IDbUdvqFAKZOse9>

- Komala, A. N. E. (2022). Menggali nilai multikultural dalam pelatihan tari pada program Gubuk Nusantara di Teluk Sebung Kepulauan Riau. *Indonesian Journal of Performing Arts Education*, 1(1), 45–53. <https://journal.isi.ac.id/index.php/IJOPAED/article/view/7329>
- Maesaro, I., Nursyamsiah, S., & Hidayat, S. (2025). PERAN KEARIFAN LOKAL DALAM PEMBENTUKAN IDENTITAS PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DI SEKOLAH DASAR: KAJIAN LITERATUR ANTROPOLOGI DAN SOSIOLOGI. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(01), 253-264. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/download/20881/10667>
- Marsyella. 2025. Etnis Tionghoa dan Mei 1998 : Luka, Identitas, dan Harapan. <https://ruangbuku.id/artikel/etnis-tionghoa-dan-mei-1998-luka-harapan/#:~:text=Artikel%20ini%20berupaya%20menelusuri%20hubungan%20antara%20etnis%20Tionghoa,dampaknya%2C%20serta%20langkah-langkah%20rekonsiliasi%20yang%20masih%20perlu%20diperjuangkan.> Ruang Buku.
- Minsih, M., Tanaya, N. W., Cahyaningtyas, A. L., Nurjanah, A. R., Helzi, H., Utami, R. D., & Fitriyya, M. (2024). Penguatan Pendidikan Multikultural sebagai Upaya Meningkatkan Pemahaman dan Apresiasi terhadap Keberagaman Budaya Indonesia di SB Permai Penang. *Buletin KKN Pendidikan*, 131-140. <https://journals2.ums.ac.id/buletinkkndik/article/download/8031/2262>
- Muhammad Hadi [@Mihom43573Hadi]. (2026, 20 Juni). Ujaran Diskriminasi Terhadap Etnis Tionghoa. X. <https://x.com/i/status/2068362690352103622>
- Nasution, A. F. (2023). Metode penelitian kualitatif.
- Putraningsih, T. (2020). Pembelajaran Tari di Sekolah Menengah Atas (SMA) di Yogyakarta: Kajian Embodiment dan Multikulturalisme. *Dance and Theatre Review*, 3(1), 15.
- Qomaruddin, Q., & Sa'diyah, H. (2024). Kajian teoritis tentang teknik analisis data dalam penelitian kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1(2), 77-84.
- Siful Hadi Arofat. 2026. 15 Alat Musik Ritmis Beserta Nama, Penjelasan dan Gambarnya. <https://thegorbalsla.com/alat-musik-ritmis/> . thegorbalsla.com

- Sipuan, S., Warsah, I., Amin, A., & Adisel, A. (2022). Pendekatan pendidikan multikultural. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(2), 815-830. <https://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/Aksara/article/download/994/848>
- Supatmo, S. (2021, December). Meneguhkan literasi multikultural melalui pendidikan seni: Perspektif dan urgensi pembelajaran seni budaya abad 21 di sekolah. In *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana* (Vol. 4, No. 1, pp. 032-038). <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/download/818/719>
- Wiradharma, G., Sedyaningsih, S., & Prasetyo, M. A. (2024). Makna Etis dan Estetis pada Tari Tradisional Aceh, Betawi, Bali, Kalimantan, Sulawesi, dan Papua. *PERSPEKTIF*, 13(2), 436-443. <https://ojs.uma.ac.id/index.php/perspektif/article/download/11180/5555>
- Xingye. 2020. Hiasan Kepala Yang Dikenakan Oleh Wanita Dinasti Qing, Yang Berdiri Tegak Apakah Itu Seluruhnya Terbuat Dari Rambut Mereka Sendiri?. <https://kknews.cc/history/kkn9nvb.html>.. Kepala bendera wanita dinasti Qing diangkat tinggi—apakah ini semua rambut mereka sendiri? - Berita Utama Harian. Kknews.cc

Intelligentia - Dignitas