

تطوير القصص المصورة الإلكترونية لتحسين إتقان مادة المفعول به للمبتدئين
(بحث تطويري في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية)



إعداد

راكا أنجارا برابسوارا ساويّا

رقم التسجيل. ١٢٠٥٦٢٢٠٣٤

البحث العلمي

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغة والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٦ م / ١٤٤٨ هـ

**PENGEMBANGAN E-COMIC UNTUK MENINGKATKAN
PENGUASAAN MATERI MAF' UL BIH UNTUK PEMULA
(PENELITIAN PENGEMBANGAN DI PRODI PENDIDIKAN
BAHASA ARAB UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA)**



Intelligentia - Dignitas

Disusun oleh

Raka Anggara Prabaswara Sawiyya

NIM. 1205622034

SKRIPSI

**Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

صفحة تصديق لجنة المناقشة

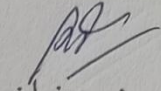
قدم هذا البحث العلمي من:

الاسم : راکا أنغارا براباسوارا ساویّا
رقم التسجيل : ۱۲.۵۶۲۲.۳۴
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : تطوير القصص المصورة الإلكترونية لتحسين إتقان مادة المفعول به للمبتدئين (بحث تطويري في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاکرتا الحكومية)
تاريخ المناقشة : ۶ يوليو ۲۰۲۶ م

قد تمت مناقشته بنجاح أمام لجنة المناقشة وقُبل كجزء من المتطلبات اللازمة للحصول على درجة السرجانا في التربية من كلية اللغات والفنون، جامعة جاکرتا الحكومية.

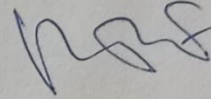
لجنة المناقشة

المشرف الثاني


د. رمضان

رت. ۱۹۶۷۱۲۲۲۲۰۰۰۱۲۱۰۰۴

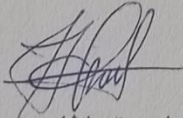
المشرف الأول



د. رادين أحمد برناباس

رت. ۱۹۷۸۱۲.۵۲.۰۵.۱۱.۰۰۱

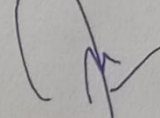
المتحنة الثانية



خاتمة نافعة، الماجستير

رت. ۱۹۹۲۱۲۲۵۲.۲۴.۶۲.۰۰۲

رئيس المناقشة / المصحح الأول



د. حبلي

رت. ۱۹۸۷۱۲۱۱۲.۲۳۲۱۱.۰۱۳



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Raka Anggara Prabaswara Sawiyya
NIM : 1205622034
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan E-Comic untuk Meningkatkan Penguasaan Maf'ul Bih untuk Pemula (Penelitian Pengembangan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta)
Tanggal Ujian : 6 Juli 2026

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

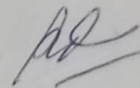
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



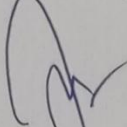
Dr. Raden Ahmad Barnabas, M.Pd.
NIP. 197812052005011001

Pembimbing II



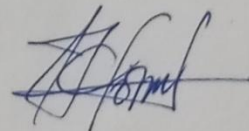
Dr. Romdani, M.Pd.
NIP. 196712222000121004

Ketua Penguji / Penguji I



Dr. Khambali, M.Pd.
NIP. 198712112023211013

Penguji II



Khotimatun Nafi'ah, M.Pd.
NIP. 199212252024062002

Dekan
Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : راکا أنغارا براباسوارا ساویا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٢.٣٤

القسم : تعليم اللغة العربية

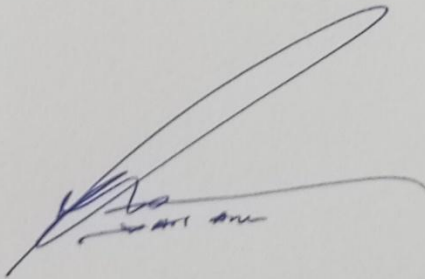
الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث العلمي : تطوير القصص المصورة الإلكترونية لتحسين إتقان مادة
المفعول به للمبتدئين (بحث تطويري في قسم تعليم اللغة
العربية بجامعة جاکرتا الحكومية)

أقر بأن هذا البحث العلمي هو من نتاج جهدي الشخصي. وإذا اقتبست من أعمال
الآخرين، فقد ذكرت المصادر والمراجع وفقا للأنظمة المعمولة بها. وأنا مستعد
لتحمل العقوبات من كلية اللغات والفنون بجامعة جاکرتا الحكومية إذا ثبت أنني
قمت بعمل الانتحال العلمي.

وبهذا أقدم هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

جاکرتا، ٥ أغسطس ٢٠٢٦



راکا أنغارا براباسوارا ساویا

رقم التسجيل ١٢.٥٦٢٢.٣

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Raka Anggara Prabaswara Sawiyya
NIM : 1205622034
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan E-Comic untuk Meningkatkan Penguasaan Ma'ul
Bih untuk Pemula (Penelitian Pengembangan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Negeri Jakarta)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2026



Raka Anggara Prabaswara Sawiyya
No. Reg 1205622034

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه، طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الاسم : راکا أنغارا براباسوارا ساویا

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢٢.٣٤

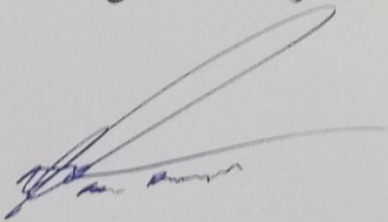
القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : اللغات والفنون

عنوان البحث العلمي : تطوير القصص المصورة الإلكترونية لتحسين إتقان مادة
المفعول به للمبتدئين (بحث تطويري في قسم تعليم اللغة
العربية بجامعة جاكرتا الحكومية)

أنا موافقة على منع الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية للاستفادة من بحثي
العلمي دون مقابل، وذلك لأغراض تطوير العلوم والمعارف وبموجب هذه الحقوق،
يجوز الجامعة جاكرتا الحكومية نشره أو نقله أو نسخه عبر الإنترنت أو أي وسيلة
أخرى لأغراض أكاديمية، دون الحاجة إلى إذن مسبق مني، ما دام البحث العلمي
مكتوباً باسمي وأنا أتحمل المسؤولية الكاملة عن كل ما ورد فيه إذا تضمن ما يخالف
قانون الإبداع، وقد كتبت هذه الموافقة بصدق وأمانة

جاكرتا، ٥ أغسطس ٢٠٢٦



راکا أنغارا براباسوارا ساویا

رقم التسجيل ١٢.٥٦٢٢.٣



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raka Anggara Prabaswara Sawiyya
NIM : 1205622034
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat Email : anggararaka39@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

تطوير القصص المصورة الإلكترونية لتحسين إتقان مادة المفعول به للمبتدئين

(بحث تطويري في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية)

*Pengembangan E-Comic untuk Meningkatkan Penguasaan Maf'ul Bih untuk Pemula
(Penelitian Pengembangan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta)*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2026
Penulis,

Raka Anggara Prabaswara Sawiyya

شكروالتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا ومعلّمنا محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين. أمّا بعد.

لقد تمّ إنجاز هذا البحث العلمي بعون ومساعدةٍ من مختلف الأطراف ذات الصلة. ولذلك، يودُّ الباحث أن يتقدّم بخالص الشكر والتقدير والامتنان العميق إلى:

١. الدكتور محمد كمال، بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية، الذي قدّم للباحث المساعدة والدعم والتحفيز والنصائح من أجل إتمام هذا العمل.
٢. الدكتور رادين أحمد برناباس، بصفته المشرف الأول على البحث، على تفضُّله بالإشراف على هذا البحث، وعلى نصائحه وتوجيهاته القيّمة.
٣. الدكتور رمضاني، بصفته المشرف الثاني على هذا البحث، على جميع الملاحظات والتوجيهات والإرشادات التي قدّمها من أجل استكمال هذه الدراسة وتحسينها.
٤. الدكتور حنبلي، بصفته رئيس لجنة المناقشة الأولى، على نقده البناء وتوجيهاته الهادفة إلى الارتقاء بجودة مضمون هذا البحث.
٥. خاتمة نافعة، الماجستير، بصفتها عضو لجنة المناقشة الثانية، على تفضُّلها بمناقشة هذا البحث وتقييمه، وعلى ملاحظاتها القيّمة التي أسهمت في إثراء مضمون البحث.

٦. الدكتور أحمد مرزوقو، بصفته المشرف الأكاديمي، الذي لم يبخل بتقديم

المساعدة الأكاديمية والدعم والتشجيع والنصائح القيّمة للباحث.

٧. جميع الأساتذة والأستاذات الكرام في قسم تعليم اللغة العربية، الذين

شاركوا الباحث علمهم ومعارفهم، ولم يألوا جهدًا في توجيهنا نحو سبيل

المعرفة.

٨. والديّ العزيزين وجميع أفراد أسرتي، الذين ربّوني منذ الصغر، ووجّهوني

بالعلم حتى بلغت سنّ الرشد. وكذلك جميع أفراد الأسرة الكبيرة الذين

قدّموا الدعم والدعاء والوقت، وكانوا الدافع الأكبر في كل خطوة من

خطوات مسيرتي وكفاحي، بما في ذلك إتمام هذه الرسالة. أسأل الله العليّ

العظيم أن يطيل في أعمارهم، وأن يمنّ عليهم بالصحة والسلامة.

٩. أصدقائي المقربّين: أغونغ، دافا، فوّاز، رشدان، روبي، رودي، فيرو، يزيد؛

لقد كانت صحبتكم ومشاركتكم من اللحظات القيّمة في حياتي خلال فترة

الدراسة الجامعية. شكرًا لكم على كل توجيه ونصيحة قدّمتوها طوال

مسيرة الدراسة الجامعية وإعداد هذه الرسالة.

١٠. زملائي من طلبة قسم تعليم اللغة العربية (دفعة ٢٠٢٢)؛ شكرًا لكم على

روح التضامن وروابط الأخوة التي جعلتني أشعر بأنني لم أكن وحدي قط.

لقد نمونا وتطوّرنا معًا خلال مسيرة طويلة، وتبادلنا الدعم والقوة في مواجهة

الصعوبات، وكُنّا شهودًا على أن كل كفاح، مهما طال، لا بد أن يصل في

النهاية إلى الهدف المنشود.

وفي الختام، أسأل الله تعالى أن يجعل العلم الذي حصلت عليه ودوّنته في هذه الرسالة خالصًا لوجهه الكريم، وأن يجعله علمًا نافعًا. وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.



جاكرتا، ٥ أغسطس ٢٠٢٦ م
الباحث،

راكا أنجارا برابسوارا ساويّا

محتويات البحث

ج.....	صفحة تصديق لجنة المناقشة.....
ه.....	إقرار أصالة البحث.....
ز.....	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهام الأكاديمية.....
ط.....	شكرو وتقدير.....
ل.....	محتويات البحث.....
ع.....	قائمة الجداول.....
ف.....	قائمة الصور.....
ص.....	الملخص.....
ر.....	ABSTRACT.....
ش.....	ABSTRAK.....
١.....	الباب الأول. المقدمة.....
١.....	أ. تركيز البحث وفرعيته.....
١٤.....	ب. تنظيم المشكلة.....
١٥.....	ج. تحديد المشكلة.....
١٦.....	د. أسئلة البحث.....
١٦.....	هـ. أهمية البحث.....

الباب الثاني. الدراسات النظرية.....	١٨
أ. مفهوم علم النحو في تعليم اللغة العربية.....	١٨
١. تعريف علم النحو.....	١٨
٢. تعريف تعليم النحو وأهدافه.....	٢١
٣. تعريف تعليم النحو في باب المفعول به.....	٢٥
٤. دراسة مادة المفعول به في تعليم النحو.....	٢٩
٤.١. المفعول به.....	٢٩
٤.٢. الاسم الظاهر مفعولاً به.....	٣٠
٤.٣. الضمير المقدم.....	٣١
٤.٤. الضمير المؤخر.....	٣١
٤.٥. الفعل المتعدي والفعل اللازم.....	٣٢
٤.٦. المفعول به في الفعل المتعدي إلى مفعول واحد.....	٣٣
٤.٧. المفعول به في الفعل المتعدي إلى مفعولين.....	٣٣
٤.٨. المفعول به في الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل.....	٣٤
ب. مفهوم وسائل تعليم النحو.....	٣٥
١. تعريف وسائل التعليم ووظائفها.....	٣٥
٢. تعريف تطوير وسائل تعليم اللغة العربية.....	٣٨

٣. تعريف استخدام القصص المصورة الإلكترونية في تعليم اللغة العربية.....	٤٢
٤. مفهوم تطوير القصص المصورة الإلكترونية لتعليم النحو.....	٤٤
٥. طريقة تعليم النحو في تطوير القصص المصورة الإلكترونية (E-Comic).....	٤٦
الباب الثالث. منهجية البحث.....	٤٨
أ. مكان البحث وموعده.....	٤٨
ب. طريقة البحث.....	٤٨
ج. البيانات ومصادرها.....	٥٢
د. تقنية جمع البيانات.....	٥٥
هـ. أسلوب تحليل البيانات.....	٥٨
الباب الرابع. نتائج البحث.....	٦٣
أ. وصف البيانات.....	٦٣
ب. المباحثة.....	١١٢
ج. محدودية البحث.....	١١٨
الباب الخامس. الخاتمة.....	١٢٠
أ. الاستنتاجات.....	١٢٠
ب. التضمين.....	١٢٢

١٢٣.....	ج. التوصيات.....
١٢٥.....	المراجع.....
١٢٩.....	املاحق.....
١٣٦.....	السيرة الذاتية للباحث.....



قائمة الجداول

الجدول ١ ملخص نتائج استبيان تحليل احتياجات الطلاب.....٦٥

الجدول ٢ تفسير مستوى الحاجة بناءً على تعديل Riduwan.....٧٧

الجدول ٣ جدول نتائج تقييم تحكيم خبير المادة.....٨٨

الجدول ٤ جدول متابعة ملاحظات خبير المادة.....٩٢

الجدول ٥ نتائج تقييم تحكيم خبير الوسائل.....٩٤

الجدول ٦ جدول استجابة مستخدمي الـ E-comic لتعلم النحو.....١٠٠



قائمة الصور

صورة ١: ستوري بورد الـ (E-Comic) ٨٥



الملخص

راكا أنغارا برباسوارا ساويًا، ١٢٠٥٦٢٢٠٣٤ "تطوير القصص المصورة الإلكترونية لتحسين إتقان مادة المفعول به للمبتدئين (بحث تطويري في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية)". جاء هذا البحث استجابةً لمشكلة الإرهاق المعرفي الذي يعاني منه الطلبة في تعلم قواعد اللغة العربية (علم النحو) نتيجة هيمنة أساليب التدريس التقليدية التي تتسم بالطابع النظري والجمود والاعتماد على النصوص، مما يجعل المفاهيم النحوية أكثر تجريداً، ويؤدي إلى ظهور القلق اللغوي لدى المتعلمين المبتدئين، ولا سيما في موضوع المفعول به.

استخدم الباحث منهج البحث والتطوير (Research & Development/R&D) باعتماد نموذج ADDIE الذي يتكون من خمس مراحل، وهي: التحليل (Analysis)، والتصميم (Design)، والتطوير (Development)، والتنفيذ (Implementation)، والتقييم (Evaluation). وجمعت البيانات النوعية والكمية من خلال المقابلات، واستبانة تحليل الاحتياجات، واستبانة تحكيم الخبراء، واستبانة استجابات المستخدمين. وشملت مصادر البيانات الأولية طلبة برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية من دفعة ٢٠٢٥، حيث بلغ عدد أفراد التجربة المحدودة (Small Group Trial) اثني عشر طالباً. أما البيانات الثانوية المتعلقة بصحة المفاهيم النحوية فقد استندت إلى كتاب "ملخص قواعد اللغة العربية" للأستاذ فؤاد نعمة. ويهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة تعليمية مبتكرة تتمثل في القصص المصورة الإلكترونية المعتمدة على الذكاء الاصطناعي (AI based E-comic)، بحيث تكون سياقية وجذابة ومتوافقة مع خصائص الطلبة.

وأظهرت نتائج البحث أن نسبة نتائج تحليل احتياجات المتعلمين بلغت 79.52%، مما يدل على أن الحاجة إلى تطوير الوسيلة التعليمية تقع ضمن فئة

“مطلوب” ذات الأولوية المرتفعة. كما أظهرت نتائج تحكيم خبير المادة وخبير الوسائط التعليمية أن المنتج يقع ضمن فئة «جدير جدًا بالاستخدام». وفي مرحلة التطبيق المحدود (Small Group Trial)، حصلت القصص المصورة الإلكترونية على استجابات المستخدمين ضمن فئة “جدير جدًا بالاستخدام/ذو أولوية رئيسة”. واستنادًا إلى التقويم التكويني وفق نموذج كيركباتريك في المستويين الأول والثاني، أثبتت الوسيلة التعليمية فاعليتها في تلبية التفضيلات الجمالية ذات الطابع الحديث المستوحى من أسلوب الويب تون (Modern Webtoon)، وتيسير فهم المنطق النحوي العربي من خلال عرض القصص والإنفوغراف المختصر، إلى جانب تعزيز دافعية التعلم الذاتي لدى الطلبة خارج أوقات المحاضرات الرسمية. الكلمات المفتاحية: القصص المصورة الإلكترونية (E-Comic)، الذكاء الاصطناعي، نموذج ADDIE، علم النحو، المفعول به.

ABSTRACT

Raka Anggara Prabaswara Sawiyya, Student ID 1205622034, “The Development of an E-Comic to Improve Beginners’ Mastery of the *Maf’ul Bih* Topic (A Development Research in the Arabic Language Education Study Program at Universitas Negeri Jakarta)”. This study was motivated by the cognitive fatigue experienced by students in learning Arabic grammar (*Nahwu*) due to the predominance of conventional teaching methods that are theoretical, rigid, and text-oriented. Such approaches make grammatical concepts appear abstract and contribute to language anxiety among beginner learners, particularly in understanding the concept of *Maf’ul Bih* (direct object).

This study employed the Research and Development (R&D) method by adopting the ADDIE instructional design model, which consists of five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Qualitative and quantitative data were collected through interviews, needs analysis questionnaires, expert validation questionnaires, and user response questionnaires. The primary data were obtained from students of the Arabic Language Education Study Program at Jakarta State University, Class of 2025, with twelve students participating in the small-group trial. Secondary data concerning the validity of *Nahwu* concepts were based on *Mulakhkhas Qawa'id al-Lughah al-'Arabiyyah* by Fuad Ni'mah. The objective of this study was to develop an innovative AI-based digital comic (AI based E-comic) as a contextual, engaging, and learner-centered instructional medium.

The findings indicate that the needs analysis yielded a score of **79.52%**, categorized as **"Needed"** with high priority. The evaluations conducted by the subject matter expert and media expert classified the product as **"Highly Feasible."** During the limited implementation (small-group trial), the AI-based E-Comic received user satisfaction ratings categorized as **"Highly Feasible/Top Priority."** Based on the formative evaluation using Kirkpatrick Levels 1 and 2, the instructional media proved effective in satisfying learners' preferences for a modern webtoon aesthetic, facilitating the understanding of Arabic grammatical logic through story-based visualization and concise infographics, and fostering students' autonomous learning motivation beyond formal classroom instruction.

Keywords: Digital Comic (E-Comic), Artificial Intelligence, ADDIE Model, Arabic Grammar (*Nahwu*), *Maf'ul Bih*.

ABSTRAK

Raka Anggara Prabaswara Sawiyya, 1205622034, “Pengembangan E-Comic untuk Meningkatkan Penguasaan Maf’ul Bih untuk Pemula (Penelitian Pengembangan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta)”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya kejenuhan kognitif yang dialami oleh mahasiswa dalam pembelajaran gramatika bahasa Arab (ilmu Nahwu) akibat dominasi metode pengajaran konvensional yang bersifat teoritis, kaku, dan tekstual. Hal tersebut menyebabkan konsep tata bahasa menjadi abstrak dan memicu kecemasan bahasa pada pembelajar pemula, khususnya pada topik objek (*Maf’ul Bih*).

Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian dan Pengembangan (*Research and Development / R&D*) dengan mengadopsi model pengembangan ADDIE yang meliputi lima tahapan: *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*. Data kualitatif dan kuantitatif dikumpulkan melalui teknik wawancara, angket analisis kebutuhan, angket validasi ahli, serta angket respon pengguna. Sumber data primer melibatkan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta angkatan 2025 dengan subjek uji coba kelompok kecil sebanyak 12 mahasiswa. Sedangkan data sekunder untuk validitas konsep Nahwu merujuk pada kitab *Mulakhhkas Qawa'id al-Lughah al-'Arabiyyah* karya Fuad Ni'mah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan media pembelajaran inovatif berupa komik digital berbasis kecerdasan buatan (*AI based E-comic*) yang kontekstual, menarik, dan selaras dengan karakteristik mahasiswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tahap analisis kebutuhan pelajar, diperoleh persentase sebesar **79,52% (Membutuhkan)** prioritas tinggi. Hasil uji kelayakan oleh ahli materi dan ahli media mendapatkan skor **Sangat Layak**. Pada tahap implementasi terbatas (*small group trial*), media *E-Comic* ini memperoleh respons kepuasan pengguna “**Sangat Layak/Prioritas Utama**”. Berdasarkan evaluasi formatif Kirkpatrick Level 1 dan Level 2, media ini terbukti efektif dalam memuaskan preferensi estetika bergaya *Modern Webtoon*, mempermudah pemahaman logika tata bahasa Arab melalui visualisasi cerita dan infografis ringkas, serta mampu menumbuhkan motivasi belajar mandiri (*autonomous learning*) mahasiswa di luar jam perkuliahan formal.

Kata Kunci: Komik Digital (*E-Comic*), Kecerdasan Buatan (*Artificial Intelligence*), Model ADDIE, Ilmu Nahwu, *Maf’ul Bih*