

DAFTAR PUSTAKA

- Amruddin. (2022). *Paradigma Kuantitaif, Teori dan Studi Pustaka. Metodologi Kuantitatif dan Kualitataif*. Bandung: MEDIA SAINS INDONESIA.
- Data, T. (2019). *Observasi*.
- Fadhallah, R. A. (2021). *Wawancara*. Jakarta Timur: Unjpress.
- Malik, S. A., Widiastuti, E. H., & Nuryanti. (2020). Perkembangan Kesenian Bangkong Reang di Desa Cijawura Desa Lebak Muncang Kecamatan Ciwidey Kabupaten Bandung. *Historica*.
- Mulya, S., Suparli, L., & U.B, D. S. (2021). Fungsi Instrumentasi dan Pertunjukan Kesenian Bangkong Reang di Desa Lebak Muncang. *Jurnal Awilaras*.
- Nilamsari, N. (2014). MEMAHAMI STUDI DOKUMEN DALAM PENELITIAN KUALITATIF. *Wacana Volume XIII No.2*.
- Ni'matuzahroh, & Prasetyaningrum, S. (2018). *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*. Malang: UMMPress.
- Qorib, M., Parjuangan, & Jaya., C. K. (2022). Kreativitas dalam Perspektif Teori Humanistik Rogers. *Intiqad*.
- Rogers, C. R. (1954). *Toward A Theory Of Creative*. Institute of General Semantics.
- Siburan, B. P., Nurhasanah, L., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 31-39.
- Smith, J. M. (2010). *Dance Composition SSixth edition* . London: Methuen Drama.
- Sopian. (2016). *PERKEMBANGAN KESENIAN BANGKONG REANG DI DESA LEBAK MUNCANG KECAMATAN CIWIDEY*. Universitas Pendidikan Indonesia: repository.upi.edu.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DISKOGRAFI

Disparbud Jabar. (2020, 20 September). Bangkong Reang_Kabupaten Bandung [Video]. YouTube. <http://www.youtube.com/watch?v=wPDwgbecqaI>

Deru Saputra Channel. (2024, 19 Februari). Kesenian Bangkong Reang pada kegiatan Festival Bambu Jawa Barat [Video]. <https://youtu.be/SW-KKmfPqaA?si=o0Tpg7AdrLLJr0QD>

