

DAFTAR PUSTAKA

- Alfaris, R. S., Darmayanti, N., & Adji, M. (2025). Fitur bahasa perempuan dan laki-laki dalam gelar wicara Mata Najwa Eksklusif 2024. *Jurnal Membaca*, 10(1), 79–90.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan awal*. Rineka Cipta.
- Coates, J. (2013). *Women, men and everyday talk*. Palgrave Macmillan.
- Devani, D. A. (2022). Fitur Bahasa Perempuan dan Laki-Laki oleh Tokoh Archie dan Veronica dalam Serial Televisi Riverdale Season 1: Kajian Sosiolinguistik. *Skripsi*. Universitas Padjadjaran.
- Firmansyah, M. R. (2023). Fitur bahasa perempuan pada gelar wicara Kiki Saputri: “Roasting itu mereka yang minta” dalam kanal Mata Najwa (perspektif Robin Lakoff). *Jurnal Kabastra*, 2(2), 16–27.
- Hamdani, S. (2024). Implementasi metode fenomenologi dalam penelitian pendidikan Islam. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam dan Isu-Isu Sosial*, 22(1), 35–53. <https://doi.org/10.37216/tadib.v20i2.725>
- Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). *Penelitian kualitatif (Studi fenomenologi, case study, grounded theory, etnografi, biografi)*. CV. Pena Persada.
- Holmes, J. (2013). *Women, men and politeness*. Routledge.
- Kania, D. A. P., & Ahmadi, A. (2024). Analisis karakteristik kebahasaan pada video podcast Denny Sumargo berdasarkan gender. *Bapala*, 11(2), 137–154.
- Lakoff, R., & Lakoff, R. T. (1997). *Language and woman's place: Text and commentaries (Vol. 3)*. Oxford University Press.

- Lesmana, I. B. G. A. S., Udasmoro, W., & Hayuningsih, A. A. C. (2021). Konstruksi dan kontestasi kuasa perempuan pada naskah drama Les Bonnes karya Jean Genet. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 65–78.
- Mapassere, S. (2020). *Buku metode penelitian sosial*. ResearchGate. ResearchGate
- Marlina, S. (2025). Efektivitas podcast sebagai media edukasi dan informasi publik. *JIKOM: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Media*, 1(1).
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook (3rd ed.)*. SAGE Publications.
- Moeksim, T., & Alamiyah, S. S. (2025). Analysis of mothers' reception of the Mom's Corner podcast on the Nikita Willy Official YouTube channel with medical experts regarding stunting. *Hulondalo Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Ilmu Komunikasi*, 4(2). <https://doi.org/10.59713/jipik.v4i2.1283>
- Nugraha, D. D., & Prasetyo, A. B. (2022). Karakteristik fitur-fitur kebahasaan tokoh laki-laki dan perempuan dalam komik Detektif Conan edisi 28. *Neologia: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 29–35.
- Nurdiana, E. (2023). Fitur Bahasa Perempuan pada Karakter Judy Hopps dan Nick Wilde dalam Film Zootopia 2016: Kajian Sociolinguistik. *Skripsi*. Universitas Padjadjaran.
- Nurfajriani, W. V., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Afgani, M. W., & Sirodj, R. A. (2024). Data triangulation in qualitative data analysis. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(17), 826–833. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13929272>

- Nurrisaa, F., Hermina, D., & Norlaila. (2025). Pendekatan kualitatif dalam penelitian: Strategi, tahapan, dan analisis data. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran (JTPP)*, 2(3), 793–800. JTPP Journal
- Rahmawati, D., & Al Anshory, A. M. (2023). Analisis karakteristik bahasa Youtuber perempuan Indonesia perspektif Lakoff. *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajarannya*, 9(2), 97–106.
<https://doi.org/10.30738/caraka.v9i2.14127>
- Rahmawati, & Handayani, W. R. (2025). Variasi kata sapaan berdasarkan gender dalam konten promosi produk perawatan kulit di TikTok. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, dan Pendidikan*, 10(1).
<https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v10i1.2244>
- Ramadani, N., Marnita, R., & Revita, I. (2020). Ragam kata sapaan dalam komunikasi pedagang dan pembeli di pasar tradisional Kecamatan Rumbai Pesisir, Kota Pekanbaru. *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 12(2), 101–116. <https://doi.org/10.15548/diwan.v12i2.420>
- Rizki, S. A., & Adlina, H. (2024). Pengaruh content marketing terhadap customer engagement dan keputusan pembelian produk Avoskin Your Skin Bae series di TikTok Shop: Studi pada konsumen di Kota Medan. *JEBIMAN: Jurnal Ekonomi, Bisnis, Manajemen dan Akuntansi*, 2(3), 205–218.
- Rozumko, A. (2023). Interpersonal relationships in translation: Address terms in the English and Polish translations of Henning Mankell's *The Dogs of Riga*. *Journal of Pragmatics*, 206, 19–28.
<https://doi.org/10.1016/j.pragma.2023.01.013>

- Sari, H. C. K. (2021). Analisis Fitur Kebahasaan Laki-Laki Dan Perempuan: Studi Kasus ada Talkshow Kick Andy Dan Rosi. Universitas Airlangga.
- Sadiqi, F. (2003). *Women, gender and language in Morocco*. Brill.
- Saleh, S. (2023). *Mengenal penelitian kualitatif: Panduan bagi peneliti pemula*. AGMA.
- Saldana, J., Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook*. SAGE Publications.
- Sindia, A., Seftiani, H., & Dinata, S. A. P. (2024). Karakteristik kebahasaan gender dalam film Air Mata di Ujung Sajadah. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin Ilmu (JIMI)*, 1(4).
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sheila, Marta, E. E., Fadilah, F. P., Putri, M. S., Nuhi, M. H., Hia, J. A. J., Manullang, H., Tampubolon, B. J., Keppy, C. P., & Puspitarini, N. (2025). Podcast sebagai media literasi hukum: Analisis podcast sebagai media dalam memahami nilai-nilai bela negara oleh generasi muda di Indonesia. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 2(12), 452–467. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15683326>
- Talbot, M. (2020). *Language and gender (3rd ed.)*. Polity Press.
- Wulansari, N. A. (2024). Penggunaan fitur-fitur bahasa perempuan dalam gelar wicara “Talksya” di kanal YouTube Tasya Farasya: Kajian sosiolinguistik. *Skripsi*. Universitas Padjadjaran.