

Daftar Pustaka

Aka, K. A. (2019, October). Integration Borg & Gall (1983) and Lee & Owen (2004) models as an alternative model of design-based research of interactive multimedia in elementary school. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1318, No. 1, p. 012022). IOP Publishing.

Aini, D. N. (2019). *Meresepsi karya sastra Jerman: Perspektif antar budaya*. Surya Pena Gamilang.

Altmayer, C. (2017). *Landeskunde im Globalisierungskontext: Wozu noch Kultur im DaF-Unterricht?* In: Haase, Höller, Michaela (Hrsg.).

Altmayer, C., & Koreik, U. (2010). *Empirische Forschung zum landeskundlich-kulturbezogenen Lernen in Deutsch als Fremdsprache: Einführung in den Themenschwerpunkt*. *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht*, 15(2), 1–6.

Anandadea, N. P., & Astuti, A. (2024). The cultural adaptation process of Indonesian students studying in Germany. *LATTE: A Journal of Language, Culture, and Technology*, 2(2), 10–15. <https://doi.org/10.24002/lj.v2i2.10305>

Assyauqi, M. I. (2020). *Model Pengembangan Borg and Gall*. Researchgate, No. December.

Boneff, M. (2008). *Komik Indonesia*. Kepustakaan Populer Gramedia.

Bolten, J. (2014). *Einführung in die interkulturelle Wirtschaftskommunikation*. Stuttgart: UTB.

Branch, R. M. (2010). *Instructional design: The ADDIE approach*. New York: Springer.

Bundesministerium der Justiz. (2026). *Straßenverkehrs-Ordnung (StVO), Anlage 2 zu § 41 Absatz 1: Vorschriftzeichen*. Diakses pada 22 Juni 2026, dari https://www.gesetze-im-internet.de/stvo_2013/anlage_2.html

Bundesministerium der Justiz. (2026). *Straßenverkehrs-Ordnung (StVO), Anlage 3 zu § 42 Absatz 2*. Diakses pada 22 Juni 2026, dari https://www.gesetze-im-internet.de/stvo_2013/anlage_3.html

CHEFS CULINAR. (2025). *Frauen in der Gastronomie: Drei Spitzenköchinnen über Chancen, Hürden und Haltung*. Diakses pada 22 Juni 2026, dari <https://www.chefsculinar.de/frauen-in-der-gastronomie-39656.htm>

Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). *e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning* (4th ed.). Wiley.

Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung (DIW Berlin). (2026). *Freundin und Helfer: Frauen sind bei Polizei, Rettungsdienst und insbesondere der Feuerwehr unterrepräsentiert*. Diakses pada 22 Juni 2026, dari https://www.diw.de/de/diw_01.c.1006368.de/publikationen/wochenberichte/2026_18_1/freund_in_und_helfer_in_frauen_sind_bei_polizei_rettungsdienst_und_insbesondere_der_feuerwehr_unterrepraesentiert.html

Elsheshawy, M. (2023). *Potenziale von Bildern beim kulturbezogenen Lernen: Eine empirische Studie zu Deutschlehrenden und ägyptischen Lernenden*.

Falahudin, I. (2014). *Pemanfaatan media dalam pembelajaran*. *Jurnal Lingkar Widayaiswara*, 1(4), 104–117.

Farinella, M. (2018). The potential of comics in science communication. *Journal of Science Communication*, 17(1), Y01. <https://doi.org/10.22323/2.17010401>

Gagne, R. M. (1985). *The Conditions of Learning and Theory of Instruction*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Heinich, R., Molenda, M., & Russell, J. D. (1999). *Instructional Media and Technologies for Learning* (6th ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

Herbart, J. F. (1806). *Allgemeine Pädagogik aus dem Zweck der Erziehung abgeleitet*. Leipzig: C. A. Schwetschke und Sohn.

Kemp, J. E., & Dayton, D. K. (1985). *Planning and producing instructional media*. Merrill.

Krashen, S. D. (1986). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press. http://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf

Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan media pembelajaran: Konsep dan aplikasi pengembangan media pembelajaran bagi pendidik di sekolah dan masyarakat*. Kencana.

Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.

Mayer, R. E. (2021). *Multimedia learning* (3rd ed.). Cambridge University Press.

McCloud, S. (1993). *Understanding Comics: The Invisible Art*. New York: HarperCollins Publishers.

Meyer, H. (2004). *Was ist guter Unterricht?* Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor.

Miftah, M., & Rokhman, N. (2022). Kriteria pemilihan dan prinsip pemanfaatan media pembelajaran berbasis TIK sesuai kebutuhan peserta didik. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(9), 412–421.

Oberg, K. (1960). Cultural shock: Adjustment to new cultural environments. *Practical Anthropology*, 7(4), 177–182. <https://doi.org/10.1177/009182966000700405>

Radar Banten. (2023, 22 Agustus). *28 persen mahasiswa Indonesia di Jerman drop out*. Diakses pada 10 Desember 2024, dari <https://www.radarbanten.co.id/2023/08/22/28-persen-mahasiswa-indonesia-di-jerman-drop-out/>

Richey, R. C., & Klein, J. D. (2005). Developmental research methods: Creating knowledge from instructional design and development practice. *Journal of Computing in Higher Education*, 16, 23–38.

Richey, R. C., & Klein, J. D. (2014). *Design and development research: Methods, strategies, and issues*. Routledge.

Safar, L. O., Yuliana, & Rahman. (2023). Pengembangan media komik digital tema Alltag pada pembelajaran bahasa Jerman tingkat A1. *Bastra (Bahasa dan Sastra)*.

Statistisches Bundesamt. (2020, 9 September). *Zahl der Polizeianwärterinnen und -anwärter seit 2010 mehr als verdoppelt*. Diakses pada 22 Juni 2026, dari https://www.destatis.de/DE/Presse/Pressemitteilungen/2020/09/PD20_N057_742.html

Statistisches Bundesamt. (2024, 25 April). *Bevölkerung mit Einwanderungsgeschichte: Rund 24,9 Millionen Menschen in Deutschland haben eine Einwanderungsgeschichte*. Diakses pada 22 Juni 2026, dari https://www.destatis.de/DE/Presse/Pressemitteilungen/2024/04/PD24_170_125.html

Statistisches Bundesamt. (2025, 4 Maret). *Bei 10,3 % der Paare ist die Frau die Haupteinkommensperson*. Diakses pada 22 Juni 2026, dari https://www.destatis.de/DE/Presse/Pressemitteilungen/Zahl-der-Woche/2025/PD25_10_p002.html

Statistisches Bundesamt. (2026). *Teilhabe von Frauen am Erwerbsleben*. Diakses pada 22 Juni 2026, dari <https://www.destatis.de/DE/Themen/Arbeit/Arbeitsmarkt/Qualitaet-Arbeit/Dimension-1/teilhabe-frauen-erwerbsleben.html>

Sudjana, N., & Rivai, A. (2013). *Media pembelajaran (penggunaan dan pembuatannya)*.

Sweller, J. (2005). Cognitive Load Theory and Educational Implications. In: S. Lajoie (Ed.), *Proceedings of the International Conference of Cognitive Science* (pp. 25–32).

Syahroni, R. (t.t.). *Komik strip*. Facebook. Diakses 21 Juni 2026, dari <https://www.facebook.com/notes/ridwan-syahroni/komik-strip/10152439584361956>

Syamsul, H., & Prasetyo, D. (2020). Penggunaan Media Komik Strip dalam Meningkatkan Pemahaman Materi Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan dan Media Pembelajaran*, 8(2), 123–135.

Thies, T., & Falk, S. (2024). Which factors drive major change and university dropout? An analysis on international degree-seeking students at German universities. *Journal of International Students*, 14(1), 326–346. <https://doi.org/10.32674/jis.v15i1.5434>

Tulodziecki, G., Herzig, B., & Grafe, S. (2021). *Medienbildung in Schule und Unterricht: Grundlagen und Beispiele* (3. Aufl.). Julius Klinkhardt.

Thomas, A. (1996). *Psychologie interkulturellen Handelns*. Göttingen: Hogrefe.

Triswantini, E. (2024, Januari). *Rencana pembelajaran semester: Interkulturelle Kommunikation semester 120*. [Manuskrip tidak diterbitkan].

Wahyudin, A. Y., Daud, J., Simamora, M. W., Pratiwi, I. W., & Rina, A. (2020). Penggunaan komik digital Toondoo dalam pembelajaran bahasa Inggris tingkat sekolah menengah. *Journal of Social and Technology for Community Service*, 1(1), 1–8.

