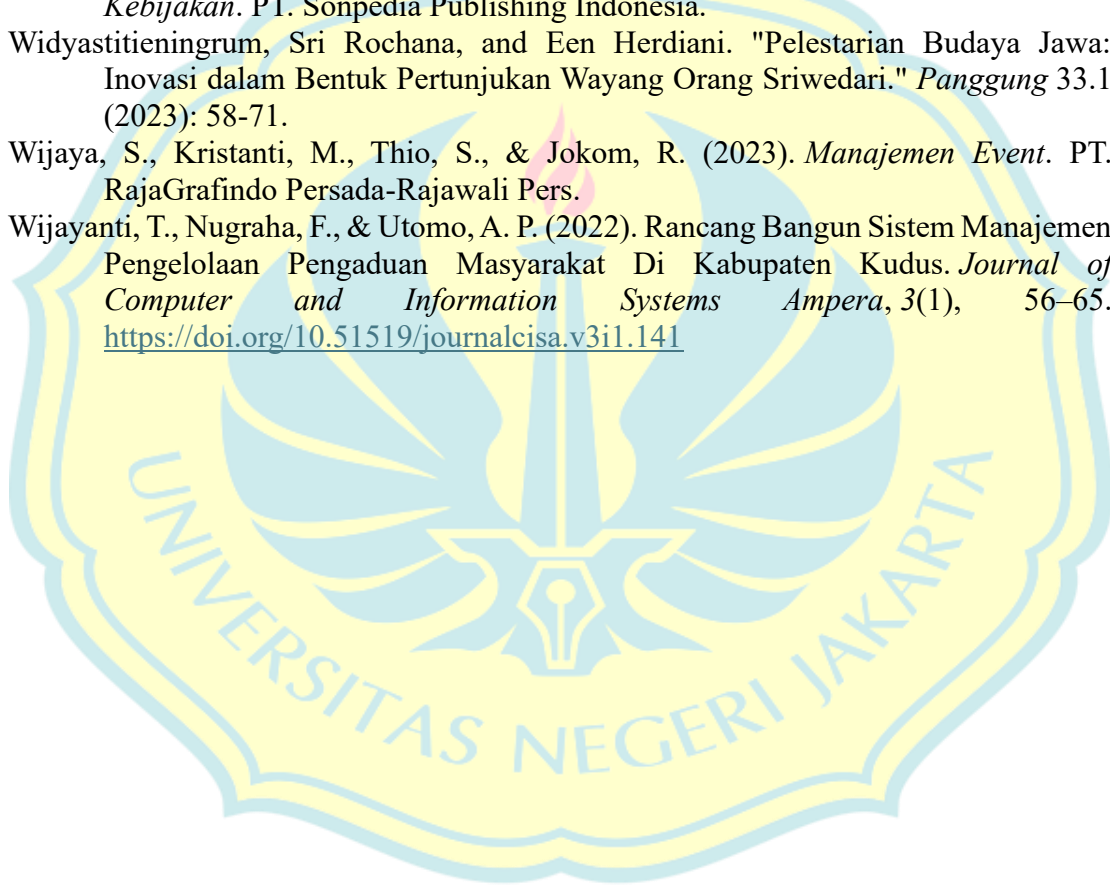


DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Amanda Yulia. "Analisis Struktur Drama dalam Lakon Wayang Orang Betawi Dewa Nurcahya." *sarasvati* 5.1 (2023): 21-34.
- Amruddin, S. P. (2022). Paradigma kuantitatif, teori dan studi pustaka. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*, 1.
- Anggini, I. T. ., Riana, A. C. ., Suryani, D. ., & Wulandari, R. . (2022). Pengelolaan Kurikulum Dan Pembelajaran. *Jurnal Multidisipliner Kapalamada*, 1(03), 398–405. <https://doi.org/10.62668/kapalamada.v1i03.253>
- Annasthasya, D., Alfindoria, I., Rahayu, S., & Khair, O. I. (2025). Metodologi penelitian kualitatif: Tinjauan literatur dalam konteks pendidikan. *Jurnal Ilmiah Multidisipin*, 3(7), 423-429.
- Aprilia, A. (2023). Manajemen Seni Pertunjukan di Sanggar Gastarana Kelurahan Garegeh Kecamatan Mandiangin Koto Selayan Kota Bukittinggi Sumatera Barat. *Avant-Garde: Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Pertunjukan*.
- Ashartono, R., & Hayatri, M. A. S. (2024). Strategi Pengembangan Wayang Wong Golek Menak Sebagai Ikon Pariwisata Berkelanjutan Di Yogyakarta. *Jurnal Pariwisata*, 11(2), 131-139.
- Auliya, Nur Hikmatul, et al. *Metode penelitian kualitatif & kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu, 2020.
- Bowdin, G. A., Allen, J., Harris, R., Jago, L., O'toole, W., & McDonnell, I. (2023). *Events management*. Routledge.
- Byrnes, William J. *Management and the Arts*. Routledge, 2022.
- Darmadi, Hamid. "Metode penelitian pendidikan." (2011).
- Darmadi. Kemampuan Dasar Mengelola Mengajar. Bandung. Alfabeta Fadillah, Muhammad.2012. Desain Pembelajaran PAUD. Yoyakarta. Ar-Ruzz Media. (2012).
- Eko Supriyanto, S. P. Tujuan Dan Manfaat Penelitian. *Metodologi Penelitian*, 40.
- Fajar, Rofi'ul, and Setya Yuwana. "Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan Sanggar Baladewa Surabaya." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti* 8.1 (2021): 114-127.
- Fetterman, David M. "Ethnography in educational research: The dynamics of diffusion." *Educational Researcher* 11.3 (1982): 17-29.
- Getz, D. (2004). *EVENT MANAGEMENT and EVENT TOURISM*.
- Giarti, T., Hasan, H., & Heryanto, A. (2022). Manajemen pengelolaan seni pertunjukan pada kelompok teater potlot di kota Palembang. *Creativity and Research Theatre Journal*, 4(1), 49-63.
- Gillett, Cary, and Jay Sheehan. *The Production Manager's Toolkit: Successful Production Management in Theatre and Performing Arts*. Routledge, 2023.
- Goeldner, C. R., & Ritchie, J. B. (2011). *Tourism: Principles, practices, philosophies*. John Wiley & Sons

- Goldblatt, J. J. (1997). *Special events: best practices in modern event management* (pp. xviii+-382).
- Hapsari, Indri, and Donie Fadjar Kurniawan. "Kostum Pertunjukan Wayang Orang Serial Mahabarata Gaya Surakarta." *Texture Art and Culture Journal* 4.2 (2021): 63-72.
- Iskandar. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Group, 2008.
- Kuantitatif, Pendidikan Pendekatan. "Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D." *Alfabeta, Bandung* (2016).
- Lestari, Tiwi Widya, and Akhmad Fatoni. "Kajian Semiotik Pertunjukan Drama" Sudah Gila" Karya Chairil Anwar." *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan* 7.1 (2025): 51-60.
- Mandalia, S. (2022). Potensi Event Budaya Sebagai Daya Tarik Pariwisata (Studi Kasus Pada Sepekan Alek Anak Nagari Andaleh Baruh Bukik Sumatera Barat). *Journal of Tourism Sciences, Technology and Industry*, 1(1), 43-50.
- Masunah, J., Mariah, Y. S., & Heriyawati, Y. (2020). Pemanfaatan Potensi Budaya Lokal melalui Sanggar Seni Pertunjukan untuk Event Pariwisata di Cirebon. *Sosiohumanika*, 13(1), 25-44.
- Melapriyia Anggun Tafarannisa, Nursilah Nursilah, & Deden Haerudin. (2021). Manajemen Event Choreonite Vol. 9: Time To Bloom Di Masa PandemiCovid-19. *Jurnal Seni Tari*, 10(2), 168–175. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>.
- Misnawati, Misnawati, et al. "Kajian semiotik pertunjukan dalam performa drama "Balada Sakit Jiwa"." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. Vol. 1. No. 1. 2022.
- Mustofa, Ahmad. "Ilmu Budaya Dasar." *Bandung: CV. Pustaka Setia* (1999).
- Maulianti, Herzanindya (2024). Pengertian Konsep, Elemen, Fungsi, dan Jenis-Jenisnya. *TEMPO*. Diambil dari <https://www.tempo.co/politik/pengertian-konsep-elemen-fungsi-dan-jenis-jenisnya-1185526>
- Nurhidayati, S. E., & Sos, S. (2022). Pariwisata Dan Industri Kreatif: Peluang Dan Tantangan. *Pariwisata Nusantara*, 31.
- Pemerintah Pusat, I. (2009). *Undang-undang (UU) Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataan*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/38598/uu-no-10-tahun-2009>.
- Puguh, Dhanang Respati. "Wayang Orang Panggung Sebagai Hiburan Massa: Tinjauan dari Perspektif Sejarah." *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)*. Vol. 6. No. 2. 2023.
- Roth, Emily, Jonathan Allender-Zivic, and Katy McGlaughlin. *Stage management basics: a primer for performing arts stage managers*. Routledge, 2021.
- Safarudin, R., Zulfamanna, Z., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian kualitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 9680-9694.
- Sugiyono, Sugiyono, and Puji Lestari. "Metode penelitian komunikasi (Kuantitatif, kualitatif, dan cara mudah menulis artikel pada jurnal internasional)." (2021).

- Sujarweni, V. Wiratna. "Metodelogi penelitian." *Yogyakarta: Pustaka Baru Perss* 74 (2014).
- Suwendra, I. Wayan. *Metodologi penelitian kualitatif dalam ilmu sosial, pendidikan, kebudayaan dan keagamaan*. Nilacakra, 2018.
- Tafarannisa, Melapriya Anggun, Nursilah Nursilah, and Deden Haerudin. "Manajemen event choreonite vol. 9: Time to bloom di masa pandemi covid-19." *Jurnal Seni Tari* 10.2 (2021): 168-175.
- Tahir, R., Anggraeni, A. F., Thamrin, S., Yulianti, M. L., Lestari, W., Wahidah, A. N., ... & Patria, T. M. (2023). *Metodologi Penelitian: Teori, Masalah dan Kebijakan*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Widyastitieningrum, Sri Rochana, and Een Herdiani. "Pelestarian Budaya Jawa: Inovasi dalam Bentuk Pertunjukan Wayang Orang Sriwedari." *Panggung* 33.1 (2023): 58-71.
- Wijaya, S., Kristanti, M., Thio, S., & Jokom, R. (2023). *Manajemen Event*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.
- Wijayanti, T., Nugraha, F., & Utomo, A. P. (2022). Rancang Bangun Sistem Manajemen Pengelolaan Pengaduan Masyarakat Di Kabupaten Kudus. *Journal of Computer and Information Systems Ampera*, 3(1), 56–65. <https://doi.org/10.51519/journalcisa.v3i1.141>



Intelligentia - Dignitas