

DAFTAR PUSTAKA

- Alistiana, L. (2018). KEBENARAN SENI DALAM KONTEKS POSTMODERN. *Discovery: Jurnal Ilmu Pengetahuan*, 3(1).
- Alawyah, A. M. (2025). Penerimaan Generasi Z terhadap Peran Anak Bungsu sebagai Generasi Sandwich pada Film Home Sweet Loan. *JlIP- Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(6), 5926-5932.
- Ananda, R. F., Limbong, H. E., & Budiawan, H. (2022). Saru Pakareman: Refleksi Pengalaman Diri sebagai Practice-led Research. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 23(2), 75-87.
- Asriyatin, H. N., Astutik, C., & Mafruhah, M. (2023). Hubungan Urutan Kelahiran terhadap Ketekunan Belajar Siswa Kelas XII SMA Negeri 2 Sumenep. *Jurnal Konseling Pendidikan Islam*, 4(2), 244-252.
- DANIATI, Sofia; SAPUTRI, Nurulisma; FIOLINA, Irene. Adaptasi Batang Pohon sebagai Sumber Ide Rias Fantasi Berbasis Mixed Media. *Garina*, 2025, 17.1: 99-113.
- Eliyah, E., Muttaqin, I., & Aslan, A. (2021). Pengaruh Ekspektasi Guru terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Kelas VI Semester I di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Al-Mu'awwanah Jombang. *Attadrib: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 4(1), 1-12.
- DOI:** <https://doi.org/10.54069/attadrib.v4i1.116>.

Fatimah, F. N. (2022). *Perancangan Informasi Seni Figuratif Islam Karya Kamaluddin Bihzad Melalui Buku Referensi* (Doctoral dissertation, Univeristas Komputer Indonesia). <https://elibrary.unikom.ac.id/>

Febryanti, A. F., & Ahmadi, A. (2025). KETERPURUKAN ANAK BUNGSU PADA FILM "HOME SWEET LOAN": PSIKOLOGI PERKEMBANGAN ANAK. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra: Bahasa, Susastra, dan Pengajarannya*, 12(1), 171-180.

Fauziyyah, N. H., Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2018). Analisis perilaku sosial anak ditinjau dari urutan kelahiran. *Edukids: Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan, dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 15(1), 42-57.

Ismanto, A. (2024). TAMPAH BAMBU TRADISIONAL SEBAGAI MEDIA MENGGAMBAR UNTUK PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK. *Jurnal Serina Abdimas*, 2(1), 257-266.

Larasati, A. D., Meritasari, D. P. R., Pratama, A. Y., Sakina, F. P., Nagari, P. M., & Indriana, S. E. (2025). ALIH MEDIA SUMBER BELAJAR SEJARAH MORFOLOGI CANDI PENATARAN SEBAGAI INSPIRASI KARYA WASTRA: INTEGRASI MIXED MEDIA DAN TEKNIK EKSPERIMENTAL. *Dinamika Sosial: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*, 4(4), 371-389. <https://urj.uin-malang.ac.id/index.php>

Persada, N. G. E. (2018, November). Seni Instalasi Utilitas Ekspos Pada Bangunan Bertema Industrial. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 1, pp. 456-463).

Riggio, R. E., Lippa, R., & Salinas, C. (1990). The display of personality in expressive movement. *Journal of Research in Personality*, 24(1), 16–31. [https://doi.org/10.1016/0092-6566\(90\)90003-O](https://doi.org/10.1016/0092-6566(90)90003-O)

Ratnasari, R., & Dinni, S. M. (2023). Self compassion dan dukungan sosial teman sebaya dengan resiliensi anak bungsu yang merantau. *Jurnal Diversita*, 9(1), 51- 58.

Zola, N., Ilyas, A., & Yusri, Y. (2017). Karakteristik anakbungsu. *Jurnal Konseling dan Pendidikan*, 5(3), 109-114.

