

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KERJA SAMA
MURID DALAM PEMBELAJARAN TARI
DENGAN PENERAPAN *GAMIFICATION DANCE*
PADA EKSTRAKURIKULER TARI DI SMPN 32 JAKARTA**



Intelligentia - Dignitas

Ghina Naafila

1207622048

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JULI, 2026

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN KERJA SAMA
MURID DALAM PEMBELAJARAN TARI
DENGAN PENERAPAN *GAMIFICATION DANCE*
PADA EKSTRAKURIKULER TARI DI SMPN 32 JAKARTA**

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN

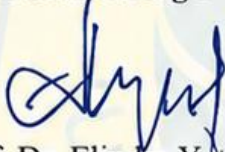
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ghina Naafila
No. Registrasi : 1207622048
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Kerja Sama Murid dalam Pembelajaran Tari dengan Penerapan *Gamification Dance* pada Ekstrakurikuler Tari di SMPN 32 Jakarta

Telah disetujui dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bahan persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tari di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji

Pembimbing I



Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd.
NIP. 196807022000032001

Pembimbing II



Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd.
NIP. 196708082005011001

Ketua Penguji



Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd.
NIP. 196808261993032002

Anggota Penguji



Lissa Maharani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199808082025062008

Jakarta, Juli 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Ghina Naafila
No. Registrasi : 1207622048
Program Studi : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Kerja Sama Murid
dalam Pembelajaran Tari dengan Penerapan *Gamification*
Dance pada Ekstrakurikuler Tari di SMPN 32 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 Juli 2026



Ghina Naafila

1207622048



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA

PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220 Telepon/Faksimili: 021-
4894221 Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ghina Naafila
Nim : 1207622048
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan tari
Alamat email : ghinanaafilaaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Upaya Meningkatkan Kemampuan Kerja Sama Murid Dalam Pembelajaran Tari Dengan Penerapan *Gamification Dance* Pada Ekstrakurikuler Tari Di Smpn 32 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2026

Penulis

(Ghina Naafila)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta. Terima kasih atas cinta, pengorbanan, serta nilai kehidupan yang telah ayah wariskan, doaku selalu menyertai ayah. Untuk ibu, terima kasih atas segala doa yang tak pernah putus, pelukan hangat yang selalu menguatkan, dan semangat yang tak pernah surut. Terima kasih karena selalu menjadi tempat ternyaman untuk pulang dan menjadi kekuatan dalam setiap langkah yang kulalui.



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul upaya meningkatkan kemampuan kerja sama murid dalam pembelajaran tari dengan penerapan *gamification dance* pada ekstrakurikuler tari di SMPN 32 Jakarta. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi dan perbaikan untuk karya tulis selanjutnya yang diharapkan akan menjadi lebih baik. terselesaikannya penulisan ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dukungan, doa serta masukan dari berbagai pihak yang telah mendampingi peneliti selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih tersebut peneliti sampaikan kepada:

1. Dr. Romi Nursyam, S.Sn., M.Sn, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tari dan Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memotivasi serta dukungan kepada peneliti selama menjalani perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Elindra Yetti, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta masukan yang sangat berharga kepada peneliti selama proses penulisan ini.
3. Ojang Cahyadi, S.Sn., M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan, saran, kritik yang membangun serta perhatian dalam penyempurnaan penulisan ini.

4. Prof. Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. selaku ketua penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun sehingga skripsi ini dapat disempurnakan.
5. Lissa Maharani, S.Pd., M.Pd. selaku anggota penguji yang telah memberikan kritik, saran, masukan serta arahan yang bermanfaat dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini.
6. Untuk seluruh civitas akademi Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya selama peneliti menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Tari.
7. Ratu Purnama Sari, selaku kolaborator dalam penelitian yang selalu membantu dan menyemangati peneliti selama proses penelitian.
8. Ibu Yeni, S.Pd selaku pembina ekstrakurikuler tari di SMPN 32 Jakarta yang sudah memberikan izin, kesempatan, dan mendampingi peneliti selama penelitian di SMPN 32 Jakarta.
9. Bapak M. Komaru Zaman, M.Pd. selaku Kepala SMPN 32 Jakarta yang telah memberikan izin peneliti untuk melaksanakan penelitian di SMPN 32 Jakarta.
10. Kedua orang tua tercinta, ayah dan ibu. Terima kasih ayah atas semua kasih sayang, cinta, serta nilai-nilai kehidupan yang sudah ayah berikan semasa hidup. Segala didikan dan pengorbanan ayah akan selalu menjadi bekal serta penyemangat dalam setiap langkah peneliti. Semoga Allah SWT senantiasa menerangi jalan ayah di alam sana. Teruntuk ibu terima kasih atas segala usaha, jerih payah dan pengorbanan yang telah ibu lakukan untuk peneliti hingga detik ini. Terima kasih karena tidak pernah lelah untuk mendoakan, menyayangi, dan selalu percaya kepada peneliti bahkan di saat peneliti merasa ragu. Terima kasih telah menjadi kekuatan terbesar dalam setiap proses yang peneliti lalui. Semoga pencapaian ini bisa menjadi salah satu alasan ibu untuk tersenyum bangga dan menjadi langkah awal bagi peneliti untuk membahagiakan ibu.
11. Teruntuk kakak-kakak tersayang, Fajrul Munawar, Yasmin Aqillah, Siti Syarah. Terima kasih sudah menjadi kakak yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan menemani peneliti dalam setiap suka maupun duka.

Terima kasih atas perhatian, kepedulian serta canda dan tawa yang selalu berhasil mengembalikan semangat peneliti di tengah lelahnya proses menyelesaikan skripsi ini. Kehadiran kalian menjadi salah satu alasan peneliti mampu bertahan hingga detik ini.

12. Keponakan tercinta, Najdat Althamis dan Faizza Salizza. Terima kasih telah menjadi penyemangat dalam peneliti menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas tingkah lucu, tawa, dan energi positif yang selalu berhasil menghibur serta mengembalikan semangat peneliti di saat merasa lelah. Semoga kalian tumbuh menjadi anak yang selalu dikelilingi dengan kasih sayang.
13. Sahabat-sahabat tersayang, Anindyan, Shayla, Firda yang selalu menemani, mendengarkan keluh kesah, serta memberikan dukungan, semangat, motivasi, pikiran, maupun bantuan, dan doa yang begitu berarti bagi peneliti. Terima kasih untuk setiap tawa, cerita, dan kenangan yang telah kita ciptakan bersama. Kehadiran kalian bukan hanya mengisi hari-hari selama perkuliahan tetapi juga meninggalkan jejak hangat yang akan selalu peneliti ingat.
14. Sahabat-sahabat SMP, Raihan, Vellyta, Dzalisa, Ibnu, dan Adul yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan menghadirkan canda tawa di setiap pertemuan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan setiap keluh kesah peneliti selama proses penyusunan skripsi dan selalu memberikan motivasi.
15. Terakhir untuk diri sendiri, Ghina Naafila. Terima kasih atas perjalanan panjang yang telah dilalui sampai hingga detik ini, banyak proses yang sudah dilalui, banyak air mata yang sudah dihapus pakai tangan sendiri, banyak lelah dan keluh kesa yang dipendam sendiri, banyak hal yang sudah dijalani, dihadapi, dan diselesaikan sendiri. Bangga untuk setiap langkah kecilku yang sudah berjalan terus walaupun mudah menangis tapi tidak berhenti mencoba dan menyerah. Tidak ada yang lebih indah dari menyaksikan proses dan bertumbuh diri sendiri.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
JUDUL SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Keaslian Penelitian (State of The Art)	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Teori.....	9
2.2 Kajian Konsep	10
2.3 Kajian Penelitian Relevan.....	22
2.4 Hipotesis Penelitian	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Metode Penelitian	28
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	29

3.3 Prosedur Penelitian	29
3.4 Data dan Sumber Data	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	39
3.6 Instrumen Penelitian	42
3.7 Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Hasil Penelitian.....	51
4.2 Pembahasan	96
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	106
5.1 Simpulan.....	106
5.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	114



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Penelitian Relevan	23
Tabel 3.1 Langkah-langkah Intervensi Tindakan	31
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Observasi	43
Tabel 3.3 Instrumen Observasi	44
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Angket	45
Tabel 3.5 Instrumen Angket	46
Tabel 3.6 Klasifikasi Nilai Normalitas Gain	49
Tabel 3.7 Persentase Kriteria Keberhasilan Tindakan.....	50
Tabel 4.1 Nilai Kemampuan Kerja Sama Kondisi Awal	53
Tabel 4.2 Nilai Angket Kemampuan Kerja Sama <i>Pre-test</i>	56
Tabel 4.3 Perencanaan Siklus I	59
Tabel 4.4 Nilai Observasi Kemampuan Kerja Sama Siklus I	71
Tabel 4.5 Nilai Angket Kemampuan Kerja Sama Siklus I.....	73
Tabel 4.6 Perencanaan Siklus II.....	78
Tabel 4.7 Nilai Observasi Kemampuan Kerja Sama Siklus II.....	83
Tabel 4.8 Nilai Angket Kemampuan Kerja Sama Siklus II	86

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Nilai Observasi Kondisi Awal.....	54
Diagram 4.2 Rata-rata Aspek Kerja Sama Hasil Observasi Kondisi Awal.....	54
Diagram 4.3 Nilai Angket <i>Pre-test</i>	57
Diagram 4.4 Rata-rata Aspek Kerja Sama Hasil Angket <i>Pre-test</i>	57
Diagram 4.5 Nilai Observasi Siklus I.....	73
Diagram 4.6 Rata-rata Aspek Kerja Sama Hasil Observasi Siklus I.....	73
Diagram 4.7 Nilai Angket Siklus II	75
Diagram 4.8 Rata-rata Aspek Kerja Sama Hasil Angket Siklus I.....	76
Diagram 4.9 Nilai Observasi Siklus II	85
Diagram 4.10 Rata-rata Aspek Kerja Sama Hasil Observasi Siklus II	85
Diagram 4.11 Nilai Angket Siklus II	88
Diagram 4.12 Rata-rata Aspek Kerja Sama Hasil Angket Siklus II.....	88
Diagram 4.13 Peningkatan Kerja Sama Berdasarkan Hasil Observasi	91
Diagram 4.14 Peningkatan Aspek Kerja Sama Berdasarkan Hasil Observasi	92
Diagram 4.15 Peningkatan Kerja Sama Berdasarkan Hasil Angket	94
Diagram 4.16 Peningkatan Aspek Kerja Berdasarkan Hasil Angket	95

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Vos Viewers Penelitian	7
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	29
Gambar 3.1 Tahapan Model Kurt Lewin	30
Gambar 4.1 Wawancara Kondisi Awal dengan Kolaborator	51
Gambar 4.2 Observasi Awal.....	52
Gambar 4.3 Siklus I Pertemuan 1.....	65
Gambar 4.4 Siklus I Pertemuan 2.....	66
Gambar 4.5 Siklus I Pertemuan 3.....	68
Gambar 4.6 Siklus I Pertemuan 4.....	69
Gambar 4.7 Siklus II Pertemuan 1	81
Gambar 4.8 Siklus II Pertemuan 2	82
Gambar 4.9 Hasil Uji <i>N-Gain</i> Berdasarkan Hasil Observasi	95
Gambar 4.10 Hasil Uji <i>N-Gain</i> Berdasarkan Hasil Observasi	95

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	114
Lampiran 2 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 1.....	115
Lampiran 3 Lembar Bimbingan Dosen Pembimbing 2.....	117
Lampiran 4 Data Hasil Observasi Prasiklus oleh Peneliti.....	119
Lampiran 5 Data Hasil Observasi Prasiklus oleh Kolaborator.....	120
Lampiran 6 Data Hasil Angket <i>Pre-test</i>	121
Lampiran 7 Data Hasil Observasi Siklus I Oleh Peneliti	122
Lampiran 8 Data Hasil Observasi Siklus I Oleh Kolaborator.....	123
Lampiran 9 Data Hasil Angket Siklus I.....	124
Lampiran 10 Data Hasil Observasi Siklus II oleh Peneliti.....	125
Lampiran 11 Data Hasil Observasi Siklus II oleh Kolaborator.....	126
Lampiran 12 Data Hasil Angket Siklus II.....	127
Lampiran 13 Transkrip Wawancara.....	128
Lampiran 14 Permohonan Validasi Instrumen.....	130
Lampiran 15 Validasi Instrumen.....	131
Lampiran 16 Rubrik Penilaian Observasi.....	132
Lampiran 17 Dokumentasi	138
Lampiran 18 Biodata Peneliti.....	141

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Ghina Naafila, 1207622048, 2026. Upaya Meningkatkan Kemampuan Kerja Sama dalam Pembelajaran Tari Dengan Penerapan *Gamification Dance* Pada Ekstrakurikuler Tari Di SMPN 32 Jakarta. Skripsi, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Rendahnya kemampuan kerja sama murid dalam ekstrakurikuler tari di SMPN 32 Jakarta dilatarbelakangi oleh kurangnya komunikasi, partisipasi, dan tanggung jawab murid dalam proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kondisi awal kemampuan kerja sama murid dalam ekstrakurikuler tari di SMPN 32 Jakarta, untuk mendeskripsikan proses penerapan *gamification dance* dalam meningkatkan kemampuan kerja sama pada ekstrakurikuler tari di SMPN 32 Jakarta, dan untuk meningkatkan kemampuan kerja sama murid melalui penerapan *gamification dance* pada ekstrakurikuler tari di SMPN 32 Jakarta. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan jenis penelitian tindakan (*action research*). Penelitian tindakan ini menggunakan model Kurt Lewin yang dalam pelaksanaannya terdiri dari dua siklus. Setiap siklus terdiri dari perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah murid yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari di SMPN 32 Jakarta yang berjumlah 17 orang. Hasil penelitian tindakan ini menunjukkan bahwa penerapan *gamification dance* dapat meningkatkan kemampuan kerja sama murid. Hal ini dapat dilihat dari hasil observasi pada kondisi awal murid mencapai nilai rata-rata 57,8, setelah diberikan tindakan pada siklus I terjadi peningkatan menjadi 66,5, kemudian penelitian dilanjutkan pada siklus II dengan dilakukan perbaikan dan kekurangan yang ditemukan dalam proses pembelajaran. Pada siklus II murid mencapai nilai rata-rata 78,6. Sedangkan pada hasil angket *pre-test*, nilai rata-rata meningkat dari 55 pada kondisi awal lalu meningkat pada siklus I 67,4 dan pada siklus II 78,2. Dapat dikatakan bahwa penerapan *gamification dance* dapat meningkatkan kemampuan kerja sama murid pada ekstrakurikuler tari di SMPN 32 Jakarta.

Kata Kunci: Meningkatkan Kemampuan Kerja sama; *Gamification dance*; Ekstrakurikuler tari; Penelitian Tindakan.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Ghina Naafila, 1207622048, 2026. *Efforts to Improve Collaboration Skills in Dance Learning Through the Application of Dance Gamification in the Dance Extracurricular Program at SMPN 32 Jakarta*. Thesis, Dance Education Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

The low level of students' collaboration skills in the dance extracurricular program at SMPN 32 Jakarta is attributed to a lack of communication, participation, and responsibility on the part of students in the learning process. This study aims to determine the initial state of students' collaborative skills in the dance extracurricular program at SMPN 32 Jakarta; to describe the process of implementing gamification in dance to enhance collaborative skills in the dance extracurricular program at SMPN 32 Jakarta; and to improve students' collaborative skills through the implementation of gamification in dance in the dance extracurricular program at SMPN 32 Jakarta. This study employed a qualitative and quantitative approach using the action research method. The action research utilized Kurt Lewin's model, which consisted of two cycles. Each cycle comprised planning, action, observation, and reflection. The research subjects were 17 students participating in the dance extracurricular program at SMPN 32 Jakarta. The results of this action research indicate that the implementation of dance gamification can improve students' collaboration skills. This is evident from the observation results: at the initial stage, students achieved an average score of 57.8 after the intervention in cycle I, there was an increase to 66.5 the study then continued into cycle II, during which improvements were made to address the shortcomings identified in the learning process. In Cycle II, students achieved an average score of 78.6. Meanwhile, in the pre-test questionnaire results, the average score increased from 55 at the initial stage to 67.4 in Cycle I and 78.2 in Cycle II. It can be concluded that the implementation of gamification in dance can improve students' collaboration skills in the dance extracurricular program at SMPN 32 Jakarta.

Keywords: Improving Collaboration Skills; Dance Gamification; Dance Extracurricular Activities; Action Research.

Intelligentia - Dignitas