

DAFTAR PUSTAKA

- Albab, A. R. (2024). Pengaruh Industri Fast Fashion Terhadap Pencemaran Lingkungan. *Indonesian Journal of Criminal Law and Criminology (IJCLC)*, 94-103
- Albahi, H. D. (2025). *Desain motif kontemporer inspirasi Candi Jiwa Kabupaten Karawang dalam produk aksesoris fashion*. ATRAT: Jurnal Seni Rupa, 13(1), 9–16.
- Ananda, R. F., Limbong, H. E., & Budiawan, H. (2022). *Saru Pakareman: Refleksi pengalaman diri sebagai practice-led research*. Resital: Jurnal Seni Pertunjukan, 23(2), 75–87
- Aus, R., Moora, H., Vihma, M., et al. (2021). Designing for circular fashion: Integrating upcycling into conventional garment manufacturing processes. *Fashion and Textiles*, 8(1). <https://doi.org/10.1186/s40691-021-00263-9>
- Barlow, D. R., Torres, L. G., Bierlich, K. C., Oestreich, W. K., Cade, D. E., Calambokidis, J., Goldbogen, J. A., Johnston, D. W., Friedlaender, A. S., Miller, M. S., & Apprill, A. (2023). *Blue whale morphology reflects oceanographic differences across three distinct foraging ecosystems*. *Integrative Organismal Biology*, 5(1), obad039. <https://doi.org/10.1093/iob/obad039>
- Choudhury, K., Tsianou, M., & Alexandridis, P. (2024). *Recycling of blended fabrics for a circular economy of textiles: Separation of cotton, polyester, and*

elastane fibers. Sustainability, 16(14), 6206.

<https://doi.org/10.3390/su16146206>

Dewi, T. A. R., & Munir, M. (2022). *Study of the relationship of water quality with the ecological index of aquatic biota in the Permata Pilang Beach estuary area, Probolinggo. Jurnal Biota*, 8(2), 123–131.
<https://doi.org/10.19109/Biota.v8i2.35065>

Endrayana, J. P. M., & Retnasari, D. (2021). Penerapan *Sustainable Fashion dan Ethical Fashion* dalam Menghadapi Dampak Negatif *Fast Fashion*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Evelynasari, N., & Indarti, I. (2023). Penerapan Teknik *Quilting* pada Baju Pesta dengan Sumber Ide Merpati Hijau *Calathea*. *Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 4, 47–58. Universitas Negeri Semarang.

Fadhillah, N., et al. (2016). *Consumer awareness and sustainable fashion: A study of environmentally conscious behavior in fashion consumption. Journal of Fashion Marketing and Management*, 20(4), 1–15.

Farahdilla, N., & Putri, S. A. (2024). *Eksplorasi metode patchwork untuk memanfaatkan limbah kain perca sebagai material tas jinjing*. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya*, 6(3), 385–391.
<https://doi.org/10.30998/vh.v6i3.11148>

Ghiffari, M. A., Sondakh, R. C., & Pambudi Nurwantara, M. (2025). *Implementation of Circular Economy Model in Textile Industry in Purwakarta: Innovative Strategy Towards Sustainable Production. JALOW | Journal of*

Agribusiness and Local Wisdom, 8(1), 1–7. <https://online-journal.unja.ac.id/JALOW/article/view/44072>

Gunawan, A. D. (2023). *Sustainable fashion in fast fashion world and its consumers* (Skripsi, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Pakuan, Bogor).

<https://eprints.unpak.ac.id/7205/1/2023%20Azzahra%20Ditri%20Gunawan%20021117108.pdf>

Halim, A., Zulkifli, H., & Windusari, Y. (2021). *Morphological characters of freshwater stingrays (Chondrichthyes: Dasyatidae) in Musi River, Palembang City, South Sumatra Province. Biological Research Journal*, 23(2), 201–204.

Handayani, R. B. (2022). Analisis Pengembangan Desain *Fashion* Berkelanjutan di Indonesia. *Narada: Jurnal Desain dan Seni*, 9(1), 95.

<https://doi.org/10.22441/narada.2022.v9.i1.008>

Hendriyana, H. (2021). *Metodologi penelitian penciptaan karya: Practice-led research and practice-based research — seni rupa, kriya, dan desain (ed. revisi)*. Andi. ISBN: 978-623-01-1894-4.

Islam, M. M., Yin, R., & West, A. (2025). *A brief review of mechanical recycling of textile waste. Textiles*, 5(4), 41. <https://doi.org/10.3390/textiles5040041>

Malinda, P., & Suhartini, R. (2020). *Penerapan patchwork dan payet pada busana pesta malam dengan tema Vie Ancienne. Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 1(2), 82–90. <https://doi.org/10.26740/baju.v1n2.p82-90>

Mills, K., Muir, D. D., Oldroyd, A., John, E. H., Santodomingo, N., Johnson, K. G.,

- Syed Hussein, M. A., & Sosdian, S. (2024). *Microstructure and crystallographic texture data in modern giant clam shells (Tridacna squamosa and Hippopus hippopus)*. *Data in Brief*, 52, 109947. <https://doi.org/10.1016/j.dib.2023.109947>
- Murwanti, A. (2017). Pendekatan *practice-led research*: Sebuah upaya fundamental untuk mengatasi ketimpangan antara praktik penciptaan seni rupa dan publikasi akademik di Indonesia. *Seminar Nasional Seni dan Desain: Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Praktik Seni dan Desain*, 16–21.
- Niinimäki, K., Peters, G., Dahlbo, H., Perry, P., Rissanen, T., & Gwilt, A. (2020). *The environmental price of fast fashion*. *Journal of Cleaner Production*, 259, 120128. <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2020.120128>
- Nuraini, S., & Falah, A. M. (2022). *Eksistensi teknik patchwork serta penerapannya pada produk fashion*. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 162–169.
- Nurfadilah, N., Novia, R., Abdillah, A. T. N., & Auliansyah, A. (2025). Frekuensi bertelur dan identifikasi ancaman populasi penyu hijau (*Chelonia mydas*). *Jurnal Laot Ilmu Kelautan*, 7(2), 129–130. <https://doi.org/10.35308/jlik.v7i2.11373>
- Pandey, R., Pandit, P., & Mishra, S. (2020). Solutions for *sustainable fashion* and textile industry. In *Recycling from Waste in Fashion and Textiles: A Sustainable and Circular Economic Approach* (pp. 33–72). John Wiley & Sons.

- Praselia, I. N. D., Setiabudi, G. I., Antara, K. L., Amelia, J. M., & Saraswati, N. L. P. A. (2022). Pemetaan potensi bambu laut (*Isis sp.*). *Jurnal Sains dan Teknologi*, 11(2), 426–431.
- Putri, A. S., & Riani, W. (2024). Penerapan prinsip fesyen berkelanjutan dalam industri mode sebagai upaya pengurangan dampak lingkungan. *Jurnal Ilmiah Desain dan Mode*, 5(2), 123–134.
- Putro, R. T. T. (2022). Desain produk dari limbah industri pakaian sebagai sebuah nilai siklus hidup. *ARS: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 25(2), 135–142.
- Rahayu, I. A. T., Hidayati, L., & Mayasari, P. (2025). Meningkatkan Kesadaran dan Keterampilan *Fashion* Berkelanjutan: Pelatihan Zero-Waste Pattern di KBRI Manila. *ABISATYA: Journal of Community Engagement*, 3(1), 61–66.
- Ribul, M. (2021). *Regenerative textiles: A framework for future materials circularity in the textile value chain*. *Sustainability*, 13(24), 13910. <https://doi.org/10.3390/su132413910>
- Rohayati, Z., Fajrin, M. M., Rua, J., Yulan, & Riyanto. (2017). Pengolahan limbah industri tekstil berbasis green technology menggunakan metode gabungan elektrodegradasi dan elektrokolorisasi dalam satu sel elektrolisis. *Chimica et Natura Acta*, 5(2), 95–100. <https://doi.org/10.24198/cna.v5.n2.14702>
- Saputra, V., & Damanhuri, H. (2024). Karakter Morfometrik Penyu Hijau (*Chelonia mydas*) yang Mendarat di Pulau Pandan TWP Pulau Pieh. *E-Jurnal FPIK*

Universitas Bung Hatta.

- Sarman, Dewi, I. P., & Nursalam. (2024). Studi ekologi *Isis hippuris* di perairan Pulau Marabatuan Kecamatan Pulau Sembilan Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan. *MCSIJ – Jurnal Kelautan (Marine, Coastal and Small Islands Journal)*, 8(1), 52–58.
- Ummah, N. H., & Falah, A. M. (2023). Eksistensi Teknik *Patchwork* Serta Penerapannya pada Produk *Fashion*. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 11(1), 111–118. Universitas Muhammadiyah Bandung.
- United Nations. (2015). *Transforming our world: The 2030 Agenda for Sustainable Development*. United Nations.
<https://sdgs.un.org/publications/transforming-our-world-2030-agenda-sustainable-development-17981>
- Yuliana, D., & Murdani, D. (2022). Inovasi daur ulang kain perca melalui aplikasi teknik jahit tinds dengan media plastik biodegradable. *Jurnal Pendidikan Seni dan Desain*, 2(1), 15–24.
- Zakiah, Z., Regyandhea, W. P., Pramesvari, U., & Hasmiraldi, E. (2023). Daur Ulang Limbah Pasca Pemakaian Produk *Fashion* Menggunakan Teknik Water Soluble Embroidery. *Texere*, 21(2), 142–150. Politeknik STTT Bandung.
- W., M. M. N. (2015). Metode penciptaan bidang seni rupa: Praktek berbasis penelitian (*practice-based research*), karya seni sebagai produksi pengetahuan dan wacana. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 4(1), 23–37. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Yuliana, D., & Murdani, D. (2022). Inovasi daur ulang kain perca melalui aplikasi teknik jahit tinas dengan media plastik biodegradable. *Jurnal Pendidikan Seni dan Desain*, 2(1), 15–24.

Zakiyah, Z., Regyandhea, W. P., Pramesvari, U., & Hasmiraldi, E. (2023). Daur Ulang Limbah Pasca Pemakaian Produk *Fashion* Menggunakan Teknik Water Soluble Embroidery. *Texere*, 21(2), 142–150. Politeknik STTT Bandung.

