

ترقية حفظ المفردات العربية باستخدام أسلوب الغناء
لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة ٢٥ الحكومية بجاكرتا
(البحث الإجراءى فى الصف)



Intelligentia - Dignitas

إعداد

مىلاتى أفىف سارى

رقم التسىجىل : ١٢.٥٦٢١.٩٦

البحث العلمى

مقدم لقسم تعلم اللغة العربىة

لمتطلبات الحصول على درجة السرجانا فى التربىة

قسم تعلم اللغة العربىة

كلىة اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومىة

٢٠٢٦ م / ١٤٤٨ هـ

**MENINGKATKAN HAFALAN KOSAKATA BAHASA ARAB DENGAN
TEKNIK BERNYANYI PADA SISWA KELAS VII DI MADRASAH
TSANAWIYAH NEGERI 25 JAKARTA**



Intelligentia - Dignitas

**Disusun Oleh:
Melati Afifa Sari
NIM.**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memeroleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

صفحة تصديق لجنة المناقشة

صفحة تصديق لجنة المناقشة

قدم هذا البحث العلمي من:

الاسم : ميلتي أفييف ساري
رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢١٠٩٦
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : ترقية حفظ المفردات العربية باستخدام أسلوب الغناء لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة ٢٥ الحكومية بجاكرتا
تاريخ المناقشة : ١٤ يوليو ٢٠٢٦

قد تمت مناقشته بنجاح أمام لجنة المناقشة وقُبل كجزء من المتطلبات اللازمة للحصول على درجة السرجانا في التربية من كلية اللغات والفنون، جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرفة الثانية

د. بوتني ذوالحرب

رت. ١٩٨٩٠٢٢٤٢٠٢٢٠٣٢٠٠

المشرف الأول

أ.د. نورالدين

رت. ١٩٧٢٠٤١٧٢٠٠٢١٢١٠٠١

المتحن الثاني

د. حبيبي

رت. ١٩٨٧١٢١١٢٠٢٣٢١١٠١٣

رئيس المناقشة/ المتحن الأول

د. رمضان

رت. ١٩٦٧١٢٢٢٢٠٠١٢١٠٠٤



LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Melati Afifa Sari
NIM : 1205621096
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Meningkatkan Hafalan Kosakata Bahasa Arab Dengan Metode Bernyanyi
Pada Siswa Kelas VII Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 25 Jakarta
Tanggal Ujian : 14 Juli 2026

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Nuruddin, M.A.
NIP. 197204172002121001

Pembimbing II



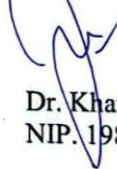
Dr. Puti Zulharby, M.Pd.
NIP. 198902242022032002

Ketua Penguji / Penguji I



Dr. Romdani, M.Pd.
NIP. 196712222000121004

Penguji II



Dr. Khambali, M.Pd.
NIP. 198712112023211013



إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : ميلتي أفيف سارى
رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢١٠٩٦
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : ترقية حفظ المفردات العربية باستخدام أسلوب الغناء لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة ٢٥ الحكومية بجاكرتا
أقر بأن هذا البحث العلمي هو من نتاج جهدي الشخصي. وإذا اقتبست من أعمال الآخرين، فقد ذكرت المصادر والمراجع وفقا للأنظمة المعمولة بها. وأنا مستعد/مستعدة لتحمل العقوبات من كلية اللغات والفنون بجامعة جاكرتا الحكومية إذا ثبت أنني قمت بعمل الانتحال العلمي.
وبهذا أقدم هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

جاكرتا، ١٨ يوليو ٢٠٢٦



ميلتي أفيف سارى

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Melati Afifa Sari
NIM : 1205621096
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Meningkatkan Hafalan Kosakata Bahasa Arab dengan Teknik Bernyanyi
Pada Siswa Kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 25 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Juli 2026


Melati Afifa Sari

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقعة أدناه، طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الاسم : ميلتي أفيث ساري
رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢١٠٩٦
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث العلمي : ترقية حفظ المفردات العربية باستخدام أسلوب الغناء لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة ٢٥ الحكومية بجاكرتا

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية للاستفادة من بحثي العلمي دون مقابل، وذلك لأغراض تطوير العلوم والمعارف. وبموجب هذه الحقوق، يجوز لجامعة جاكرتا الحكومية نشره أو نقله أو نسخه عبر الإنترنت أو أي وسيلة أخرى لأغراض أكاديمية، دون الحاجة إلى إذن مسبق مني، ما دام البحث العلمي مكتوباً باسمي. وأنا أتحمل المسؤولية الكاملة عن كل ما ورد فيه إذا تضمن ما يخالف قانون الإبداع. وقد كتبت هذه الموافقة بصدق وأمانة.

جاكرتا، ١٨ يوليو ٢٠٢٦


ميلتي أفيث ساري

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Melati Afifa Sari
NIM : 1205621096
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : melatiafifa037@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ترقية حفظ المفردات العربية باستخدام أسلوب الغناء لدى طلاب الصف السابع
في المدرسة المتوسطة 25 الحكومية بجاكرتا

*Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata Bahasa Arab dengan Teknik Bernyanyi
Pada Siswa Kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 25 Jakarta*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2026

Penulis

Melati Afifa Sari

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأكرم، نبينا و معلّمنا محمد صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم. وبعد.

سبحانه وتعالى، الذي أنعم على الباحثة برحمته وبركاته، ومكنه من إتمام هذه الرسالة لتلبية أحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في التربية جامعة جاكرتا، بعنوان "ترقية حفظ المفردات العربية باستخدام أسلوب الغناء لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة ٢٥ الحكومية جاكرتا". تم الانتهاء من هذه الأطروحة بفضل المساعدة والتحفيز من مختلف الأطراف.

قد تمت إعداد هذا البحث العلمي بمساعدة جهات معنية، ولذلك تودّ الباحثة أن تتقدم بالشكر والتقدير والامتنان إلى:

١. الدكتور محمد كمال، بوصفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية الذي ساعد الباحثة في الشؤون الأكاديمية خلال دراستها في هذه الحصة.
٢. الأستاذ الدكتور نور الدين، المشرف الأول، لتفضله بالإشراف على هذا البحث وعلى نصائحه وتوجيهاته القيمة.
٣. الدكتورة بوتى ذوالحرب، المشرفة الثانية على هذا البحث لما بذلته من تقديم الملاحظات والإرشادات والتوجيهات لإتمام هذه الدراسة.
٤. الدكتور رمضاني، رئيس المناقشة/الممتحن الأول، على نقده البناء وتوجيهاته لتحسين جودة محتوى هذا البحث.
٥. الدكتور حمبلي، الممتحن الثاني، لتفضله بقبول مناقشة هذا البحث والحكم عليه سواء بتقديم الملاحظات القيمة التي من شأنها إثراء هذا البحث.
٦. الأستاذ الدكتور أنجينغ رحمة بوصفه المشرف الأكاديمية التي لم يبخل على الباحثة بالمساعدة الأكاديمية وعلى دعمه وتشجيعاته ونصائحه القيمة.
٧. جميع الأساتذة الكرام في قسم تعليم اللغة العربية الذين لم يبخلوا علينا بعلمهم، ولم يألوا جهدا في سبيل المعرفة والعلم.

٨. والديّ الباحثة اللذين ربياني صغيراً، وتعاهدني بالعلم كبيراً. أسأل الله العلي العظيم أن يطيل في عمرهما وأن يمدّهما الله بالصحة العافية.
٩. رئيس المدرسة المتوسطة ٢٥ الحكومية جاكرتا خصوصاً إلى السيدة حاجة بدرية معلمة الصف ٧،٣ ، الذين كنوا على استعداد لتوفير الوقت والطاقة والاهتمام في دعم عملية هذه البحث وفرت الوقت والفرصة والدعم لإنجاز هذه الأطروحة. أشكركم على تعاونكم وحماسكم وانتفاعكم أثناء البحث.
١٠. العائلة الممتدة لمنظمة لعائلة الطلاب المحبين للطبيعة Eka Citra خصوصاً إلى عام ٤١ التي كانت بمثابة منزل ثانٍ وبيئة تعليمية للباحثة على توفير الفرص والسعادة والمعرفة والخبرات التي لا تقدر بثمن.
١١. أصدقاء هيتي نور بيتي، زيلفي الزهراء، و بينتانج براميثا الذين قدموا باستمرار المساعدة والدعم والتشجيع للباحثة في إكمال هذه الأطروحة.
١٢. وأخيراً، جميع الأطراف التي ساعدت في إكمال هذه الأطروحة، والتي لا يمكن ذكرها واحدة تلو الأخرى.
- الباحثة ممتن جداً لجميع الذين ساعدوا، سواء بدعمهم أو دعواتهم. نرجو أن يجازي الله سبحانه وتعالى كل هذه اللطفات أضعافاً مضاعفة. ونرجو أن تصبح أيضاً حسنة في الآخرة.
- يعترف الباحث بأن هذه الأطروحة لا تزال تعاني من العديد من أوجه القصور. لذلك، يرحب الباحث بالنقد والاقتراحات المتعلقة بهذه أوجه القصور من أجل تحسين الأطروحة. أمل أن تكون هذه الأطروحة مفيدة لجميع الأطراف. آمين يا رب العالمين.
- وختاماً أسأل الله العلي القدير أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهها، وأن يجعلها علماً نافعا. وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

جاكرتا، ٦ يوليو ٢٠٢٦

الباحثة

ميلاتي أفيف ساري

محتويات البحث

أ.....	صفحة تصديق لجنة المناقشة.....
ب.....	LEMBAR PENGESAHAN
ج.....	إقرار أصالة البحث.....
ه.....	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية.....
و.....	LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS
ز.....	شكر وتقدير.....
ط.....	محتويات البحث.....
ل.....	قائمة الجداول.....
م.....	قائمة الصور.....
ن.....	الملخص.....
س.....	ABSTRACT
ع.....	ABSTRAK
١.....	الباب الأول.....
١.....	القدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٣.....	ب. تركيز البحث و فرعية.....
٣.....	ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث.....
٣.....	د. أهداف البحث.....
٤.....	هـ. أهمية البحث.....
٥.....	الباب الثاني.....
٥.....	الدراسات النظرية.....

أ.	مفردات اللغة العربية وتعلمها	٥
١.	مفردات اللغة العربية	٥
٢.	تعلم المفردات العربية	٨
ب.	أسلوب الغناء في تعلم المفردات العربية	١٣
١.	تعريف أسلوب الغناء	١٣
٢.	الغرض من أسلوب الغناء في التعلم	١٣
٣.	مزايا أسلوب الغناء وعيوبها	١٤
٤.	فوائد أسلوب الغناء في تعلم اللغة العربية	١٤
٥.	تطبيق أسلوب الغناء في تعلم مفردات اللغة العربية	١٥
ج.	تعلم اللغة العربية للمرحلة الإعدادية	١٧
١.	أهداف تعلم اللغة العربية	١٧
٢.	المنهج في تعلم اللغة العربية	١٨
٣.	طرائق تعلم اللغة العربية	١٩
٤.	تقنيات تعلم اللغة العربية	٢٠
٥.	استراتيجية تعلم اللغة العربية	٢٠
٦.	خصائص المتعلمين	٢٠
	الباب الثالث	٢٢
	منهجية البحث	٢٢
أ.	مكان البحث وموعده	٢٢
ب.	طريقة البحث	٢٢
ج.	موضوعات البحث	٢٣
د.	مصدر البيانات	٢٣

٢٤	هـ. تقنية جمع البيانات
٢٤	و. إجراءات البحث
٢٦	ز. مراحل التدخل العملي
٢٨	ح. تقنية تحليل البيانات
٢٩	ط. مؤشرات معايير النجاح
٣٠	الباب الرابع
٣٠	نتائج البحث
٣٠	أ. وصف البيانات
٣٩	ب. مباحثة
٤٣	الباب الخامس
٤٣	الخاتمة
٤٣	أ. الاستنتاجات
٤٣	ب. التضمين
٤٤	ج. التوصيات
٤٥	المراجع باللغة العربية
٤٨	المراجع باللغة الإندونيسية
٥١	الملاحق
٧٠	السيرة الذاتية للباحثة

Intelligentia - Dignitas

قائمة الجداول

٩	جدول ١ ٢ مفردات حول المقدمات
٩	جدول ٢ ٢ مفردات حول المرافق المدرسية
١٠	جدول ٣ ٢ مفردات حول الأدوات المدرسية
٢٦	جدول ١ ٣ مرحلة التخطيط للدورة الأولى
٢٧	جدول ٢ ٣ مرحلة التخطيط للدورة الثانية
٣٠	جدول ١ ٤ ملف تعريف بالمدرسة
٣٢	جدول ٢ ٤ المؤهلات التعليمية للمعلمين والموظفين التربويين
٣٢	جدول ٣ ٤ المرافق المادية
٣٤	جدول ٤ ٤ خطة العمل
٣٥	جدول ٥ ٤ تحليل نتائج الاختبار التمهيدي
٣٦	جدول ٦ ٤ نتائج تعلم اللغة العربية للصف السابع
٣٧	جدول ٧ ٤ تحليل نتائج الاختبار اللاحق للدورة الأولى

Intelligentia - Dignitas

قائمة الصور

- رسم توضيحي ١ كلمات الأغاني أغنيتي بالونية ١٦
- رسم توضيحي ٢ وصف مراحل البحث العمل الصفي ٢٣



Intelligentia - Dignitas

الملخص

ميلاتي أفييف ساري. ترقية حفظ المفردات العربية باستخدام أسلوب الغناء لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة ٢٥ الحكومية جاكركتا. جاكركتا: قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكركتا الحكومية ٢٠٢٦.

دفعت الصعوبات التي واجهها طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة ٢٥ الحكومية جاكركتا في حفظ المفردات العربية، والتي نتجت عن تصورهم أن اللغة العربية مادة صعبة، وأساليب التدريس غير المثيرة للاهتمام، وخصائص المفردات العربية غير المألوفة، إلى إجراء هذه البحث. للتغلب على هذه الصعوبات، طبق الباحثة الغناء كطريقة تعليمية بديلة مبتكرة وممتعة.

استخدمت هذه البحث طريقة البحث الإجمالي في الفصل الدراسي مع نموذج دوري شمل التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. كان موضوع البحث ٣٠ طالبًا من طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة ٢٥ الحكومية جاكركتا. تم جمع البيانات من خلال الاختبارات (الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي) والملاحظة والتوثيق، ثم تم تحليلها كميًا ونوعيًا.

أظهرت النتائج أن تطبيق طريقة الغناء أدى إلى تحسن كبير في مهارات حفظ المفردات العربية لدى الطلاب. في البداية (الاختبار المسبق)، حقق ٣٣,٣٪ فقط من الطلاب (١٠ من أصل ٣٠) اكتمال التعلم بمتوسط درجات للصف بلغ ٧٠,٤. بعد تطبيق أسلوب الغناء في الدورة الأولى، كان هناك زيادة كبيرة حيث حقق ٩٣,٣٪ من الطلاب (٢٨ من أصل ٣٠) إتقانًا مع ارتفاع متوسط درجات الفصل إلى ٩٤,٥. بالإضافة إلى التحسن المعرفي، كانت هذه الطريقة فعالة أيضًا في زيادة الحافز والمشاركة النشطة وخلق جو تعليمي أكثر حيوية وممتعة.

بناءً على هذه النتائج، يمكن استنتاج أن أسلوب الغناء هي استراتيجية تعليمية فعالة وممتعة لترقية مهارات حفظ المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع. توصي هذه الدراسة بأن يدمج مدرسو اللغة العربية طريقة الغناء في تدريسهم، وأن تدعم المدارس هذا النوع من الابتكار التعليمي، وأن يقوم باحثون آخرون بتطوير دراسات مماثلة ذات تغطية موضوعية وسياق أوسع.

الكلمات المفتاحية: المفردات العربية، أسلوب الغناء، البحث الإجمالي في الفصل الدراسي، القدرة على الحفظ، المدرسة المتوسطة.

ABSTRACT

Melati Afifa Sari. "Improving Arabic Vocabulary Memorization Skills Using the Singing Technique for Seventh Grade Students at Madrasah Tsanawiyah Negeri 25 Jakarta."

Thesis. Jakarta: Arabic Education, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University, 2026.

This study was motivated by the difficulties experienced by seventh-grade students at MTs Negeri 25 Jakarta in memorizing Arabic vocabulary, which was caused by the perception that Arabic is a difficult subject, uninteresting teaching methods, and unfamiliar Arabic vocabulary characteristics. To overcome this, the researcher applied singing as an innovative and enjoyable alternative learning method.

This study used the Classroom Action Research (CAR) method with a cycle model that included planning, implementation, observation, and reflection. The research subjects were 30 seventh-grade students at MTs Negeri 25 Jakarta. Data were collected through tests (pre-test and post-test), observation, and documentation, then analyzed quantitatively and qualitatively.

The results showed that the application of the singing method significantly improved students' Arabic vocabulary memorization skills. At the beginning (pretest), only 33.3% of students (10 out of 30) achieved learning completeness with a class average score of 70.4. After applying the singing method in Cycle I, there was a drastic increase where 93.3% of students (28 out of 30) successfully achieved mastery with the class average score increasing to 94.5. In addition to cognitive improvement, this method was also effective in increasing motivation, active participation, and creating a more lively and enjoyable learning atmosphere.

Based on these findings, it can be concluded that the singing method is an effective and enjoyable learning strategy for improving the Arabic vocabulary memorization skills of seventh grade students. This study recommends that Arabic teachers integrate the singing method into their teaching, that schools support this type of learning innovation, and that other researchers develop similar studies with broader material coverage and context.

Keywords: Arabic Vocabulary, Singing Method, Classroom Action Research (CAR), Memorization Ability, Madrasah Tsanawiyah.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Melati afifa sari. "Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata Bahasa Arab dengan Teknik Bernyanyi Pada Siswa Kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 25 Jakarta". Skripsi. Jakarta: Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan siswa kelas VII MTs Negeri 25 Jakarta dalam menghafal kosakata bahasa Arab, yang disebabkan oleh persepsi bahwa bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang sulit, metode pembelajaran yang kurang menarik, dan karakteristik kosakata Arab yang belum familiar. Untuk mengatasi hal tersebut, peneliti menerapkan metode bernyanyi sebagai alternatif pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan.

Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan model siklus yang mencakup perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian adalah 30 siswa kelas VII MTs Negeri 25 Jakarta. Data dikumpulkan melalui tes (*pretest* dan *posttest*), observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis secara kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode bernyanyi secara signifikan meningkatkan kemampuan menghafal kosakata bahasa Arab siswa. Pada kondisi awal (*pretest*), hanya 33,3% siswa (10 dari 30) yang mencapai ketuntasan belajar dengan nilai rata-rata kelas 70,4. Setelah diterapkan metode bernyanyi pada Siklus I, terjadi peningkatan yang drastis di mana 93,3% siswa (28 dari 30) berhasil mencapai ketuntasan dengan nilai rata-rata kelas meningkat menjadi 94,5. Selain peningkatan kognitif, metode ini juga efektif dalam meningkatkan motivasi, partisipasi aktif, dan menciptakan suasana belajar yang lebih hidup dan menyenangkan.

Berdasarkan temuan tersebut, disimpulkan bahwa metode bernyanyi merupakan strategi pembelajaran yang efektif dan menyenangkan untuk meningkatkan kemampuan menghafal kosakata bahasa Arab siswa kelas VII. Penelitian ini merekomendasikan kepada guru bahasa Arab untuk mengintegrasikan metode bernyanyi ke dalam pembelajaran, kepada sekolah untuk mendukung inovasi pembelajaran semacam ini, dan kepada peneliti lain untuk mengembangkan penelitian serupa dengan cakupan materi dan konteks yang lebih luas.

Kata Kunci: Kosakata Bahasa Arab, Metode Bernyanyi, Penelitian Tindakan Kelas (PTK), Kemampuan Menghafal, Madrasah Tsanawiyah.

Intelligentia - Dignitas