

المراجع باللغة العربية

روسيدي، عبد الوهاب، ومملولالآ النعمة. فهم المفاهيم الأساسية لتعليم اللغة العربية. ص ٣٣، ٣٥، ٤٨،

٦٩

- شليل، أشجار، وهودايا لانوكونسينا. ٢٠٠٨. التعلم القائم على الفطرة. جاكارتا: بالاي بوستاكا.
- إلمي، أحمد فوزان. ٢٠٢٠. «وسائل الغناء في إتقان المفردات العربية الجديدة لدى طلاب الصفوف الدنيا في المدارس الابتدائية الإسلامية». المجلة العلمية الإسلامية والاجتماعية. ٢٠(١): ٨٥.
- عزان، أحمد. ٢٠١٥. «منهجية تعليم اللغة العربية». باندونغ: هيومانورا. ص ٦٧
- قمر الدين، أحمد. ٢٠١٧. تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات. مجلة «تواضع». ١(٢): ٢٨٥.
- أكلا. ٢٠١٧. تعليم اللغة العربية بين الأمل والواقع. مجلة «النايغ». ١٩(٢): ١٧٦.
- ويدياستوتي، أنديني. ٢٠١٦. «العديد من أخطاء معلمي مرحلة ما قبل المدرسة التي غالبًا ما يتم الاستخفاف بها». يوجياكارتا: ديفا. ص. ٦٩.
- أستوتي، و. ٢٠١٦. «استراتيجيات متنوعة لتعليم مفردات اللغة العربية». مجلة الاتصال والتعليم الإسلامي. ٥(٢): ١٨٣-١٩٥.
- بونجين، برهان. ٢٠٠٨. منهجية البحث الكمي في مجال الاتصال والاقتصاد والسياسة العامة والعلوم الاجتماعية الأخرى. جاكارتا: مجموعة كينكانا برينادا ميديا. ص ١٢٩
- فاطمة، إينونغ. ٢٠٠٨. علم النفس التنموي للطلاب. باندونغ. ص ١٢-١٣.
- فاديلة، ر، وأنور، ك. ٢٠٢٠. فعالية طريقة الميمونيك وطريقة الغناء في حفظ مفردات اللغة العربية. مجلة «عربيات». ٥(١): ٧٨-٩٥.
- بهارودين، فاروق. ٢٠٢٠. اللغة العربية للصف السابع في المدارس الإعدادية. ص ٣-٥٥.
- فبري راماداني س، ر، وأومي بارورو. ٢٠٢٠. استراتيجيات وأساليب تعليم المفردات العربية. مجلة «إجاز عربي» لتعلم اللغة العربية. ٣(٢): ٢٩٦.
- هاسرار، أمبو، د، وميسناواتي، أ. ٢٠١٨. العلاقة بين إتقان المفردات ومهارات كتابة النصوص الوصفية باللغة الألمانية لدى الطلاب. مجلة تعليم اللغات الأجنبية والأدب. ٢(٢): ٣٤.
- رحمان، هيباناس. ٢٠٠٢. المفاهيم الأساسية لتعليم الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة. يوجياكارتا: مطبعة PGTKI. ص. ٣٥.
- هونيدو ومهلاني ساباي. ٢٠١٩. تأثير إتقان المفردات العربية على مهارات التحدث باللغة العربية لدى طلاب مدرسة «دار الأرقام» التابعة للمحمدية في بونيا بينرانغ. مجلة تعليم اللغة العربية. ٣(١): ٨٢.
- موسبيكين، إمام. ٢٠٠٧. تربية الأطفال المبدعين على طريقة أينشتاين. يوجياكارتا. PT Mitra Pustaka. ص ٢٣٨.

خليل الله، م. وسائل تعليم اللغة العربية. يوجياكارتا. Aswaja Presindo. ص ٣.

- ماكسودين وقويم نوراني. تطوير مناهج تعليم اللغة العربية: النظرية والتطبيق. ص ٧-٩.
- ياومي، م. ٢٠١٢. التعلم القائم على الذكاءات المتعددة. جاكارتا: ديان راكيات. ص ١٣٧-١٣٨.
- شاه، محييين. دراسة موجزة لتطور المتعلمين. جاكارتا: راجاوالي برس. ص ٣٠.
- سومانثري، موليانا. ٢٠١٤. نمو الطلاب. بانتين: الجامعة المفتوحة. ص ٣، ٨-٣، ٨.
- مصطفى، س. ٢٠١٧. استراتيجيات مبتكرة لتعليم اللغة العربية. مالانغ: مطبعة جامعة الإسلامية الوطنية المالكية.
- نورهيداتي ونور أنيسة ريدوان. ٢٠١٦. استراتيجيات تعليم اللغة العربية للأطفال. مالانغ: دار نشر سي. في. بينتانغ سيجهاتيرا. ص. ٩٩.
- ريدوان وأ. فاجار أولودين. ٢٠١٩. تطبيق طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية في روضة الأطفال. مجلة التربية. ١٣(١): ٥٨-٧٢.
- ريوايادي وأنيشاه. ٢٠٠٧. قاموس إنجليزي-إندونيسي. سورابايا: سينار تيرانغ. ص. ٣٠٨.
- روشيدي، أ. و.، ونيعمة، م. ٢٠١٥. فهم المفاهيم الأساسية لتعليم اللغة العربية. مالانغ: دار نشر جامعة الإسلامية الوطنية المالكية.
- ساغالا، شيفول. ٢٠٠٧. مفهوم ومعنى التعلم. باندونغ. CV: ألفابيتا.
- ساري، م.، وبراتاما، د. ٢٠٢١. تأثير طريقة الغناء على إتقان المفردات لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الإعدادية الحكومية رقم ٥ بمدينة مالانغ. مجلة تعليم اللغة العربية. ١٠(٢): ٤٥-٦٠.
- سميث، ج. ٢٠٢٠. الموسيقى والذاكرة في تعلم اللغة. نيويورك: أكاديميك برس.
- أريكونتو، سوهارسي. ٢٠٠٦. إجراءات البحث: نهج عملي. باندونغ: شركة رينيكاسيبتا. ص. ١٢٩.
- براستيا، سوليه. ٢٠١١. الغناء كطريقة لتحسين إتقان المفردات العربية لدى طلاب وطالبات صف «عمر بن الخطاب» في مركز تعليم القرآن (TPA) بمسجد الأمير ديبونيجورو في يوجياكارتا. يوجياكارتا: جامعة الإسلامية الوطنية (UIN) سونان كاليجاغا.
- سوسيلواتي. ٢٠١٤. تطبيق طريقة الغناء في تحسين الذكاء اللغوي في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة. مجلة «إمباورمنت». ٤(٢): ١٤٦.
- سويونو وهاريانتو. التعلم والتدريس. المرجع السابق. ص. ٦.
- شاهد، م. ٢٠١٠. دراسة موجزة لتطور المتعلمين. جاكارتا: دار راجاوالي برس.
- مصطفى، شيفول. ٢٠١٧. استراتيجيات مبتكرة لتعليم اللغة العربية. مالانغ: مطبعة جامعة الإسلامية الوطنية المالكية. ص ١، ٨، ٦٩-٧٠.
- أشروفي، س.، وتوني برانيسكا. ٢٠٢١. استراتيجيات تعليم عناصر اللغة العربية. يوجياكارتا: دار بوستاكا إيلمو. ص. ١٤.
- هجريّة، أمي. ٢٠١٨. تحليل تعليم المفردات والبنية اللغوية للغة العربية في المدرسة الابتدائية. سورابايا: شركة «جيميلانغ». ص ٢٥-٢٦، ٢٨، ٣٤، ٤٣-٤٤.

واهونو وآخرون. ٢٠٢٢. نمو الطفل: دعم تنفيذ برنامج MBKM كوتو بارو: مؤسسة «سينديكيا مسلم» التعليمية. ص ١٥٧.

أستوتي، ويدي. ٢٠١٦. استراتيجيات متنوعة لتعليم مفردات اللغة العربية. مجلة الاتصال والتعليم الإسلامي. ٥(٢): ١٨٦.

ياومي، م. ٢٠١٢. التعلم القائم على الذكاءات المتعددة. جاكارتا: ديان راكيات.

المحمود، م. (٢٠١٩). أثر الغناء في الاحتفاظ بالمفردات في تعلّم اللغة العربية. مجلة البحوث التربوية. أنيسة رمضان، أ. (٢٠٢٤). تحليل معوّقات المعلّم في تخطيط وتنفيذ التعلّم الموضوعي وأثرها في عملية التعلّم في المدرسة الابتدائية الحكومية سونغاي جينغاه ١ بانجرماسين. بندياس: المجلة العلمية للتربية الأساسية.

براستيا، س. (٢٠١٠). الغناء بوصفه أسلوبًا لتحسين إتقان المفردات العربية لدى طلاب وطالبات صف عمر بن الخطاب في دار تعليم القرآن بمسجد الأمير ديبونيغورو، يوجياكرتا. يوجياكرتا. جاهيانا، و. (٢٠٢٤). الكفاية التربوية لمعلّمي الصفوف: التخطيط، والتطبيق، والتقويم في عملية التعلّم. إديوكاتيف: مجلة علوم التربية.

خطيمة العائشة، أ. (٢٠٢٢). تطبيق أسلوب الغناء في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة YPPTQMH الثانوية الإسلامية أماراوا. مجلة الضاد لتعليم اللغة العربية. سابوتري، ر. إ. (٢٠٢٤). دور المعلّم في تربية شخصية المتعلّمين. مجلة تربية معلمي المدارس الابتدائية. سيسيك، م. و. (٢٠٢٣). تطبيق أسلوب الغناء لتحسين نتائج تعلّم اللغة العربية. المثالي: مجلة البحوث وتربية اللغة العربية.

فتري نور خوليس، م. (٢٠٢٤). العلاقة بين دافعية التعلّم ونتائج تعلّم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة النجاح الثانوية الإسلامية بيتالينغ. المغرب: مجلة تعليم اللغة العربية. فرانسيسكوس غانيزا سوتومو، و. (٢٠٢٤). فهم خصائص المتعلّمين في تحسين عملية التعلّم. مجلة دراسات البحوث التربوية والثقافية.

كورنياسيه، ن. (٢٠٢٥). فهم دور المعلّم في عملية التعلّم. مجلة التربية تامبوساي. نور الهداية، و. (٢٠٢٣). أثر إتقان المفردات العربية في القدرة على التحدّث باللغة العربية. المعيار: المجلة العلمية لتعليم اللغة العربية وعلومها.

نور هداية، س. (٢٠٢١). تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب الغناء لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة. مجلة تربية الطفل.

المراجع باللغة الإندونيسية

- Rosyidi, Abd Wahab, dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. hlm. ٣٣, ٣٥, ٤٨, ٦٩
- Chalil, Achjar dan Hudaya Latuconsina. ٢٠٠٨. *Pembelajaran Berbasis Fitrah*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ilmi, Ahmad Fauzan. ٢٠٢٠. Media Nyanyian Dalam Penguasaan Kosakata Baru Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Rendah Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Ilmiah Keislaman dan Kemasyarakatan*. ٢٠(١): ٨٥.
- Izzan, Ahmad. ٢٠١٥. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora. hlm ٦٧
- Qomarudin, Ahmad. ٢٠١٧. Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodlat. *Jurnal Tawadhu*. ١(٢): ٢٨٥.
- Widyastuti, Andini. ٢٠١٦. *Seabrek Kesalahan Guru PAUD Yang Sering Diremehkan*. Yogyakarta: Diva. hlm. ٦٩.
- Astuti, W. ٢٠١٦. Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*. ٥(٢): ١٨٣-١٩٥.
- Bungin, Burhan. ٢٠٠٨. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. hlm. ١٢٩
- Fatimah, Enung. ٢٠٠٨. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung. hlm. ١٢-١٣.
- Fadilah, R., dan Anwar, K. ٢٠٢٠. Efektivitas Metode Memonik dan Metode Bernyanyi dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab. *Jurnal Arabiyat*. ٥(١): ٧٨-٩٥
- Baharudin, Faruq. ٢٠٢٠. *Bahasa Arab MTs Kelas VII*. hlm. ٣-٥٥.
- Fauziddin, M. ٢٠١٧. *Pembelajaran PAUD Bermain, Cerita dan Menyanyi Secara Islami*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Febry Ramadani S, R dan Umi Baroroh. ٢٠٢٠. Strategi dan Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab. *Ijaz Arabi Journal Of Arabic Learning*. ٣(٢): ٢٩٦.
- Hasrar, Ambo, D., & Misnawaty, U. ٢٠١٨. Hubungan Penguasaan Kosakata Dengan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif Bahasa Jerman Siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*. ٢(٢): ٣٤.
- Rahman, Hibana S. ٢٠٠٢. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: PGTKI Press, hlm. ٣٥.
- Hunaidu & Mahlani Sabae. ٢٠١٩. Pengaruh Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Pondok Darul Arqam Muhammadiyah Punnia Pinrang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. ٣(١): ٨٢.
- Musbikin, Imam. ٢٠٠٧. *Mendidik Anak Kreatif Ala Einstein*. Yogyakarta: PT Mitra Pustaka. hlm. ٢٣٨.
- Khalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Presindo. hlm. ٣.
- Maksudin & Qoim Nurani. *Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Praktik*. hlm. ٧-٩.
- Yaumi, M. ٢٠١٢. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Jakarta: Dian Rakyat. hlm. ١٣٧-١٣٨.
- Syah, Muhibbin. *Telaah Singkat Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rajawali Pers. hlm. ٣٠.
- Sumantri, Mulyana. ٢٠١٤. *Perkembangan Peserta Didik*. Banten: Universitas Terbuka. hlm. ٣, ٣-٣, ٨
- Mustofa, S. ٢٠١٧. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Nurhidayati dan Nur Anisah Ridhwan. ٢٠١٦. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak*. Malang: CV. Bintang Sejahtera Press. hlm. ٩٩.

- Ridwan dan A. Fajar Awaluddin. 2019. Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Roudhotul Athfal. *Jurnal Kependidikan*. 12(1): 58-72.
- Riwayadi dan Anisyah. 2007. Kamus Inggris- Indonesia. Surabaya: Sinar Terang. hlm. 308.
- Rosyidi, A.W., & Ni'mah, M. 2010. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Sagala, Syaiful. 2007. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sari, M., & Pratama, D. 2021. Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Penguasaan Mufradat Siswa Kelas VII MTs Negeri di Kota Malang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. 10(2): 40-60.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Bandung: PT. Rineka Cipta. hlm. 129.
- Prastiya, Sulih. 2011. *Menyanyi Sebagai Metode Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Santriwan-Santriwati Kelas Umar Bin Khatab TPA Masjid Pangeran Diponegoro Yogyakarta*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Susilawati. 2014. Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kecerdasan Berbahasa Pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Empowerment*. 4(2): 146.
- Suyono & Hariyanto. *Belajar dan Pembelajaran*. Op.Cit. hlm. 6.
- Syah, M. 2010. *Telaah Singkat Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press. hlm. 1, 8, 69-70.
- Asyrofi, S., & Toni Pransiska. 2021. *Strategi Pembelajaran Elemen Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu. hlm. 14.
- Hijriyah, Umi. 2018. *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*. Surabaya: CV Gemilang. hlm 20-26, 28, 34, 43-44.
- Wahono, dkk. 2022. *Perkembangan Anak: Mendukung Implementasi MBKM*. Koto Baru: Yayasan Pendidikan Cendikia Muslim. hlm. 107.
- Astuti, Widi. 2016. Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*. 5(2): 186.
- Yaumi, M. 2012. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Al-Mahmoud, M. (2019). The impact of singing on vocabulary retention in arabic language learning. *journal of educational researsh*.
- Annisa Ramadhanie, E. M. (2024). analisis hambatan guru dalam perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran tematik serta dampaknya terhadap proses pembelajaran di SDN sungai Jingah 1 Banjarmasin. *Pendas: jurnal ilmiah pendidikan dasar*.
- Cahyana, & A. (2024). Kompetensi Pedagogik Guru kelas: Perencanaan, Penerapan, dan Evaluasi dalam pembelajaran. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*.
- Fitri Nurkholis, M. F. (2024). korelasi antara minat belajar dengan hasil belajar bahasa arab siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah An-Najah petaling. *Al-Mu'arrib: Jurnal of arabic education*.
- Fransiskus Ganeza Sutomo, & M. (2024). Pemahaman Karakteristik peserta didik dalam mengoptimalkan pembelajaran. *jurnal kajian penelitian pendidikan dan kebudayaan*.
- Khotimatul Aisyah, A. H. (2022). penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab di kelas VII MTs YPPTQMH Ambarawa. *jurnal pendidikan bahasa arab L-DHAD*.
- Nia Kurniasih, d. (2020). memahami peran guru dalam pembelajaran. *jurnal pendidikan tambusai*.
- Nurhidayah, S. (2021). pembelajaran bahasa arab dengan metode bernyanyi pada anak usia dini. *jurnal pendidikan anak*.
- Nurul Hidayah, & M. (2023). pengaruh penguasaan kosakata bahasa arab terhadap

kemampuan berbicara bahasa arab. *al mi'yar: jurnal ilmiah pembelajaran bahasa arab dan kebahasaaraban*.

Prastiya, S. (2010). *Menyanyi sebagai metode untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa arab santriwan-santriwati kelas umar bin khattab TPA Majid Pangeran Diponegoro Yogyakarta. yogyakarta*.

Rahmawati Eka Saputri, N. M. (2022). peran guru terhadap pendidikan karakter peserta didik. *jurnal pendidikan guru sekolah dasar*.

Siska, M. W. (2022). penerapan metode bernyanyi untuk meningkatkan hasil belajar bahasa arab. *al mitsali: jurnal penelitian dan pendidikan bahasa arab*.



Intelligentia - Dignitas