

المراجع باللغة الإندونيسية

- A'yuni, Q. (2022). *PUI SI DAN PERLAWANAN Atas Budaya Patriarki Arab (Studi Semiotika dalam Antologi Puisi Hā kadhā Aktubu Tā nīkh an-Nisā ' Karya Nizār Qabbānī)* (M. F. Rahman (ed.); 1st ed.). Penerbit Kampus.
- Amanda, N. D. (2024). *Fungsi UN Women dalam Reformasi Hak Asasi Perempuan di Arab Saudi Tahun 2014-2019* (Issue February). Universitas Islam Indonesia.
- Asriningsih, A., & Umayra, N. M. (2010). *SEMIOTIKA TEORI DAN APLIKASI PADA KARYA SASTRA*. IKIP PGRI Semarang Press.
- Halizah, L. R., & Faralita, E. (2023). Budaya patriarki dan kesetaraan gender. *Wasaka Hukum*, 11 (1), 19–32. <https://www.ojs.stihsa-bjm.ac.id/index.php/wasaka/article/view/84>
- Herdania, K., Faridah, N. E., Septiawan, H. F., Rosardi, R. G., & Septiantoko, R. (2025). Paradigma Budaya Patriarki di Indonesia dalam Perspektif Sosial Budaya terhadap Laju Pertumbuhan Penduduk. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 11(1), 25–34. <https://doi.org/10.23887/jiis.v11i1.85429>
- Hourani, A. (1946). *Syria and Lebanon: A Political Essay*. Oxford University Press.
- Ikhwan, & Amar, W. G. U. (2023). Darsun Fi ar-Rasm Karya Nizar Qabbani (Analisis Semiotik). *Jurnal Kajian Budaya Dan Humaniora*, 5(2), 121–137.
- Millett, K. (1971). *Sexual Politics*. Rupert Hart-Davis.
- Nasrulloh, M. N., & Hidayat, T. (2022). Budaya Patriarki dalam Rumah Tangga (Pemahaman Teks Al-Qur'an dan Kesetaraan Gender). *YUDISIA : Jurnal Pemikiran Hukum Dan Hukum Islam*, 13(1), 139. <https://doi.org/10.21043/yudisia.v13i1.14325>
- Panjaitan, A. A., & Purba, C. S. (2018). Tantangan yang Dihadapi Perempuan Indonesia: Meretas Ketidakadilan Gender. *Jurnal Hukum Media Bhakti*, 2, 70–95.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. Indiana University.
- Wardana, R. (2024). *Religiolitas dalam Antropologi Puisi "Catatan di Bulan Ramadhan" Karya Waluya DS.: Kajian Semiotika Riffaterre*. Universitas Negeri Jakarta.

المراجع باللغة العربية

- المضمّر في ديوان (يوميات امرأة لا مبالية) لنزار. Al-kalbani, S. bin S. (2015).
 قباني: دراسة تداولية. جامعة السلطان قابوس.
- دراسة السمات الأسلوبية للصوت المعزول: ديوان "يوميات". Asadi, N. A. (2021).
 امرأة لا مبالية" لنزار قباني نموذجاً. مجلة المجمع، ع ١٦، ٤٣٣-٤٦٢.
- إسماعيل، ع. ا. (٢٠١٣). الأدب وفنونه (دراسة ونقد).
 الاحرّش، م. ب. (٢٠٢٥). السيميائيات: المفاهيم والاتجاهات. مجلة العلوم
 القانونية والاجتماعية، ٣٦٢-٣٧١.
- Egyptian Journals, 68, 209-238. الموجود، ع. آ. ط. م. (٢٠٢٣). المرأة والنظام الأبوي
 238.
- قباني، ن. (١٩٦٨). يوميات امرأة لا مبالية.
- موافي، ع. (١٩٩٢). في نظرية الأدب: من قضايا الشعر والنثر في النقد العربي
 القديم والحديث.

المراجع باللغة الإنجليزية

Hourani, A. (1946). *Syria and Lebanon: A Political Essay*. Oxford University Press.

Millett, K. (1971). *Sexual Politics*. Rupert Hart-Davis.

Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. Indiana University.

