

Daftar Pustaka

- Adlinia, N. (2025). Tinjauan budaya visual adegan pola asuh ayah pada komik digital "Bingkai Titik" karya Gabriel Putu Dedi. *Qualia: Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual*, 5(1), 49–57. <https://doi.org/10.21009/qualia.51.06>
- Anggraini, Y., Siregar, R. A., & Siregar, H. R. (2024). Pengalaman traumatis sebagai penyebab gangguan jiwa psikotik akut. *Observasi: Jurnal Publikasi Ilmu Psikologi*, 2(3), 104–112.
- Antono, R. D. (n.d.). *Mystique Moonlight*. Contemporary Art Library. <https://www.contemporaryartlibrary.org/>
- Ariantini, Ni Made. (2023). Identifikasi jamur pada kemiri, wortel, kunyit, cabai, dan stroberi. *Jurnal Farmasi Malahayati*, 6(2): 192–202.
- Awal, R.N. & Nugraheni, P.L. (2022). “Pengaruh Kekerasan Verbal Orang Tua Terhadap Konsep Diri Remaja,” *Jurnal Penelitian dan Pengukuran Psikologi*, vol. 11, no. 1, hal. 90–6.
- Aryadwipa, A., Hastin. U., Sri. R., Gina. K., Santi. P., Restu. H., Amandus. B., Haviz. E., Yesita. M., Harjono. P., Sigit. S., Yudhistira. A., 2025. Desain Komunikasi Visual (Teori dan Praktik). Padang : LiteraksiPress. <https://repository.ikado.ac.id/id/eprint/276/1/EBOOK%20DESAIN%20KOMUNIKASI%20VISUAL%20%28TEORI%20%26%20PRAKTIK%29.pdf>
- Biludi, M., Siyuta, M., & Dasi, W. (2025). Pengaruh pola asuh orang tua terhadap kecerdasan emosional anak usia dini di TK Negeri Pembina Kec. Kota Timur. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Anak Usia Dini (JUPENBAUD)*, 1(4), 43–52. <https://doi.org/10.61132/jupenbaud.v1i4.62>
- Bochese Gallery n.d. Michael Angelo. Borghese Gallery Collection, Rome
Caravaggio Michael Angelo
<https://ericwedwards.wordpress.com/2013/08/02/the-art-of-caravaggio/>
diakses pada tanggal 23 Juli 2026.
- Damayanti, F. (2017). Pengaruh pola asuh orang tua terhadap perilaku sosial anak di kelompok B1 TK Kemala Bhayangkari 01 Pim Staf Besusu Tengah. *Bungamputi*, 4(3), 1–13. <https://doi.org/10.59059/tarim.v5i3.1322>
- Dedi, G. P. (2024). Tinjauan budaya visual adegan pola asuh ayah pada komik digital “Bingkai Titik”. *Qualia: Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual*, 6(2), 1–12. <https://doi.org/10.21009/qualia.51.06>
- Dewi, Herlita. (2022). *Figur bapak dan anak perempuan sebagai ide penciptaan lukisan*. Skripsi. FBS UNY, Yogyakarta.

<https://journal.student.uny.ac.id/serupa/article/viewFile/10443/9997>

Djamarah, Syaiful Bahri. (2014). *Pola Komunikasi Orang Tua dan Anak dalam Keluarga*. Jakarta: PT Rineka Cdepipta.

Fadlillah, M., & Fauziah, S. (2022). *Analysis of Diana Baumrind's parenting style on early childhood development*. Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan, 14(2), 2127–2134
<https://journal.staihubbulwathan.id/index.php/alishlah/article/view/487>

Febrina, S. F. Z., & Khairina, N. (2024). Tinjauan pola asuh otoriter dari perspektif teori Baumrind pada remaja dan kaitannya dengan perilaku agresif. *Flourishing Journal*, 4(6), 266–273.
<https://doi.org/10.17977/um070v4i62024p265-273>

Istiqomah, L. D. P., & Angge, I. C. (2023). *Pola asuh orang tua sebagai ide penciptaan karya seni papercut*. Sakala: Jurnal Seni Rupa Murni, 4(2), 137–150. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/sakala/article/view/55099>

Jati, R. (2024, Desember 03). “Kasus Remaja Bunuh Ayah dan Nenek. Benarkah Ada Pengaruh Pola Asuh Otoriter?”. *Kompas*. Kompas.id. <https://megapolitan.kompas.com/read/2024/12/03/18041281/soal-pemicu-anak-bunuh-ayah-dan-nenek-psikolog-bisa-akibat-penumpukan> diakses pada tanggal 23 Juli 2026

Kruk, Edward. (2012). Dampak vital *authoritarian parenting*. <https://www.psychologytoday.com/>, diakses 13 Oktober 2023.

Ludhfiani, N. A. (2009). *Hubungan antara kelekatan pada ayah dengan kecerdasan emosi remaja*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Masterclass. (2021). What *chiaroscuro* in art. <https://www.masterclass.com/>, diakses 13 Oktober 2023.

Maulana, F. (2022). *Analisis unsur visual karya seni lukis realis mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa angkatan 2023 di Universitas Negeri Makassar*. Paratiwi: Jurnal Seni Rupa dan Desain. <https://eprints.unm.ac.id/36685/1/Artikel%20Jurnal%20Fadhil%20Maulana%20210801500019%2C%20Paratiwi%20-%20Fadhil%20Maulana.pdf>

Muftiya, S. F. (2024). *Bagaimana pola asuh authoritarian mempengaruhi impostor phenomenon pada mahasiswa baru?* SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial dan Humaniora. <https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/sosio/article/view/16787>

Moerdisuroso, I., & Zaitun Y.A. Kherid. (2020). Thesis Writing Model of Art Practice. *Jurnal Internasional Studi Seni dan Kreatif*, 7 (1). <https://doi.org/10.24821/ijcas.v7i1.4162>

- Nisa, H., Mukhtar, M., & Arfini, B. D. (2026). Dampak pola asuh otoriter orang tua terhadap perkembangan psikologis anak usia 5–6 tahun. *NIZAM: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 14–24. <https://rumahjournal.yayasanassyifa.com/index.php/jpaudi/article/view/185>
- Rajudin, Miswar, & Muler, Y. (2020). Metode penciptaan bentuk representasional, simbolik, dan abstrak (studi penciptaan karya seni murni di Sumatera Barat, Indonesia). *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 261–272. <https://doi.org/10.24114/gr.v9i2.19950>
- Ramdaniati, A., Rahmawati, R., & Pahala, A. A. (2026). *Isu motherless dalam penciptaan karya seni lukis*. *Global Research and Innovation Journal (GREAT)*, 2(1), 423–429. <https://journaledutech.com/index.php/great>
- Rasul. (2019). “Kecemasan sebagai ide penciptaan dalam karya seni lukis”. Skripsi. FSRD ISI Yogyakarta. <https://digilib.isi.ac.id/4111/7/Naskah%20Publikasi.pdf>
- Sari, E. N., Syafrudin, U., & Yulistia, A. (2024). Dampak kekerasan verbal orang tua pada perkembangan sosioemosional anak usia dini. *AUDIENSI: Jurnal Pendidikan dan Perkembangan Anak*, 3(2), 74–91. <https://doi.org/10.24246/audiensi.vol3.no22024pp74-91>
- Suparta, I Made. (2010). Unsur Unsur Seni Rupa. Repository Jurnal ISI Denpasar, Dipublikasikan Mei 2010, https://repo.isi-dps.ac.id/125/1/Unsur-unsur_Seni_Rupa.pdf. Diakses tanggal 05/05/2024
- Syaibani, R., Afriza, R., & Sari, P. C. (2024). *Dampak pola asuh otoriter orang tua terhadap kehidupan sosial anak di Dusun Rejo Mulyo Aceh Tamiang*. *Nusantara Mengabdikan Kepada Negeri*, 1(3), 96–101. <https://doi.org/10.62383/numeken.v1i3.494>
- Trekell Art Supplies. (n.d.). *Natural brushes or synthetic brushes: What's the difference?* <https://www.trekell.com/blogs/experience/natural-brushes-or-synthetic-brushes-what-s-the-difference-and-which-is-right-for-you>. Diakses pada 23 Juli, 2026.
- Tutur, Arief. (2023). “Impresi Aggressive Driving Bus”. Skripsi FBS Universitas Negeri Jakarta. <http://repository.unj.ac.id/36046/4/BAB%20I.pdf>
- Zahra, N., & Mansoor, A. Z. (2024). Warna dan emosi untuk media desain interaktif: Literature review. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 13(1), 340–345. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gorga/article/view/67779>