

**UJARAN KEBENCIAN TERHADAP RIDWAN KAMIL
DALAM KOLOM KOMENTAR YOUTUBE KOMPAS TV
PADA PEMBERITAAN DUGAAN KASUS KORUPSI
BANK BJB**



Intelligentia - Dignitas

SKRIPSI

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

Oleh
Aisyah Mita Zesthiara
1210622073

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aisyah Mita Zesthiara
No. Registrasi : 1210622073
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Ujaran Kebencian terhadap Ridwan Kamil
dalam Kolom Komentar YouTube KOMPAS TV pada
Pemberitaan Dugaan Kasus Korupsi Bank BJB

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II

Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji I

Sigit Pramono, S.S., M.Hum.
NIP. 199003162024061001

Penguji II

Ahmad Maulana Ghufar, S.Pd., M.A.
NIP. 199907092024061003

**Dekan
Fakultas Bahasa dan
Seni**



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji

Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisyah Mita Zesthiara

Nomor Registrasi : 1210622073

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Ujaran Kebencian terhadap Ridwan Kamil dalam Kolom

Komentar YouTube KOMPAS TV pada Pemberitaan Dugaan Kasus Korupsi Bank BJB.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2026



Aisyah Mita Zesthiara

NIM.1210622073



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aisyah Mita Zesthiara
NIM : 1210622073
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : aisyahmitazesthiara@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : **Ujaran Kebencian terhadap Ridwan Kamil dalam Kolom Komentar YouTube KOMPAS TV pada Pemberitaan Dugaan Kasus Korupsi Bank BJB**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2026

Penuks

Aisyah Mita Zesthiara

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai bentuk ungkapan rasa syukur, peneliti sampaikan rasa terima kasih atas dukungan, doa, kasih sayang yang diberikan dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis persembahkan kepada:

1. Mamah, perempuan hebat yang menjadi alasan bertahan hidup peneliti selama ini. Sebelum rasa terima kasih, ku sampaikan rasa maaf telah banyak merepotkan dirimu, maaf jika masih membalas ucapanmu, maaf jika selalu melawan rasa khawatirmu. Maaf jika harus merasakan beberapa hal buruk atas kehadiran ku. Selanjutnya, ku sampaikan ucapan terima kasih dengan rasa tulus dengan batin yang jika diungkapkan akan hadir dalam bentuk sujud syukur. Terima kasih atas doa, rasa syukur, serta semangat darimu yang membuat diriku bisa menyelesaikan segala urusan dengan baik, terima kasih telah memberikan ruang bagi anak perempuan satu-satunya untuk memiliki pengalaman dan usaha yang entah kapan ini berakhir.
2. Papah, pria dengan logika lebih kuat namun terkadang hadir dalam bentuk manusia berperasaan tinggi. Sama seperti mamah, rasa maaf akan disampaikan terlebih dahulu, maaf jika selama ini merepotkan dirimu diberbagai banyak hal, maaf jika selalu menyalahkanmu terkait keadaan, maaf jika diriku dan orang lain disana jahat pada dirimu. Selanjutnya, terima kasih, terima kasih telah memilikiku sebagai anakmu, terima kasih atas bantuan mu yang cukup besar dalam proses penelitian skripsiku ini, gelar sarjana ku juga milik dirimu. Terima kasih telah memberikan kesempatan pada anak perempuannya untuk berkelana di berbagai hal, terima kasih telah

mempercayakan jalanku kepada diriku. Terima kasih banyak, mohon tunggu sampai aku bisa sepintar dirimu.

3. Mas Syahden, terima kasih atas bantuannya selama ini, terima kasih selalu mengkhawatirkan peneliti selaku adikmu yang memiliki sifat keras kepala. Terima kasih atas segala hal yang mampu meringankan diri ini. Terima kasih telah banyak membantu dari segi finansial dan kebutuhan lainnya. Maaf jika belum bisa membalas kebaikanmu, ku tunggu kabar baik lainnya.
4. Dd Farrel, terima kasih atas bantuan yang dirimu berikan kepada kakak perempuan mu ini, terima kasih telah bertumbuh dewasa sebelum waktunya, maaf jika sebagai kakak selalu merepotkanmu, selalu cerewet kepada mu, maaf, dan maaf. Tumbulah sebagaimana dirimu menggapai cita-citamu, doa baik menyertaimu.
5. Hendres Wayen Prihantoro, S.T., Terima kasih atas bantuanmu yang selalu memberikan diri ini kecukupan dari segi finansial selama masa berkuliah berlangsung. Terima kasih karena selalu mengingatkan diri ini untuk selalu mengingat kehadiran Allah dalam setiap langkah atau usaha yang sedang dijalankan. Terima kasih atas motivasi dan masukan agar diriku mampu melewati semuanya. Maaf jika kedepannya akan selalu meminta doa darimu untuk kelancaran setiap usahaku.
6. Fara Aprilia Putri, terima kasih telah menjadi sahabat, saudara beda darah, dan partner selama masa remaja. Terima kasih selalu meyakinkan diri ini untuk terus berusaha sampai hal itu membuahkan hasil. Terima kasih telah selalu berpikiran positif terhadap peneliti. Terima kasih telah mempercayakan

peneliti sebagai teman yang dapat diandalkan. Doa baik menyertaimu, maka bahagialah, Lia.

7. Terima kasih kepada PT Mega Perintis Tbk dan Pihak yang terlibat yaitu Bu Diny Ariani selaku area manager, Tim Sarinah (Ka Robiah, Ka Fitri, Ka Dika, dan Ka Arca), Tim PRJ (Alya, Ka Rahma, Bang PT, Ka Mawar, Ka Reta, Ka Syifa, Ka Elsa, dan Bang Fahmi). Terima kasih telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk memiliki pengalaman serta pendapatan, terima kasih telah memberikan dukungan penuh dalam proses perkuliahan ini, terima kasih selalu mempercayakan peneliti terkait banyak hal. Maaf jika sebelumnya banyak merepotkan, maaf jika masih banyak kurangnya dalam pekerjaan, mari bertemu kembali di hari yang lebih baik lagi.
8. Terima kasih kepada PT Multi Garmenjaya (CARDINAL) dan pihak yang pernah terlibat langsung yaitu Ka Kiki, Ka Ayumi, Ka Ica, Ka Citra, Hudi, Ibun Nova, dan Ka Astri. Terima kasih telah mendukung penuh diri ini untuk memiliki gelar dan meyakinkan peneliti untuk menyelesaikan kuliah, terima kasih selalu ingat dan mengajak peneliti dalam berbagai kesempatan, terima kasih karena tidak sungkan berkabar untuk memberikan informasi pekerjaan apapun, terima kasih karena mau direpotkan. Maaf jika selama ini masih belum bisa membalas budi dengan baik, maaf jika selama bertemu terdapat kesalahan dalam bertindak maupun berucap, mari tetap berteman ya kakak-kakak.
9. Terima kasih kepada regu inti kehidupan kuliah peneliti yaitu Bu Ketum (Ipeh), Tata Sentul, Niki Panguyuban Bogor. Terima kasih, terima kasih lagi, dan terima kasih banyak. Terima kasih sudah banyak membantu selama

proses perkuliahan hingga jalan menuju wisuda ini, terima kasih telah memberikan semangat dan mendorong peneliti untuk bisa merasakan kuliah seperti mahasiswa lain, terima kasih karena tidak sungkan membantu banyak hal, terima kasih selalu memberikan kalimat manis agar diri ini bisa bertahan hidup. Terima kasih karena telah hadir menjadi teman yang baik. Mohon tetap bersama-sama hingga akhir perjalanan ini.

10. Terima kasih kepada Lala, Iqo, Savena, Aul, dan Sha Sha telah menjadi teman yang selalu memberikan dukungan mengenai hal apapun. Terima kasih banyak karena tidak sungkan menawarkan pertolongan pada peneliti saat merasa kesulitan. Terima kasih telah mau berteman dengan peneliti serta menerima kekurangan. Maaf jika selalu merepotkan kalian, maaf jika ada perbuatan atau ucapan yang menyinggung hati kalian. Tetaplah berteman, dan sukseslah kedepan.
11. Terima kasih kepada *Tri Willy Wonka* yaitu Thalita dan Anneke, terima kasih karena telah menjadi teman aneh, terima kasih mau mendukung segala rencana yang peneliti jalani, terima kasih selalu memastikan setiap keadaan peneliti, terima kasih telah mau berteman, dan seterusnya mari tetaplah berteman.
12. Terima kasih kepada Ka Salma yang baik hati memberikan saran, masukan, serta arahan agar proses penyusunan skripsi ini dapat berlangsung dengan baik. Terima kasih selalu bertanya terkait keadaan peneliti, terima kasih telah menjadi Kakak Tingkat yang baik hati.
13. Terima kasih kepada LLMP Sastra Indonesia Periode 2023 dan Periode 2024, kepada pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Peneliti ucapkan terima kasih telah memberikan kesempatan peneliti untuk memiliki

pengalaman serta kenangan yang baik di organisasi ini. Terima kasih telah memberikan peneliti ruang untuk menjadi seseorang yang mampu berkembang dengan baik.

14. Terima kasih kepada PT GS Battery Tbk dan pihak terlibat (Ibu Amel, Pak Agmal, Ibu Riri, Pak Zein, Ka dinah, Ka Riris, dan Ka Anum). Terima kasih telah memberikan kesempatan terhadap peneliti dalam mendapatkan pengalaman dan pendapatan di perusahaan besar ini. Terima kasih telah mengajarkan peneliti banyak hal. Semoga di lain kesempatan peneliti bisa bertemu kembali dengan kalian.
15. Terima kasih kepada grup idol korea yaitu Stray Kids, NCT Dream, dan Cortis. Terima kasih atas karyanya yang menjadi pendamping peneliti dalam penyusunan skripsi.
16. Terakhir, terima kasih kepada Aisyah Mita Zesthiara, Aisyah, Mita, Meta, Kakak, Aisah, Mitu, Mit, dan panggilan unik lainnya. Nama 'Zesthiara' diartikan sebagai sejahtera maka kabulkanlah nama itu dengan sukses di masa depan. Terima kasih kepada diri sendiri telah berjuang di berbagai macam perjalanan. Terima kasih karena sudah mau memiliki kewajiban berkuliah sambil bekerja, terima kasih karena mampu membahagiakan siapapun dengan hasil dan proses yang ditempuh sendiri. Maaf jika diri ini tidak memiliki pengalaman penuh seperti mahasiswa lain. Maaf jika kegiatanmu harus tercampur dengan kewajiban bekerja, tapi percayalah, hal itu dirancang agar diri ini mengucap rasa 'cukup'. Jalanmu masih panjang, rencanamu masih terus berlanjut, maka bertahanlah, ada hasil menarik yang sedang menunggu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya skripsi dengan judul “Ujaran Kebencian terhadap Ridwan Kamil dalam Kolom Komentar YouTube KOMPAS TV pada Pemberitaan Dugaan Kasus Korupsi Bank BJB” dapat peneliti selesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam meraih gelar sarjana di Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi ini dapat disusun dengan baik berkat bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, peneliti ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Dr. Asep Supriyana, S.S.M.Pd selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia yang telah banyak membantu proses selama kuliah berlangsung serta memberikan motivasi kepada peneliti untuk tetap bertahan dan menyelesaikan kuliah dengan baik.
2. Drs. Krisanjaya, M.Hum selaku dosen pembimbing materi yang selalu membantu, memberikan arahan, serta saran terkait proses penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
3. Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum selaku dosen pembimbing metodologi yang selalu memberikan masukan terkait proses penulisan skripsi ini serta tidak sungkan memberikan masukan jika terjadi kesalahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Sigit Pramono, S.S., M.Hum selaku dosen penguji ahli materi yang memberikan banyak saran dan masukan terhadap keseluruhan skripsi sehingga penelitian ini dapat tersusun dengan baik.

5. Ahmad Maulana Ghufar, S.Pd., MA. selaku dosen penguji ahli metodologi yang telah memberikan saran, masukan, dan arahan terhadap aspek metodologi penelitian sehingga penyusunan skripsi ini lebih sistematis dan sesuai dengan kaidah penelitian ilmiah.
6. Seluruh Dosen Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu serta mengarahkan peneliti untuk memiliki wawasan yang bermanfaat selama peneliti berkuliah.

Peneliti menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam skripsi ini, untuk itu kritik maupun saran dari semua pihak akan sangat berarti guna perbaikan selanjutnya. Terakhir, bagi pembaca skripsi ini semoga penelitian ini mampu memberikan manfaat baik dari segi akademik maupun non akademik.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis

ABSTRAK

Aisyah Mita Zesthiara. 2026. *Ujaran Kebencian terhadap Ridwan Kamil dalam Kolom Komentar YouTube KOMPAS TV pada Pemberitaan Dugaan Kasus Korupsi Bank BJB*. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji fenomena bahasa di laman media sosial yaitu ujaran kebencian terhadap Ridwan Kamil dalam pemberitaan YouTube KOMPAS TV. Hal yang melatarbelakangi penelitian ini adanya peningkatan dalam penggunaan bahasa di media sosial yang berpotensi melanggar norma kebahasaan dan ketentuan hukum. Fokus penelitian ini untuk mengidentifikasi bentuk satuan bahasa serta makna ujaran kebencian yang digunakan oleh warganet di media sosial. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan linguistik forensik dan kajian semantik, serta penggunaan teknik simak catat dan observasi tidak langsung untuk menemukan data. Analisis dilakukan dengan mengklasifikasikan data ke dalam satuan bahasa yaitu kata, frasa, klausa, dan kalimat, serta menelaah makna leksikal dan kontekstual. Selain analisis kebahasaan, penelitian ini juga mengkaji keterkaitan ujaran kebencian dengan ketentuan hukum seperti UU ITE dan KUHP dengan tujuan dapat meningkatkan kesadaran masyarakat dalam penggunaan bahasa di media sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis ujaran kebencian dalam pemberitaan tersebut cenderung hadir dalam bentuk klausa dan kalimat. Keseluruhan data dapat dianalisis menggunakan makna leksikal dan makna kontekstual. Selain itu, setiap ujaran yang dianalisis ditemukan adanya potensi pelanggaran terhadap ketentuan hukum yang sedang berlaku.

Kata kunci: Ujaran Kebenciaan, Linguistik Forensik, Semantik, YouTube.

ABSTRACT

Aisyah Mita Zesthiara. 2026. *Hate Speech Directed at Ridwan Kamil in the YouTube Comment Section of KOMPAS TV on the News Coverage of the Alleged Bank BJB Corruption Case.* Undergraduate Thesis. Jakarta: Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to examine the phenomenon of language use on social media, particularly hate speech directed at Ridwan Kamil in KOMPAS TV's YouTube news coverage. The study is motivated by the increasing use of language on social media that has the potential to violate linguistic norms and legal provisions. The focus of this research is to identify the forms of linguistic units and the meanings of hate speech used by netizens on social media. This study employs a qualitative descriptive method with a forensic linguistics and semantic approach. Data were collected through note-taking and non-participant observation techniques. The analysis was conducted by classifying the data into linguistic units, namely words, phrases, clauses, and sentences, and by examining their lexical and contextual meanings. In addition to linguistic analysis, this study also examines the relationship between hate speech and legal provisions, including the Electronic Information and Transactions Law (UU ITE) and the Indonesian Criminal Code (KUHP), with the aim of increasing public awareness of responsible language use on social media. The findings indicate that hate speech in the news coverage predominantly appears in the form of clauses and sentences. All data can be analyzed using lexical and contextual meanings. Furthermore, every utterance analyzed shows the potential to violate applicable legal provisions.

Keywords: *Hate Speech, Forensic Linguistics, Semantics, YouTube.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Keaslian Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Teori dan Konsep	10
2.1.1 Ujaran Kebencian	10
2.1.2 Satuan Kebahasaan	19
2.1.3 Semantik	22
2.1.4 YouTube	26
2.2 Kajian Penelitian Relevan	27
2.3 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Metode Penelitian	35
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	36
3.3 Prosedur Penelitian	37
3.4 Data dan Sumber Data	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40
3.6 Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Deskripsi Data	46
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1 Pencemaran	50
4.2.2 Fitnah	53
4.2.3 Penghinaan Ringan	57
4.2.4 Prasangka Palsu	60
4.2.5 Pemaksaan	63

4.3 Pembahasan	64
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	68
5.1 Simpulan	68
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71



DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	27
Tabel 3.6 Contoh Tabel Analisis Data.....	44
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data Ujaran Kebencian.....	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	73
Lampiran 2.....	74

