

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI
“TAHAPAN MANAJEMEN RISIKO” PADA MATA
PELATIHAN *SAFETY AWARENESS* DI
PT BUNGASARI FLOUR MILLS INDONESIA**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

Siti Indah Febriah

1101619059

Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Tahapan
Manajemen Risiko pada Mata Pelatihan Safety
Awareness di PT Bungasari Flour Mills Indonesia

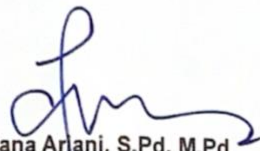
Nama Mahasiswa : Siti Indah Febriah

NIM : 1101619059

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tanggal Ujian : 23 Juli 2026

Pembimbing I



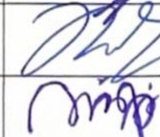
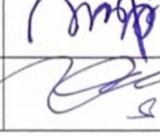
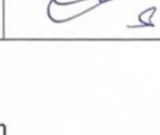
Diana Ariani, S.Pd, M.Pd
NIP : 198401232019032009

Pembimbing II



Drs. RA Hirmana Wargahadibrata, M.Sc.Ed
NIP : 196501301991031004

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		16 / 8 26
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		10 / 8 26
Kunto Imbar S.Pd, M.Pd. (Ketua Penguji)***		30 / 7 26
Dr. RA Murti Kusuma Wirasti, S.IP, M.Si (Penguji I)****		3 / 8 / 2026
Mulyadi, M.Pd. (Penguji II)*****		3 / 8 26

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Indah Febriah

NIM : 1101619059

Program Studi : S1 Teknologi Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **Pengembangan Video Animasi "Tahapan Manajemen Risiko" Pada Mata Pelatihan Safety Awareness Di PT Bungasari Flour Mills Indonesia** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian saya pada bulan Mei 2025 - Juni 2026 di PT Bungasari Flour Mills Indonesia.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan hasil karya tulis orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan saya bersedia menanggung segala akibat yang terjadi jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 15 Juli 2026

Yang menyatakan,



Siti Indah Febriah

NIM. 1101619059

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Indah Febriah
NIM : 1101619059
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan
Alamat email : sitiindahfebriah12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengembangan Video Animasi Tahapan Manajemen Risiko Pada Mata Pelatihan *Safety*

Awareness Di PT Bungasari Flour Mills Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2026

Penulis

(Siti Indah Febriah)

**PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI “TAHAPAN MANAJEMEN
RISIKO” PADA MATA PELATIHAN *SAFETY AWARENESS* DI PT
BUNGASARI FLOUR MILLS INDONESIA**

(2026)

Siti Indah Febriah

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk media pembelajaran berupa video animasi pada materi “Tahapan Manajemen Risiko” untuk Peserta Pelatihan *Safety Awareness*. Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah model pengembangan 4D oleh S. Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel yang terdiri dari 4 tahapan yaitu tahap pendefinisian, tahap desain, tahap pengembangan, dan tahap penyebarluasan. Responden yang terlibat dalam penelitian ini adalah ahli materi, ahli media, dan peserta pelatihan *safety awareness* sebagai pengguna. Adapun hasil dari penelitian pengembangan ini yang dilakukan dalam beberapa tahapan seperti review ahli materi dan ahli media, yang menghasilkan saran dan komentar sebagai rujukan untuk revisi terhadap produk. Setelah produk video animasi direvisi berdasarkan saran, selanjutnya uji coba dilakukan dalam 1 tahap, yaitu uji coba one to one. Uji coba one to one ini dilakukan dengan jumlah responden 4 orang yang menghasilkan penilaian baik terhadap produk penelitian. Berdasarkan hasil review validasi ahli dan uji coba pengguna, dapat disimpulkan bahwa video animasi Tahapan Manajemen Risiko memiliki kualitas yang baik dan layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk memfasilitasi pelatihan *Safety Awareness* melalui *Learning Management System* (LMS).

Kata kunci : Pengembangan, Video Animasi, Tahapan Manajemen Risiko, *Safety Awareness*, LMS, Model Pengembangan 4D

**DEVELOPMENT OF AN ANIMATED VIDEO "STAGES OF RISK
MANAGEMENT" IN SAFETY AWARENESS TRAINING SUBJECTS AT
PT BUNGASARI FLOUR MILLS INDONESIA**

(2026)

Siti Indah Febriah

ABSTRACT

This development research aims to produce learning media products in the form of animated videos on the material "Risk Management Stages" for Safety Awareness Training Participants. The development model used in this study is a 4D development model by S. Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, and Melvyn I. Semmel which consists of 4 stages, namely the definition stage, the design stage, the development stage, and the dissemination stage. The respondents involved in this study were material experts, media experts, and safety awareness training participants as users. The results of this development research are carried out in several stages such as the review of material experts and media experts, which produce suggestions and comments as a reference for revision of the product. After the animated video product is revised based on suggestions, then the trial is carried out in 1 stage, namely a one-to-one trial. This one-to-one trial was carried out with a total of 4 respondents who produced a good assessment of the research product. Based on the results of expert validation reviews and user trials, it can be concluded that the Risk Management Stages animation video is of good quality and is suitable for use as a learning medium to facilitate Safety Awareness training through the Learning Management System (LMS).

Keywords : Development, Animated Videos, Risk Management Stages, Safety Awareness, LMS, 4D Development Model

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk diriku sendiri.

Untuk segala overthinking yang pernah menguasai pikiran. Untuk segala kekhawatiran tentang masa depan yang ingin kuraih, tetapi terasa begitu jauh karena terhalang oleh sebuah tembok besar. Bagiku, tembok itu adalah skripsi. Selama ini, aku merasa terjebak di dalamnya, bukan karena aku tidak mampu atau ingin menyerah, tetapi karena aku terlalu lama berada di zona nyaman. Aku begitu larut dengan dunia kerja yang datang lebih dulu, hingga tanpa kusadari, skripsi yang seharusnya menjadi langkah awal justru terus kutunda.

Namun hari ini, aku ingin membuktikan kepada diriku sendiri bahwa aku mampu. Bahwa tidak ada kata terlambat untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Semua penundaan, kebingungan, dan pergulatan dengan diri sendiri akhirnya membawaku sampai di titik ini. Tembok itu akhirnya berhasil kulewati.

Terima kasih yaa karena telah bertahan dan terus melangkah, meskipun dengan ritme yang berbeda dari rencana semula. Mari melanjutkan hidup. Mari mengejar mimpi-mimpi yang selama ini tertunda dan mari mewujudkan masa depan yang telah lama dinanti itu.

Terakhir, satu hal yang selalu ingin kuingat, selama Allah menjadi tempat bersandar dan sebaik-baik penolong, tidak ada jalan yang benar-benar buntu. Dengan pertolongan-Nya, In Sya Allah, semua dapat dilalui.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat yang melimpah, serta ridho-Nya, sehingga pengembang dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Pengembangan Video Animasi “Tahapan Manajemen Risiko” Pada Mata Pelatihan *Safety Awareness* Di PT Bungasari Flour Mills Indonesia”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Teknologi Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Pengembang menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya doa, dukungan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, pengembang ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah subhanahu wa ta'ala, yang Maha Pengasih, lagi Maha Penyayang, serta Maha segala-galanya yang terbaik. Alhamdulillah, atas segala karunia-Nya, saya selaku seburuk-buruk hamba-Nya yang penuh dosa-selalu memperoleh kemudahan, kelancaran, dan keberuntungan dari segala aspek-seperti kesehatan dan ketenangan jiwa dan raga, kelancaran ekonomi, keberuntungan segala penyesuaian waktu penelitian, dan sebagainya-dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Almarhum Papah dan Almarhumah Mama, walau keberadaanya sudah tiada, namun doa dan kasih sayang kedua orang tua selama masih hidup sangat berarti bagi pengembang hingga akhirnya dapat menyusun skripsi ini dengan baik.
3. Keluarga yaitu saudara pengembang, yang selalu memberikan motivasi agar pengembang tidak mudah menyerah dan menjadi pribadi yang lebih disiplin.

4. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.
5. Bapak Karta Sasmita, M.Si., Ph.D., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta Bidang Akademik.
6. Ibu Diana Ariani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta sekaligus dosen pembimbing I yang selalu memberikan dukungan, sabar menghadapi pengembang dalam meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing pengembang dalam rangka konsultasi, serta memberikan kasih sayang dan motivasi yang sangat berarti selama proses penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Drs. R.A. Hirmana Wargahadibrata, M.Sc.Ed., selaku Dosen Pembimbing II saya, yang juga senantiasa memberikan dukungan dan bersedia untuk meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing pengembang dalam rangka konsultasi.
8. Ibu Greria Tensa Novela, M.Pd., selaku ahli media pembelajaran, yang bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan ulasan dan saran untuk pengembangan produk skripsi.
9. Mas Rizki Febrico Ramadhani., selaku ahli materi yang bersedia untuk meluangkan waktunya dan memberikan ulasan terkait dengan isi materi yang terkandung dalam video animasi ini.
10. Bapak Mulyadi, M.Pd., selaku ahli instrumen dalam skripsi saya, atas keluahan waktu serta masukan yang telah diberikan hingga produk skripsi pengembang bisa berjalan lancar
11. Segenap dosen dan staf Program Studi Teknologi Pendidikan yang senantiasa membantu pengembang selama menuntut ilmu.
12. Bapak, Ibu, dan Kakak semua yang ada di Bungasari, yang sangat berarti sebagai tempat penelitian pengembang untuk mendapatkan data yang dibutuhkan selama penelitian ini.

13. Nisrina Malihah, Dewi Farah, Enggar Tri Wijayanti, selaku sahabat dan teman berbagi keluh kesah, yang telah banyak membantu pengembang selama penelitian ini.
14. Teman-teman TP Angkatan 2019 dan Adik-Adik Tingkat, selaku teman seperjuangan dan banyak membantu pengembang dalam menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, 15 Juli 2026



Siti Indah Febriah



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	II
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI.....	III
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	IV
ABSTRAK	V
HALAMAN PERSEMBAHAN	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Ruang Lingkup	11
D. Tujuan Pengembangan.....	12
E. Kegunaan Pengembangan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Kajian Pengembangan Pembelajaran.....	14
1. Definisi Pengembangan	14
2. Definisi Pembelajaran.....	16
3. Definisi Pengembangan Pembelajaran.....	18
4. Klasifikasi Pengembangan Pembelajaran	20
5. Model Pengembangan Produk.....	25
B. Kajian Media Video	40
1. Definisi Media Video	40
2. Unsur-Unsur Media Video	42
3. Tujuan Penggunaan Media Video	44
4. Karakteristik Media Video.....	46
5. Kelebihan Media Video.....	48
6. Kekurangan Media Video	49
7. Manfaat Media Video.....	51
C. Kajian Video Animasi.....	53
1. Definisi Video Animasi.....	53
2. Kelebihan Video Animasi.....	55

3.	Kekurangan Video Animasi	56
4.	Prinsip Desain Pesan	58
D.	Kajian Pelatihan <i>Safety Awareness</i>	60
1.	Deskripsi Pelatihan <i>Safety Awareness</i>	60
2.	Kriteria Peserta Pelatihan <i>Safety Awareness</i>	61
3.	Struktur Organisasi PT Bungasari Flour Mills Indonesia	62
E.	Penelitian yang Relevan	62
F.	Model Konseptual Pengembangan	69
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		71
A.	Tujuan Khusus Pengembangan	71
B.	Prosedur Pengembangan	72
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN		93
A.	Nama dan Karakteristik Produk	93
B.	Deskripsi Hasil Pengembangan	94
C.	Pemanfaatan Produk	127
D.	Keterbatasan Pengembangan Produk	128
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		129
A.	Kesimpulan	129
B.	Saran	130
DAFTAR PUSTAKA		132
LAMPIRAN		137
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		176

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kelebihan dan Kekurangan Model Pengembangan	39
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Tes Hasil Belajar	77
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli	85
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Pengguna.....	91
Tabel 4.1 Total Kecelakaan Kerja Bungasari	95
Tabel 4.2 Kategori Kasus Kecelakaan Kerja	97
Tabel 4.3 Hasil Analisis Tugas Peserta	101
Tabel 4.4 Materi Tahapan Manajemen Risiko	103
Tabel 4.5 Garis Besar Isi Media	112
Tabel 4.6 Jabaran Materi.....	114
Tabel 4.7 Hasil Perbaikan Produk Ahli Media	119
Tabel 4.8 Hasil Perbaikan Produk Ahli Materi	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tren Kecelakaan Kerja Bungasari.....	7
Gambar 2.1 Model ADDIE.....	29
Gambar 2.2 Model Hannafin dan Peck.....	32
Gambar 2.3 Model 4D	38
Gambar 2.4 Struktur Organisasi Bungasari.....	62
Gambar 2.5 Model Konseptual Pengembangan	70
Gambar 3.1 Model Pengembangan 4D	72
Gambar 4.1 Diagram Tingkat Keparahan.....	96
Gambar 4.2 Pembuatan Visual di Adobe Illustrator	117
Gambar 4.3 Pembuatan Aset Elemen di Adobe Illustrator	117
Gambar 4.4 Pembuatan Animasi di Adobe Animate.....	118
Gambar 4.5 Penambahan Voice Over.....	118
Gambar 4.6 Modul Tahapan Manajemen Risiko di LMS Bungasari.....	123
Gambar 4.7 Penayangan Video Animasi di LMS Bungasari.....	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Kecelakaan Kerja untuk Analisis Awal	137
Lampiran 2. Naskah Video	137
Lampiran 3. <i>Storyboard</i>	138
Lampiran 4. Soal Latihan Tahapan Manajemen Risiko.....	138
Lampiran 5. Lembar Validasi Instrumen	139
Lampiran 6. Hasil Review Ahli Media	165
Lampiran 7. Hasil Review Ahli Materi	170
Lampiran 8. Hasil Uji <i>Coba One To One</i>	174
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian	174

